Muller, goleador del Torino

Il Toro a caccia di gol

La Juve tenta il gran colpo contro il Genoa

Con le le grandi sfide Napoli-Inter, Genoa-Juventus, Milan-Roma e Fiorentina-Sampdoria riprende domani il campionato di serie A, interrotto la settimana scorsa per la partita dell'Italia contro il Brasile. I bianconeri, reduci dalla vittoria in Coppa Uefa a Parigi, tentano un bis in Liguria. Al San Paolo di Napoli si gioca una importantissima gara-scudetto. Trapattoni, se riuscirà a spuntarla, segnerà sul proprio carnet i mille punti «personali» ottenuti nel corso di una carriera straordinaria.

In serie B, il Torino capoclassifica solitario, ospita il Parma. I ripetuti successi dei granata al Comunale hanno creato tra i tifosi il complesso del trionfo: non si vuole soltanto la vittoria, ma si pretende la «goleada». Non ci si chiede se il Toro batterà l'avversario, dal momento che la sconfitta degli emiliani è data per scontata, ma quante reti riusciranno a segnare Muller e i suoi compagni. Il Torino, dominatore della serie cadetta, va dunque in cerca di record davanti a un pubblico che mai come in questo periodo è stato folto e appassionato. Naturalmente, l'allenatore Fascetti getta acqua sul fuoco rammentando che non sempre può essere festa e che, ogni domenica, il pericolo è appostato dietro l'angolo. In campo ci sarà anche Enzo: il ricorso della società contro la sua squalifica è stato accolto dagli organi federali.

SERVIZI A PAG. 23 e 24

Senna, favoritissimo in Giappone

F.1 (tv2 4,45) duello all'alba

SUZUKA ■ Ancora e sempre Senna. Nell'ultima sessione di prove ufficiali del Gran Premio del Giappone, il pilota brasiliano, con una macchina straordinariamente a punto, ha ottenuto un tempo letteralmente strepitoso (nuovo record della pista) distaccando di oltre un secondo l'ormai detestato compagno di squadra Prost e di due i ferraristi Berger e Mansell entrambi frenati da problemi meccanici.

Senna è, a questo punto, più che mai il favorito per la vittoria, una vittoria che non deve mancare se vuole giocarsi con Prost, nell'ultima gara della stagione (Gran Premio di Adelaide in Australia), il titolo mondiale.

Alle spalle dei primi un gruppetto di italiani guidato da Patrese (5°) davanti a Nannini (6°), Modena (9°) e Larini che con il decimo posto ha ottenuto il miglior piazzamento di sempre della Osella.

SERVIZIO A PAG. 25

STAMPASERA

N. 281. SABATO 21 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Imputata per la nube la Servizi Industriali

ORBASSANO

Il pretore Anna Maria Ronchetta interrogherà lunedì il presidente dell'Azienda

TORINO ● Se non interverranno fatti nuovi (e se gli avvocati non chiederanno un rinvio), lunedì prossimo il pretore Anna Maria Ronchetta interrogherà Luigi Sommavilla, presidente della Servizi Industriali. Non appena il dottor Franco Mariotti ha consegnato la perizia chimica che indica l'azienda per lo smaltimento dei rifiuti quale responsabile della nube che appesta periodicamente Orbassano e dintorni, infatti, è partito il mandato di comparizione.

Nei giorni scorsi l'inchiesta del pretore Guariniello, sulle possibili lesioni procurate ai lavoratori dello scalo intermodale di Orbassano — il primo round si era concluso con l'invio di avvisi di garanzia a Sommavilla e all'amministratore delegato della Servizi, Vincenzo Tattolo —, era confluita in quella della collega. Che cosa deciderà, dopo l'interrogatorio, la dottoressa Ronchetta, che non ha mancato di notare come *«l'azienda si sia sempre mostrata disponibile ad apportare tutte le modifiche che i periti e i tecnici hanno, di volta in volta, consigliato»*? Si passerà ai rinvii a giudizio oppure no? Su tutta la vicenda, intanto, incombe l'entrata in vigore del nuovo codice, con il rimescolamento di carte e i ritardi che si porterà sulla scia.

La nube-story sembra aver raggiunto, così, un punto fermo. La prima, clamorosa, comparsa la fa verso la fine dell'inverno scorso: cinquanta lavoratori dello scalo ferroviario, nella settimana tra il 6 e il 12 marzo, sono costretti a ricorrere al pronto soccorso del San Luigi. Ma la puzza è storia vecchia. Già il 2 ottobre '87 un gruppo di medici di Beinasco scriveva all'Ussl e al sindaco per denunciare casi di malore, nausea, bruciore agli occhi e irritazione alle vie respiratorie.

Sono trascorsi pochi mesi e ancora non si è spenta l'eco della polemica sui bidoni Zanoobia che si dovevano smaltire all'Ecolinea di Leinì e poi, ritenuta inadeguata una struttura come quella, troppo vicina alle case, finiscono alla Servizi Industriali, del gruppo Texeco. Da allora in poi è un continuo *match* tra gli abitanti di Orbassano e Beinasco, riuniti in un agguerrito comitato per l'ambiente e la Servizi che respinge ogni accusa. I tecnici delle Ussl di Orbassano e Grugliasco (nonché quelli delle ferrovie e della Castalia, l'azienda che deve provvedere allo smaltimento del carico Zanoobia) vanno, intanto, a caccia di campioni: l'aria è analizzata e vi si rileva un cocktail di sostanze che *«potrebbero»* essere nocive. La battaglia si sposta sulle concentrazioni di questi composti: nella media, sotto la media, superiori alla media.

Ma chi è il responsabile? In circa cinque mesi di accuse vengono fatte le ipotesi più disparate: dal collettore del consorzio Po-Sangone, alla fornace che sta accanto alla Servizi Industriali, alle vasche di batterioni mangia-rifiuti dell'azienda, ad una conceria che lavora poco lontano, al camino dell'inceneritore dell'ospedale San Luigi, in una ridda d'ipotesi, tutte con la pretesa dell'incontestabilità. Poi, per circa tutto il mese d'agosto, nessuno parla di puzza e la nube sembra sgonfiarsi. Ma il 20 settembre si ricomincia. E' ancora nelle ore notturne che *«l'acre e fastidioso odore»* si fa sentire dai ferrovieri. I sindacati passano subito all'azione: chiedono che vengano di nuovo distribuite le mascherine di protezione e che, allo scalo, ritorni l'unità sanitaria mobile di controllo, inviata, in primavera, dalla direzione delle Ferrovie dello Stato. Tre giorni fa, infine, una ventina di tranvieri del deposito del Gerbido finisce al pronto soccorso del San Luigi. I sintomi sono i soliti: nausea, vomito, difficoltà di respirazione.

Daniela Daniele

ALTRO SERV. A PAG. 13

Topolino e Walt Disney sbarcano in Urss

MOSCA ● La «perestrojka» apre le porte a Topolino: anche i sovietici potranno presto comperare all'edicola gli album di Topolino in russo, grazie ad un'impresa congiunta tra una rivista moscovita e una società danese del gruppo Walt Disney, la Guttenberghus.

Gli album con il simpatico topo e compagni che parlano la lingua di Puskin e Tolstoi usciranno quattro volte all'anno editi dalla casa che pubblica la rivista «Cultura fisica e sport». Secondo quanto riporta «Trud», il giornale dei sindacati, ogni album sarà stampato in 200 mila copie e si venderà a un rublo e mezzo (circa 2800 lire). Si prevede che gli album di Topolino andranno a ruba e la tiratura iniziale sarà successivamente aumentata.

La questione dei diritti di autore aveva finora impedito la pubblicazione di Topolino in Unione Sovietica, ma l'apertura di Gorbaciov al sistema delle «joint venture» internazionali ha permesso di trovare la soluzione. Dopo gli album, i sovietici potranno vedere anche i cartoni animati di Walt Disney, con i sottotitoli in russo.

LIVIO LUCIANO FORNERIS, 42 ANNI, DI CANDIA

Sottosegretario in Argentina torna in Piemonte dov'è nato

TORINO ● Il sottosegretario allo Sport del neocostituito governo argentino, Livio Luciano Forneris, 42 anni, nativo di Candia, è in Italia in questi giorni per una visita di carattere privato. Figlio di un falegname, ha conosciuto l'emigrazione in Argentina all'età di tre anni. Ha studiato a Mendoza all'Istituto superiore di educazione fisica, dove è diventato amico del presidente Carlos Saul Menem. Secondo Forneris — che parla un ottimo piemontese — l'Argentina si appresta a conoscere un periodo di rinascita. *«In 90 giorni* — spiega il sottosegretario — *l'inflazione è scesa dal 300 al 4,5 per cento»*.

SERVIZIO A PAGINA 9

Livio Luciano Forneris, sottosegretario argentino allo sport

VITTIMA DI UN TRAGICO ERRORE LA DONNA DI COMO

Azoto invece dell'ossigeno così morì in sala operatoria

COMO ■ Un tragico errore umano dietro la morte della donna deceduta per asfissia sotto i ferri. Questo perché le hanno somministrato protossido di azoto invece di ossigeno, a causa di un tragico scambio dei tubi. A questa conclusione è giunto il collegio peritale incaricato di fare luce sul decesso di Dominga Groco Taborelli, 58 anni, di Cadorago (Como) deceduta il 12 gennaio scorso all'ospedale Valduce di Como, mentre la stavano sottoponendo a un intervento di routine, un raschiamento all'utero.

Tragico errore umano dove però ha avuto un suo ruolo anche la negligenza. Quali collaudi sono stati compiuti alle apparecchiature dopo l'ammodernamento della sala chirurgica di ginecologia? A quanto pare nessuno, se, come è ormai certo, c'è stata un'inversione dei tubi dai quali escono i gas medicali.

Non altrettanto chiare appaiono, almeno per ora, le cause del decesso di Giuseppe Carella, 67 anni di Brunate (Como), deceduto lo stesso giorno della morte della donna di Cadorago, mentre in un'altra sala operatoria lo stavano sottoponendo a un intervento chirurgico alle vie biliari. Anche per il pensionato di Brunate comunque si parla di morte non naturale. Un errore nell'equilibrare i gas medicali?

Per entrambi i decessi il procuratore della Repubblica di Como, Mario Del Franco, lo stesso magistrato dell'Atr 42, ipotizza il reato di omicidio colposo, per i quali saranno quasi certamente rinviati a giudizio 6-7 persone.

Intanto, ieri, due medici anestesisti del Valduce e il tecnico responsabile degli impianti dell'ospedale di Como, assistiti dai propri legali, si sono presentati nell'ufficio del procuratore della Repubblica di Como, evitando di essere raggiunti da un mandato di comparizione. L'hanno fatto dopo aver letto le conclusioni dei periti, che evidenziano soprattutto per la donna precise cause e conseguentemente responsabilità. Nell'ufficio del magistrato i tre indiziati sono rimasti per oltre quattro ore. Quanto possono aver detto al procuratore della Repubblica rimane coperto dal segreto istruttorio.

Marco Marelli

POLEMICHE

Teatro comico: così parla delle donne

Parlano le nuove donne del teatro comico. Sono brave, intelligenti, aggressive. Dice Lella Costa in scena allo Juvarra con «Coincidenze»: *«Sotto la dizione di nuove comiche passa di tutto e poi sembra un contentino... statevene lì, come una specie protetta dal WWF»*.

Incalza Grazia Scuccimarra, all'Alfieri con *«A noi due signora»*: *«Il solo fatto che si parli di teatro femminile è ghettizzante. Io detesto le categorie: il teatro non ha sesso»*.

SERVIZIO A PAGINA 32

L'EX PRESIDENTE (E SIGNORA) IN TOURNEE NEL SOL LEVANTE

Reagan come Maradona, quattro miliardi per un'esibizione davanti ai giapponesi

WASHINGTON ■ Da un punto di vista strettamente economico, la carica di presidente degli Stati Uniti d'America sembra rendere di più dopo la conclusione del mandato: fra gli «ex» ancora in vita e attività, l'esempio di Ronald Reagan (e signora) è, in tal senso, il più eclatante e, per molti americani, al limite dello scandalo.

L'ultimo episodio di sfruttamento economico della propria immagine da parte dei coniugi Reagan non è stato infatti molto gradito: per un viaggio in Giappone, ospiti del governo e dal Fujisankei Communication Group, in cambio di un paio di discorsi, qualche intervista e della presenza a una serie di cerimonie la coppia ha incassato un onorario di due milioni di dollari, 3 miliardi e 700 milioni di lire.

A parte che, come è stato osservato, si tratta di 400 mila dollari in più del guadagno totale di Reagan in otto anni di Casa Bianca, il viaggio-show di Ronald e Nancy nel Paese del Sol Levante è costato una cifra considerevole anche ai contribuenti americani. Solo gli uomini dei servizi segreti addetti alla protezione di Reagan e degli altri ex presidenti (Nixon, Ford, Carter e la vedova Johnson) rappresentano in bilancio una «voce» attorno ai 12 milioni e mezzo di dollari l'anno.

Ma mentre Nixon e Carter hanno dimostrato dignità e buon gusto nel loro ruolo di «ex», e Ford, presente in diversi consigli d'amministrazione, incassa circa 700 mila dollari l'anno, Reagan e consorte sembrano proprio esagerare: l'ex attore e presidente chiede 50.000 dollari a discorso, Nancy 35.000. E per i libri e le «memorie», fra l'altro scritti da altri, fioccano i milioni. In fatto di denaro, gli americani non sono molto moralisti: ma a tutto c'è un limite...

FLASH
UNA MOSTRA CON L'ITALA

DA OGGI FINO AL 15 NOVEMBRE AL MUSEO DELL'AUTOMOBILE SONO ESPOSTE LE FOTO E L'«ITALA» CHE HA RIPETUTO, IN 60 GIORNI, IL MITICO VIAGGIO PECHINO-PARIGI DEL 1907

«Kabulisti, restiamo nel pci»

Domani Cossutta tenta in extremis di evitare uno scisma

ROMA ● Si spaccano? Entrano in dp? Fondano un nuovo partito che sia «davvero» comunista? Cossuttiani in gran fermento, alla vigilia del convegno su Togliatti che si terrà domani al Teatro Nuovo di Milano. La vecchia guardia del pci è agitata non solo dal vento dell'Est che oggi non è più quello di un tempo, e non soltanto per le sorprese del nuovo corso occhettiano. C'è ormai anche un rischio concreto di scissione nell'esigua componente «kabulista», e gli irriducibili aspettano che il capo parli chiaramente, che dia la linea.

E parlerà, Armando Cossutta, prima e alla fine del dibattito pubblico. Se non altro perché il convegno è stato organizzato dalla sua Associazione culturale marxista, col dichiarato intento di difendere la memoria del «Migliore» dagli attacchi esterni e da quelli interni.

Parleranno illustri storici e cattedratici: Gaetano Arfè, Luciano Canfora, Umberto Carpi. Ma più che lo scontato giudizio sul passato, da Cossutta lo zoccolo duro comunista chiede che venga il leninista «che fare» per l'oggi e il domani.

«Compagni non si esce, bisogna tener duro», dirà il prestigioso leader di tante battaglie, al suo piccolo gruppo. Già, ci mancherebbe altro che abbandonassero il partito comunista proprio gli unici veri comunisti, quelli che non si vergognano del proprio nome e del proprio passato, quelli che non intendono abiurare nonostante le tempeste gorbacioviane, quelli che hanno il coraggio di dichiararsi ancora marxisti-leninisti.

Eppure Fausto Sorini invita ormai apertamente ad uscire dal pci, troppo «snaturato» dalla gestione di Occhetto e dei suoi giovani colonnelli. Forse a fondare un nuovo partito nemmeno ci pensa (e a chi richiamarsi poi, ai romeni e ai bulgari?), ma la voglia di aggregarsi a quelli di democrazia proletaria (ora che si son purificati dell'ala movimentista verde) c'è e serpeggia tra le file di chi non ha dimenticato nemmeno Stalin.

Per questo Cossutta chiama a raccolta i fedelissimi, serra i ranghi e prepara nuove battaglie all'interno del partito. Ha mobilitato anche il vecchio Ambrogio Donini, che prontamente si è dimesso dal direttivo di Interstampa, la bandiera della corrente che ora è in mano ai filodemoproletari. «Se il gruppo milanese di Sorini continua su questa strada, dovrà farlo senza di me — dichiara Donini —, così ho dato le dimissioni in quanto Interstampa diventa l'organo di una fazione. Io non so se questo gruppo voglia entrare in dp, ma so che invita ad uscire dal pci. E questa non è né la mia posizione, né quella di Cossutta».

Non che gli irriducibili siano disposti a piegarsi senza lottare, davanti al segretario «revisionista». Anzi. Tant'è che Donini non esclude in via di principio la possibilità di abbandonare il pci, o addirittura minaccia: «Per ora la nostra posizione è di restare all'interno del partito e agire da comunisti. Potremmo decidere una posizione diversa soltanto nel caso in cui venisse cambiato il nome al partito comunista».

Insomma è perché intende Occhetto, che domani parlerà Cossutta. Ma perché ascoltino anche gli sfiduciati e i transfughi, affinché non venga ammainata la rossa bandiera del marxismo-leninismo. Quegli sfiduciati che però non si sentono affatto tali, i vari Fausto Sorini e Alessandro Vaia, quelli che già parlano della «necessità di costruire un polo neocomunista», e che nelle scorse elezioni hanno firmato una lettera aperta a sostegno di alcune candidature nelle liste di democrazia proletaria.

E ci saranno anche quelli di dp domani, ad ascoltare Cossutta. Con occhio attento e molto interessato, se Luigi Vinci ammette: «C'è sicuramente fra loro chi vuole avviare un dialogo con noi; peraltro noi non siamo contrari a sviluppare il confronto e la collaborazione nell'area della sinistra di classe».

Siamo alla vigilia della confluenza di un segmento dei cossuttiani? «E' prematuro parlare di confluenza — risponde Vinci — sia perché non so se sia questo l'obiettivo che si prefiggono, sia perché dobbiamo essere sicuri che certe differenze del passato siano state veramente superate; i conti con lo stalinismo, noi li abbiamo già chiusi da tanto tempo».

Gianni Pennacchi

Tv russa in Abruzzo

Telemarsica è dell'ex medico di Togliatti

L'AQUILA ● Ventiquattro ore di programmi televisivi solo in lingua russa nel cuore dell'Abruzzo, grazie a Telemarsica. Per nulla preoccupato dello stupore e delle critiche, il proprietario dell'emittente privata, il professor Mario Spallone, amico ed ex medico di Palmiro Togliatti, promette di estendere l'iniziativa a mezza Penisola, da Avezzano fino a Venezia, Milano, Genova attraverso un network di prossima costituzione.

«E' una faccenda molto seria. Tutto è partito da un mio viaggio a Mosca nell'88 quando il Presidium del Soviet Supremo mi conferì l'ordine dell'Amicizia dei Popoli. Lì scattò l'idea — spiega Spallone —. Pensai che la televisione poteva essere un mezzo per avvicinare i nostri popoli. In poche ore ebbi dal compagno Popov, direttore della Tv di Mosca, un'opzione per captare e ritrasmettere in diretta, gratuitamente, i loro programmi. Ho poi svolto le pratiche necessarie qui in Italia, ottenendo i permessi e acquistando le paraboliche per prendere il segnale del satellite russo».

Ma le centoventimila persone che formano il potenziale audience dell'antenna non capiscono praticamente nulla di quanto dicono gli speaker di «Vremia», il famoso notiziario in onda sul primo canale di Mosca. Spallone ammette di essere partito un po' avventurosamente e promette per il futuro di far intervenire un gruppo d'interpreti dell'associazione Italia-Urss (di cui è presidente). «C'è un forte interesse del pubblico — dice il settantaduenne medico di Lecce (cossuttiano e filosovietico) —. Alcune immagini del resto parlano da sole: documentari, balletti, cartoni animati, folclore». E niente indottrinamento politico, assicura Spallone, ma soltanto «far vedere anche l'altra faccia del pianeta, di quel Paese che ha contribuito a salvarci dal nazismo con venticinque milioni di morti. Finora siamo stati colonizzati culturalmente dall'America».

FLASH
UN BODY
DI FERRO...

SFILATA DI MODA A PARIGI
SUL MODELLO (IN METALLO)
LA FIRMA DELL'AUTORE

INTERESSA GLI ULTRASESSANTACINQUENNI

La proposta collaudata a Genova sta arrivando anche a Torino

Nonno vendi la casa, resta tua!

Sono previsti tre tipi di compenso per la sua cessione: o una somma concordata dal notaio o un vitalizio mensile tramite polizza assicurativa. E' possibile anche una soluzione mista

GENOVA ● Se ha passato i 65 anni, può vendere il suo appartamento di proprietà continuando a risiedervi fin che sarà in vita. Potrà usufruire di due tipi di compenso per la sua cessione: una somma concordata con una stipula notarile, o un vitalizio mensile tramite una polizza assicurativa. Può ottenere anche una soluzione mista: metà capitale all'atto della vendita dell'immobile e l'altra metà in rendita, sempre mensile. L'iniziativa di Maurizio Gorziglia, partita da Genova due anni fa, da qualche mese si è estesa a Milano e fra breve sarà operativa a Torino, Trieste, Bolzano e Roma.

Gorziglia si rivolge ad un'utenza potenzialmente sterminata: in Italia ci si avvia verso i 10 milioni di ultrasessantacinquenni (con tendenza all'aumento), i cittadini di quella età ed oltre sono 140 mila a Genova e 350 mila a Milano.

Spiega Maurizio Gorziglia: «Prevedo l'obiezione di fondo, che è questa. Ma se il proprietario di 65 anni vive, mettiamo fino a 90 e più, chi ha comprato l'appartamento che fa? La risposta è semplice, realizza comunque un fruttuoso investimento per tre motivi: la rivalutazione in percentuale, l'aumento del livelli del mercato immobiliare, il plusvalore dell'alloggio a mano a mano che l'occupante va avanti con gli anni. Gli interessi di una simile operazione sono largamente superiori a quelli di un investimento tradizionale».

Si dovrà naturalmente valutare l'immobile e Gorziglia, a questo proposito, fissa tre indicatori precisi: l'ubicazione, le persone che continueranno ad abitare nell'alloggio «ceduto» (meno sono e il prezzo è maggiore), e ovviamente l'età di chi vende. Maurizio Gorziglia, che è presidente della Aici (Associazione italiana consulenti immobiliari) e responsabile del servizio «terza età» ne ha parlato nella trasmissione televisiva «Unomattina» raccogliendo molti consensi ed una valanga di richieste d'informazione.

Sono interessati anche i proprietari anziani delle seconde case, che in Liguria sono in numero non molto inferiore (a Rapallo lo superano: 54%) alle abitazioni per residenza stabile. Rimanere in Riviera nello stesso alloggio e con uno stipendio, è una magnifica prospettiva. «Che m'importa sapere che l'appartamento è di un altro, se posso disporne io finché campo?», è l'osservazione di un commerciante settantenne che trascorre parte dell'inverno a Sanremo. E ora continuerà ad andarci: nella stessa casa, con stipendio.

Qualche perplessità ha la Confedilizia che raggruppa i proprietari di immobili: «Non conosciamo l'iniziativa, non sappiamo se abbia avuto l'avallo almeno di un disegno di legge. E' comunque un'operazione da valutare». Favorevole il sindacato pensionati della Cgil il cui presidente nazionale, Gianfranco Rastelli, esprime il solo timore che l'operazione possa diventare «un'arma speculativa in mano alle grandi società immobiliari».

E' possibile che, approfittando di persone in età avanzata, il compratore possa raggirare il proprietario? Altro no di Gorziglia: «Ormai su tutti i giornali è possibile rilevare le quotazioni degli immobili». E Gorziglia elenca un altro vantaggio: «Chi vende è soggetto al pagamento dell'Invim, ma nel nostro caso in misura ridotta del 35%».

Guido Coppini

CONVEGNO A SALUZZO

Giolitti e l'«Italia dei notabili»

Intenso programma di studi per ricordare Peano e i giolittiani

SALUZZO ● Stimolante convegno storico, stamane, nel «Teatro Civico Politeama» sull'età giolittiana, organizzato dal comitato di enti pubblici che ha dato vita ad un intenso programma di studi sull'importante uomo politico piemontese (nato a Mondovì il 27 ottobre del 1842 e morto a Cavour il 17 luglio 1928) in occasione dei cent'anni dal primo incarico di ministro da lui ottenuto: gli venne affidato, il 9 marzo 1889, il dicastero del Tesoro nel secondo governo Crispi.

Anni importanti, quelli «giolittiani», con il passaggio fra i due secoli, le guerre coloniali e il primo conflitto mondiale, l'avvento del fascismo: quarant'anni di vita politica vissuti da protagonista, cinque volte presidente del Consiglio dei ministri. Così, dopo i primi convegni a Cavour (9 marzo) e Mondovì (28 aprile), stamane a Saluzzo si parlerà degli «Eminenti "giolittiani" e movimenti di massa tra Ottocento e Novecento» mentre in dicembre è previsto un quarto convegno a Dronero e, per il prossimo anno, una mostra/convegno a Cuneo su «Cuneo nell'età di Tancredi Galimberti e Marcello Soleri» seguita da una mostra su «La stampa periodica nell'età giolittiana» e dall'edizione di un volume su Giovanni Giolitti e la sua gente.

Molti i relatori presenti stamane nel «Politeama»: in particolare esponenti politici di tutti i partiti che hanno sottolineato e analizzato, naturalmente con culture diverse, il periodo storico in esame. Il ministro Pierluigi Romita (Uds) è intervenuto su «Le prospettive europee dell'Italia giolittiana» essendo responsabile del dicastero che si occupa delle politiche comunitarie; il sottosegretario Giuseppe Fassino (pli) ha parlato di Marcello Soleri; Guido Martino (pri) dell'opposizione democratica; Sergio Soave (pci) della proposta della sinistra; Adolfo Sarti dell'avvento e delle conseguenze della «proporzionale»; Manlio Vineis (psi) dei socialisti nell'età giolittiana.

Il prof. Claudio Spironelli ha parlato dei «Parlamentari giolittiani del Piemonte Nord», mentre lo storico Aldo A. Mola (che coordina l'intero programma) è intervenuto sugli «esordi politici di Giolitti». Di Mola è stato presentato un interessante volume, edito a cura del Comune, su Camillo Peano, uomo politico nato a Saluzzo il 5 giugno del 1863 e morto a Roma il 13 maggio 1913, che «fra gli eminenti giolittiani, figura con caratteri del tutto peculiari». Scrive Mola: «A differenza della maggior parte dei più sperimentati e fidi collaboratori dello statista subalpino, Peano esordì in Parlamento quando l'età giolittiana volgeva ormai al tramonto. Inoltre (...) visse solo quanto bastò a constatare l'ineluttabilità, per i più rigorosi assertori della concezione liberale dello Stato, di ritirarsi da ogni forma di presenza nel nuovo sistema di potere». All'orizzonte, infatti, avanzano le truppe degli «arditi» in camicia nera. Il 16 ottobre 1922 Camillo Peano venne nominato presidente della Corte dei Conti e quindi si trovò a «far le bucce» al regime fascista per sette anni: «Il 1° gennaio 1929, a soli 66 anni, Camillo Peano apprese dai giornali di essere stato collocato a riposo, "a domanda", per avanzata età o anzianità di servizio».

Scrive il sindaco, prof. Marco Piccat, nella prefazione al volume su Peano: «I suoi legami domestici e ideali con altre ragguardevoli famiglie di politici e amministratori costituirono un aspetto significativo delle strategie con le quali crebbe e durò "l'Italia dei notabili" come Indro Montanelli bene ha definito l'età giolittiana».

Sempre stamane verrà scoperta la lapide che intitola a Camillo Peano il breve tratto di strada, fra via Mattatoio e via XXVII Aprile, nel quale ha sede il nuovo ufficio postale. E' un primo riconoscimento «cittadino» per l'uomo politico che, quando morì, venne del tutto ignorato dai giornali ormai succubi del regime.

Alberto Gedda

Francoforte, il sindaco salva il quartiere a «luci rosse»

Gli ex amministratori cittadini (i cristiano-democratici della Cdu) avevano sfrattato i sexi-shop per trasferirli in periferia. Ma la nuova giunta non è d'accordo

La torre del duomo di Francoforte ormai superata dai grattacieli nel paesaggio della metropoli

FRANCOFORTE ● Ha rischiato lo sfratto senza proroga, ma l'ha passata liscia e resta dov'è: il quartiere a luci rosse di Francoforte non trasloca, anche se si trova al centro di una piccante inchiesta. E questa volta non si tratta solo dei boss locali perché gomito a gomito con proprietari dei bordelli o dei vari sexi-shops ci sono gli ex amministratori cittadini, esponenti della Cdu (l'unione cristiano-democratica).

Infatti, il governo conservatore (che ha retto Francoforte fino a pochi mesi fa) aveva deciso, sindaco in testa, di risanare il quartiere della stazione, notoriamente zona off-limits per i bene educati e per tutte le persone di provata moralità. Solo drogati, prostitute e travestiti entravano nel ghetto, ma in realtà non lo disdegnavano neppure i turisti avvisati dalle agenzie di viaggio e men che meno stavano alla larga gli uomini d'affari della city.

Gli amministratori francofortesi avevano preso accordi segreti con i boss della stazione e, per convincerli ad abbandonare la zona del centro, avevano ceduto loro un terreno alla periferia Est della città. Scopo: la costruzione di un enorme «eros center». Una ritirata bella e buona, finanziata dal Comune «per il bene della collettività». La delicata operazione, senza precedenti nella politica comunale della Rft, fu condotta dai rappresentanti del Comune con la convinzione d'essere in un vicolo cieco: potevano forse permettere che la città di Goethe fosse insozzata dai magnaccia della stazione? Non c'era scelta. Così, pur temendo che in qualche modo la loro azione potesse venir interpretata come favoreggiamento della prostituzione (punibile, secondo il codice penale tedesco, con pene che vanno fino a tre anni di carcere), continuarono le trattative in gran segreto. Finché il sindaco Wolfram Brück decise di passare alle vie di fatto e a marzo, tre giorni prima delle elezioni comunali, concesse i permessi di costruzione per tre discutibili edifici. Dotati di ogni confort: 211 appartamenti ed un centro di poliservizi. Intanto i *Puffs* (così sono chiamate volgarmente in tedesco le case chiuse) erano stati chiusi con ordinanza comunale, nonostante il ricorso di Willi Schütz, il rappresentante della categoria, al tribunale amministrativo dell'Assia. La coscienza degli amministratori riposava finalmente in pace: il grande *Puff* alla periferia di Francoforte aveva infatti trovato un nome pronunciabile, *Allgemei-ne Almosenkasten*, cioè pressappoco «case della misericordia», le fondazioni di medioevale tradizione che fino al secolo scorso offrivano asilo e protezione alle fanciulle bisognose, occupandosi dell'assistenza sociale.

Sotto questo nome il progetto decollò e l'appalto, ironia della sorte (o malizia degli impresari, anch'essi di credo Cdu?) andò ad una società che si chiamava Properzio, come il poeta latino dell'amore. La Properties Ltd., esemplare di puntualità ed efficienza tedesche, è arrivata a metà dell'opera. Peccato che nel frattempo al posto della giunta Cdu ce ne sia una «rosso-verde» ed il sindaco socialdemocratico Volker Hauff, dopo un giretto nel quartiere della stazione, abbia dichiarato che i bordelli devono restare nella tradizionale zona davanti alla stazione centrale, mentre il rappresentante dei Verdi, Lutz Sikorski, ha proposto che le «case della misericordia» vengano adibite a pensionati studenteschi.

Paola Campana

MONSIGNOR SODANO RICEVUTO AL CREMLINO

L'arcivescovo ospite di Gorbaciov

Ha consegnato al presidente del Soviet un messaggio del Papa

Al centro dei colloqui la drammatica situazione libanese, ma si è discusso anche dei nuovi rapporti Mosca-Vaticano e sui cattolici sovietici

MOSCA ● L'arcivescovo Angelo Sodano è stato ricevuto ieri al Cremlino da Michail Gorbaciov, cui ha consegnato un messaggio del Papa attinente alla grave situazione libanese. Il leader sovietico ha illustrato all'emissario della Santa Sede le iniziative di pace bilaterali e multilaterali e ha assicurato che i voti espressi dal Santo Padre nel messaggio saranno tenuti in considerazione nella prosecuzione degli sforzi tesi a promuovere una soluzione politica per il conflitto libanese. Gorbaciov ha al contempo colto l'occasione per ribadire il proposito di incontrare il Pontefice durante la sua prossima visita a Roma.

Una storica scadenza del resto per la quale è già stata fissata la data (1° dicembre) e persino l'ora (le 11 del mattino), e che è stata confermata da Sodano: «A quel che mi risulta Sua Santità e il presidente del Soviet Supremo dell'Urss avranno un incontro».

Durante il colloquio di ieri, come riferisce la «Tass», si è discusso brevemente anche dello scambio di messaggi avvenuto fra Gorbaciov e Giovanni Paolo II ed è stato preso atto con soddisfazione della crescente comprensione che informa i rapporti fra il Cremlino e la Santa Sede.

Monsignor Sodano ha da parte sua parlato di forme specifiche attraverso cui intensificare il dialogo bilaterale e ha posto l'accento sui problemi connessi alla pratica religiosa da parte dei cattolici sovietici.

Mostrando interesse nelle questioni sollevate dall'inviato papale, Gorbaciov ha condiviso le valutazioni sulla situazione religiosa in atto in Urss e ha sottolineato il rapido consolidamento della consapevolezza della popolazione in questa fase cruciale della perestrojka. Lo stato sovietico, ha sottolineato, desidera che i credenti, i non credenti e le varie chiese e confessioni esistenti nel Paese sviluppino relazioni buone e vicendevolmente rispettose.

Riferendosi alla visita che compirà a Roma a fine novembre, il leader sovietico ha detto al suo ospite: «Lei può riferire che da parte mia spero di parlare di pace, della casa comune in cui viviamo, della nostra comune responsabilità per il suo destino e delle questioni specifiche più essenziali».

Successivamente monsignor Sodano, segretario del Consiglio vaticano per gli affari pubblici della Chiesa, si è incontrato col ministro degli esteri Eduard Shevardnadze. La conversazione è ruotata attorno agli argomenti affrontati dall'arcivescovo con Gorbaciov.

«Le due parti — nota la "Tass" riferendo del colloquio — vogliono sfruttare pienamente le possibilità offerte dalla crescente comprensione e interazione fra l'Urss e il Vaticano. Questa interazione è parte di un processo europeo: essi sperano di lavorare insieme per contribuire alla soluzione dei problemi globali dai quali dipende la stessa esistenza dell'umanità». Sulla situazione libanese, «discussa in dettaglio», è stato rilevato che sussistono motivi di preoccupazione, nonostante alcuni segni incoraggianti, come la tregua.

Shevardnadze e Sodano hanno commentato favorevolmente le iniziative della «Commissione di mediazione tripartita della lega araba» per il raggiungimento, attraverso mezzi pubblici, di soluzioni in grado di garantire un pacifico e stabile sviluppo del Libano, come stato sovrano.

L'arcivescovo durante il colloquio, ha rilevato che i nuovi approcci sovietici riscuotono la comprensione e l'appoggio del Vaticano. Da parte sua Shevardnadze ha sottolineato che in Urss è in atto un energico processo per il modellamento di uno stato di diritto e che nell'ambito di tale processo verrà adottata una legge sulla libertà di coscienza e di culto.

Sodano (a sin.) e Gorbaciov

NEGLI USA

I polacchi non più «profughi»?

DENVER (Colorado) ● Un magistrato statunitense ha rifiutato l'asilo politico ad un marinaio polacco, motivando la sentenza con l'affermazione che il giovane non ha niente da temere dal governo attuale di Varsavia, non più controllato dai comunisti, ma da «Solidarnosc». Il giudice di immigrazione Jesse Selles nella motivazione del rifiuto ha spiegato: «Ritengo che il richiedente non abbia dimostrato la fondatezza del timore di persecuzione da parte dell'attuale governo polacco». Ed ha poi aggiunto: «Prima di questi recenti cambiamenti, credo che il suo timore sarebbe stato fondato». Fino al cambio di mano nel governo polacco gli Usa riconoscevano quasi automaticamente lo stato di «profughi» ai cittadini dell'Est. Un analogo trattamento non spetta a chi fugge dai Paesi dell'America Latina.

UNIONE SOVIETICA

Il Kgb riduce i controlli ai confini

MOSCA ● Il «Kgb», la polizia politica sovietica, intende ridurre a un decimo della loro attuale estensione le zone di frontiera sotto la propria sorveglianza, ed abbattere molti tratti delle barriere di filo spinato. Nel riferire alla nuova commissione parlamentare incaricata della vigilanza sui servizi segreti e sul ministero della Difesa, il presidente del «Kgb», Vladimir Kryuchkov, ha spiegato che non c'è più motivo di mantenere sotto controllo zone di frontiera così ampie, ed ha annunciato che saranno anche semplificate le procedure per l'attraversamento del confine. Deponendo davanti alla medesima commissione, il vicecapo del «Kgb», Vadim Matrosov, ha detto che circa 3400 persone sono state fermate nell'atto di attraversare illegalmente la zona di frontiera dall'inizio dell'anno scorso.

LA «DEUTSCHLAND»

Sul Danubio una nave «fantasma»

IZMAIL (Urss) ● «Victor Shcherbak, capitano della nave passeggeri "Moldavia" è un esperto lupo di mare, ma questa è la prima volta che incontra una nave fantasma». Così esordisce la «Tass», nel riferire dello strano incontro avvenuto tra le nebbie del Danubio fra la succitata nave e una nave senza l'ombra di un essere umano a bordo. Quest'ultima è la «Deutschland», una nave da crociera a tre ponti in grado di accogliere 700 passeggeri. Dalle successive indagini è risultato che la nave «fantasma» appartiene alla «Wurm Plus Kek», una società tedesca occidentale associata alla linea di navigazione del Danubio. La «Tass» riferisce che la «Deutschland» è stata rapidamente riconsegnata ai legittimi proprietari, «i quali hanno espresso i loro caldi ringraziamenti», senza fornire altri dettagli sull'insolita vicenda.

17 MORTI

Urss, cade un altro «Ilyushin»

MOSCA ● Seconda sciagura aerea in Urss nel giro di 48 ore. Un aereo da trasporto si è schiantato la notte scorsa contro una montagna dell'Armenia e a quanto riferiscono le «Izvestija» nessuno dei passeggeri si è salvato. L'aereo, un «Ilyushin 76», cioè dello stesso tipo di quello che nella serata di mercoledì era precipitato nel Mar Caspio, lungo la costa dell'Azerbaigian, trasportava materiale da costruzione a Leninakan, uno dei centri più devastati dal terremoto che lo scorso dicembre colpì l'Armenia. A bordo, oltre ai sette membri dell'equipaggio si trovavano tre allievi piloti e altre sette persone. Il velivolo è finito, per cause sconosciute, contro una montagna a 18 chilometri dall'aeroporto di Leninakan. Le autorità hanno aperto un'inchiesta. Nella tragedia di mercoledì erano morti 57 militari.

IN CINA

Dopo il sisma 50.000 senza tetto

PECHINO ● Undicimila case distrutte e 50.000 contadini rimasti senza tetto: queste le cifre ufficiali per quanto riguarda il bilancio dei danni causati dal terremoto che nella notte fra mercoledì e giovedì ha interessato le province di Shanxi e Hebei, nella Cina settentrionale. Il numero dei morti e dei feriti, rispettivamente 29 e più di 150, non ha subito modifiche. I superstiti, costretti a trascorrere la seconda notte all'addiaccio o in ripari di fortuna, con una temperatura piuttosto rigida, hanno raccontato di essere stati salvati dalla scossa che nella serata di mercoledì li aveva messi allarme, inducendoli a uscire di casa. A Bucuun, un villaggio di 1200 anime distante 200 chilometri da Pechino, tutte le costruzioni sono crollate (la scossa più forte ha raggiunto i 6,1 gradi della scala Richter).

Mercato alla ricerca di nuovi equilibri dopo la «tempesta»

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di ***Elio Biancato***

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
16 OTTOBRE
20 OTTOBRE
-4,11%

LUNEDI' 16

[illegible]

Macroscopica flessione del mercato, in linea con la pesante caduta di Wall Street di venerdì. Neppure i provvedimenti straordinari della Consob hanno sortito l'effetto sperato, tanto che più di 130 titoli sono stati rinviati a fine seduta per eccesso di ribasso. Seduta fiume, con scambi alle stelle. Indice Comit 642,95.

MARTEDI' 17

+3,95

Pronto rimbalzo del mercato dopo la caduta di ieri. La seduta è iniziata a spron battuto, con le grida sommerse dagli ordini di acquisto. Tutto è andato bene fino quasi alla chiusura, quando è ricomparsa una certa cautela dovuta alle notizie sul deterioramento della bilancia commerciale americana. Indice Comit: 668,33.

MERCOLEDI' 18

-1,79

La Borsa non è riuscita a confermare il precedente recupero e ha ripreso a muoversi verso il basso, dimostrando inquietudine e incertezza. In sensibile calo il volume degli affari, orientati prevalentemente alle dismissioni, in vista anche dei saldi debitori di novembre. Quotazioni generalmente cedenti. Indice Comit: 656,34.

GIOVEDI' 19

+0,46

Limitati progressi del mercato azionario che ha tuttavia manifestato un atteggiamento più equilibrato e costante. Pur tra mille cautele sono ricomparsi gli acquisti che hanno interessato buona parte dei titoli guida, in aumento frazionale, e alcuni «secondari» particolarmente penalizzati. Indice Comit: 659,36.

VENERDI' 20

+0,62

L'ultima seduta della settimana ha fatto registrare un graduale e moderato incremento dei prezzi, a fronte di un'attività parzialmente ridotta. Scambi più contenuti e allargati a una rosa più ampia di titoli. In ripresa i valori a più largo flottante con i bancari particolarmente richiesti. Indice Comit: 663,47.

Ottava fortemente «tossica» per tutti i mercati azionari, e in particolare per Piazza Affari che ha chiuso con una flessione superiore al 4%. Gli eccessi economici e finanziari americani — deficit pubblico alle stelle, costante crescita del disavanzo commerciale, attività finanziarie artatamente «gonfiate» e a elevatissimo rischio, tutto in un contesto di progressivo ristagno produttivo — sono stati le cause dell'immane tempesta che si è abbattuta sui mercati mobiliari internazionali. Ora, dopo i provvedimenti cautelativi di carattere straordinario e le abbondanti iniezioni di liquidità introdotte nel sistema, la situazione americana sembra essere migliorata, e con essa anche quella della nostra Borsa, che è riuscita quasi a dimezzare le perdite d'inizio ottava. Tecnicamente ci sono tutti i presupposti per guardare al futuro con un cauto ottimismo; tuttavia i nodi irrisolti dell'economia americana invitano a non abbassare la guardia e a temporeggiare.

TITOLI ORSO

ZUCCHI RNC	— 13,92
AERITALIA WAR	— 12,71
MONDAD. RIS. NC	— 10,96
MONTEDISON	— 10,14
AME FIN R. NC	— 9,96
NUOVO PIGN. WAR	— 9,89
ACQUA MARCIA	— 9,02
FERRUZZI F W	— 8,82
SNIA FIBRE	— 8,77
AUSONIA	— 8,58

TITOLI TORO

SASIB	+ 11,60
AUSILIARE	+ 10,32
INTERBANCA PRI	+ 9,24
MARZOTTO	+ 6,91
CEMENT AUGUSTA	+ 2,38
SAIPEM RIS WAR	+ 2,12
BANCO LARIANO	+ 1,67
FISCAMBI	+ 1,50
EUROMOBILIARE RISP. NC	+ 1,30
DALMINE	+ 1,26

In Borsa gelata d'autunno

Ottobre gelido in Piazza Affari. Il mese borsistico, iniziato a metà settembre e chiusosi lunedì scorso, ha fatto segnare una flessione media del 10,82%, seconda soltanto a quella ancor più drammatica del novembre 1987. Lunghissimo l'elenco dei titoli in ripiegamento. Tra questi, tralasciando i warrant — troppo volatili e instabili per via della loro propensione ad amplificare oltre misura l'andamento dell'azione-madre e più in generale del mercato — ha suscitato non poco stupore l'eccessivo ribasso di alcuni titoli di secondo piano, ma dalle indiscusse potenzialità reddituali e di sviluppo. Le Zucchi risp. n.c. (— 34,40%), le Mittel (— 21,84%), le Kernel risp. n.c. (— 20,96%) e altri ancora, tutti con flessioni prossime al 20%, costituiscono esempi eloquenti di una situazione di malessere preesistente alla caduta di Wall Street di venerdì 13 ottobre. Da un lato l'esiguità di flottante, dall'altro i loro recenti corposi incrementi di valore, ma soprattutto la lunga corsa al rialzo di Piazza Affari — da marzo al 31 agosto il listino è cresciuto di oltre il 27% — sono le cause più probabili di queste performance negative, certamente accentuate dalle vicende internazionali degli ultimi giorni. Ora gli occhi sono puntati su novembre e su quanto accadrà negli Usa.

TITOLI	20-10	13-10	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
ALIMENTARI						
Alivar	12010	12050	-40	-0,34	14100	6210
Bonifiche Ferr.	37800	38000	-200	-0,53	38500	23510
Eridania	7151	7450	-299	-4,02	7974	2580
Eridania r. n.c.	4290	4350	-60	-1,38	4765	2000
Zignago	7930	8320	-390	-4,69	8810	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	41750	44010	-2260	-5,14	74137	30300
Alleanza r.	[illegible]	38930	-930	-2,39	73845	35990
Assitalia	14600	[illegible]	-600	-3,95	25400	13650
Ausonia	1940	2122	-182	-8,58	3403	1800
C. Latina	14965	15700	-735	-4,69	18440	9500
C. Latina r. n.c.	[illegible]	6330	-320	-5,06	7783	4100
Fata	14450	14400	+ 50	+ 0,34	16590	12950
Fire	1809	1800	+ 9	+ 0,50	2103	1605
Fire r.	720	722	-2	-0,28	960	650
Generali	42400	43990	-1590	-3,62	117953	39850
Italia Assicurazioni	13500	14230	-730	-5,14	21034	8976
L'Abeille	113500	117050	-3550	-3,04	158000	79200
La Fondiaria	56300	[illegible]	-3200	-5,38	91000	48000
La Previdente	22040	23510	-1470	-6,26	42500	19950
Lloyd Adriatico	17600	18301	-701	-3,84	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	[illegible]	-400	-3,78	15890	6200
Milano Ass.	[illegible]	26050	-1450	-5,57	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	14990	[illegible]	-610	-3,92	24090	9550
Ras	28000	29200	-1200	-4,11	55720	26590
Ras r. n.c.	12650	13200	-550	-4,17	33737	12200
Ras r. n.c. 1.1.89	—	13200	—	—	14510	12190
Sai	18280	19250	-970	-5,04	31081	12125
Sai r.	7725	8120	-395	-4,87	19500	6250
Toro	21600	22900	-1300	-5,68	35800	2110
Toro p.	12600	13450	-850	-6,32	23000	9350
Toro r.	8920	9530	-610	-6,41	21800	7050
Unione Sub. Ass.	25590	26800	-1210	-4,52	32400	22690
Unipol p.	17300	17890	-590	-3,30	27270	14300
Vittoria Ass.	21920	22900	-980	-4,28	25850	18330
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16500	16300	+ 200	+ 1,23	17010	7990
Banca Catt. Veneto	8720	8888	-168	-1,90	9500	2970
Banca C. V. r. n.c.	4260	4460	-200	-4,49	4570	2599
Banca Comm. Ital.	5200	5398	-198	-3,67	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3350	3440	-90	-2,62	3865	1950
B. Manusardi	1440	1500	-60	-4,00	2250	1000
B. Mercantile	11350	12050	-700	-5,81	13600	7700
Banca Toscana	5450	6371	—	—	8000	3800
B. Chiavari	4990	7505	—	—	7950	3060
Banco Lariano	5950	[illegible]	+ 98	+ 1,67	[illegible]	2300
Banco Napoli r.	17010	16900	+ 110	+ 0,65	[illegible]	13600
Banco Roma	2090	2200	-110	-5,00	15000	1779
Banco Roma w.	791000	820000	[illegible]	-3,54	834000	759000
B. Sardegna r.	12600	12800	-200	-1,57	13900	9350
Bna	10330	10775	-445	-4,13	17000	5690
Bna p.	4210	4480	-270	-6,03	6910	1930
Bna r. n.c.	1815	1889	-74	-3,92	3169	1730
Bnl r. n.c.	—	—	—	—	22646	10450
Credito Comm.	4320	4560	-240	-5,27	8900	2590
Cr. Fondiario	6800	6850	-50	-0,73	7275	2600
Credito Italiano	2599	2701	-102	-3,78	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	1865	+ 5	+ 0,26	2575	1181
Credito Lombardo	3501	3720	-219	-5,89	4500	2501
Cred. Varesino	6100	[illegible]	-420	-6,45	6790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	2600	-99	-3,81	[illegible]	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	65000	59500	+ 5500	+ 9,24	[illegible]	6600
Mediobanca	26945	27950	-1005	-3,60	292500	19400
Nba	4605	4690	-85	-1,82	5200	2040
Nba r. n.c.	[illegible]	1880	-30	-1,60	2420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4950	—	—	—	7530	2990
Binda	1459	1523	-64	-4,21	3950	1440
Burgo	15090	15870	[illegible]	-4,92	17350	9600
Burgo p.	13550	14000	-450	-3,22	14680	7850
Burgo r.	15090	15650	-560	-3,58	16900	9470
Ed. Espresso	24200	25290	-1090	-4,32	26700	7423
Fabbri p.	3660	[illegible]	-170	-4,44	4190	1480
Mondadori	33650	33800	-150	-0,45	35000	14250
Mondadori p.	25950	[illegible]	-2040	-7,29	30000	7610
Mondadori r. n.c.	15850	17800	-1950	-10,96	19700	5680
Poligrafici Ed.	5300	5670	-370	-6,53	8100	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	4400	4700	-300	-6,39	4700	2455
C. Augusta	5160	5040	+ 120	+ 2,38	5650	[illegible]
C. Barletta	8500	8800	-300	-3,41	9790	7580
C. Merone	4867	4950	-83	-1,68	5220	2891
C. Merone r.	3005	3029	-24	-0,80	[illegible]	2001
C. Sardegna	6349	6600	-251	-3,81	6830	5000
C. Siciliane	8500	8900	-400	-4,50	12900	6400
Cementir	3270	3435	-165	-4,81	4310	2230
Italcementi	119000	124900	-5900	-4,73	139875	71350
Italcementi r. n.c.	59150	60300	-1150	-1,91	[illegible]	[illegible]
Italcementi 2% w.	52	52	—	—	[illegible]	46
Unicem	26330	26770	-440	-1,65	[illegible]	18120
Unicem r. n.c.	[illegible]	14570	-870	-5,98	28460	7550
CHIMICI - MINERARI						
Auschem	2520	2535	-15	-0,60	2684	1840
Auschem r. n.c.	1932	1950	-18	-0,93	2240	1601
Boero	7800	8421	-621	-7,38	[illegible]	4680
Caffaro	1330	1397	-67	-4,80	1515	[illegible]
Caffaro r.	1326	1401	-75	-5,36	1500	800
Enichem A.	2440	2570	-130	-5,06	3080	1175
Enimont	1430	1477	-47	-3,19	1549	[illegible]

TITOLI	20-10	13-10	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
F.M.C.	[illegible]	[illegible]	—	—	3340	1715
Fidenza Vet.	7560	8050	-490	-6,09	9260	5890
Italgas	2850	2815	+ 35	+ 1,24	2850	1650
Manuli Cavi	[illegible]	4811	-61	-1,27	4950	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3300	3360	-60	-1,79	3360	1500
Marangoni	[illegible]	6710	-360	-5,37	6700	4670
Mira Lanza	53800	56500	-2700	-4,78	65150	29600
Montedison	2022	[illegible]	[illegible]	-10,14	3000	1010
Montedison r.	1115	[illegible]	-84	-7,00	1630	535
Montefibre	1349	1435	-86	-6,00	2720	1230
Montefibre r.	[illegible]	[illegible]	+ 10	+ 0,99	1640	850
Perlier	1250	1310	[illegible]	-4,59	2270	950
Pierrel	[illegible]	2801	-151	-5,40	3188	975
Pierrel r. n.c.	1220	1231	-11	-0,90	1470	556
Pirelli Spa	3248	3525	-277	-7,86	5227	1870
Pirelli Spa r.	3270	3525	-255	-7,24	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2325	2380	-55	-2,32	3072	1320
Pirelli Spa w.	1042	—	—	—	1042	1037
Recordati	12290	12710	-420	-3,31	14750	5750
Recordati r. n.c.	6240	6315	-75	-1,19	7150	3160
Saffa	[illegible]	11298	[illegible]	-4,41	11650	5780
Saffa r.	[illegible]	11000	-500	-4,55	11580	5760
Saffa r. n.c.	6340	6441	-101	-1,57	6595	4360
Saiag	5750	[illegible]	-250	-4,17	6000	1891
Saiag r. n.c.	2640	2680	-40	-1,50	2750	1000
Siossigeno	45110	45300	-190	-0,42	48000	18200
Siossigeno r.	37100	38050	-950	-2,50	39800	19000
Snia Fibre	[illegible]	1825	-160	-8,01	2690	1335
Snia	[illegible]	3120	-240	-7,70	4940	1621
Snia r.	2910	3095	-185	-5,98	4950	1645
Snia r. n.c.	1617	1705	-88	-5,17	2990	1154
Snia Tecnop.	[illegible]	[illegible]	-250	-3,36	8020	4600
Sorin Biom.	9820	10450	-530	-5,08	14630	7400
Teleco Cavi	10590	[illegible]	-250	-2,31	11210	64
Vetreria Ital.	6380	6880	-500	-7,27	7045	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	7240	7650	-410	-5,36	7810	2680
La Rinascente p.	3620	[illegible]	-40	-1,10	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3480	3552	-72	-2,03	4400	2145
Standa	[illegible]	31200	-600	-1,93	33600	8750
Standa r. n.c.	11800	12150	-350	-2,89	13780	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	[illegible]	2440	-10	-0,41	2810	615
Alitalia p.	1900	1945	-45	-2,32	2168	397
Alitalia r. n.c.	1379	1425	-46	-3,23	1700	1142
Ansaldo Tr.	[illegible]	[illegible]	—	—	6650	3500
Ausiliare	[illegible]	14050	+ 1450	+ 10,32	[illegible]	6410
Autostrada To-Mi	12550	12450	+ 100	+ 0,80	[illegible]	9890
Autostrade p.	1168	1175	-7	-0,60	1300	[illegible]
Costa Crociere	2740	2831	-91	-3,22	2880	2600
Gewiss	[illegible]	15800	+ 90	+ 0,56	19499	3080
Italcable	16565	16600	-35	-0,22	20738	9700
Italcable r. n.c.	10740	11000	[illegible]	-2,37	17894	8740
Selm	2474	[illegible]	-181	-6,82	3807	1045
Selm r.	2610	2688	-78	-2,91	3980	1179
Sip	3101	3321	[illegible]	-6,63	3715	1771
Sip r. n.c.	2650	2695	-45	-1,67	2940	1899
Sirti	10750	11035	-285	-2,58	11700	7920
Sondel	[illegible]	1091	-35	-3,21	1254	605
Tecnomasio	3170	3180	-10	-0,32	3610	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	565	621	-56	-9,01	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	479	489	-10	-2,05	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	390	419	-29	-6,93	510	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	10850	12050	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Avir Fin.	7960	8290	-330	-3,98	[illegible]	[illegible]
Bastogi	378	395	-17	-4,31	[illegible]	150
Bonif. Siele	34490	36570	[illegible]	-5,69	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9000	9500	-500	-5,27	10400	7801
Brioschi	1296	1401	-105	-7,50	1540	580
Buton	4388	4600	-212	-4,61	4895	2210
Cam. Fin.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-4,52	4350	1787

TITOLI	20-10	13-10	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Cir	[illegible]	5540	-335	-6,05	7165	3100
Cir r.	[illegible]	5480	[illegible]	-5,32	7350	3100
Cir r. n.c.	2370	2460	-90	-3,66	5785	1638
Cofide	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-3,72	6710	3375
Cofide r. n.c.	1530	1571	-41	-2,61	2341	159
Comau	3775	3816	-41	-1,08	4850	1951
Editoriale	3500	[illegible]	-1	-0,03	5880	1615
Euromobiliare	6105	6350	-245	-3,86	12350	5820
Euromobil. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+ 30	+ 1,36	5390	1070
F. C. Nord	19370	[illegible]	+ 220	+ 1,14	21010	12600
Ferruzzi Agr.	[illegible]	2524	-161	-6,38	3017	690
Ferruzzi Agr. r.	[illegible]	2574	+ 18	+ 0,62	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1453	1565	-112	-7,16	1705	448
Ferruzzi fin.	2891	3070	-179	-5,84	3545	[illegible]
Ferruzzi fin. w.	[illegible]	1010	-89	-8,82	1715	769
Ferruzzi pr.	1429	1505	-76	-5,05	1799	1041
Fidis	7400	7770	-370	-4,77	12694	5070
Fimpar	2740	2770	[illegible]	-1,09	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1171	1235	[illegible]	-5,19	1375	720
Fin Breda	[illegible]	3649	-170	-4,66	13000	3318
Fin Breda warr.	254	253	+ 1	+ 0,39	349	200
Finarte	5610	[illegible]	-350	-5,88	8200	2219
Finrex	[illegible]	1530	-30	-1,97	1700	1010
Finrex r. n.c.	701	710	-9	-1,27	930	485
Fiscambi	[illegible]	6600	+ 99	+ 1,50	9740	[illegible]
Fiscambi r. n.c.	2110	2151	-41	-1,91	3845	1600
Fornara	3120	3205	-85	-2,66	3390	2120
Gaic	21950	23050	-1100	-4,78	45200	21000
Gemina	2260	2378	-118	-4,97	2894	1005
Gemina r.	[illegible]	2412	-37	-1,54	2566	[illegible]
Gerolimich	120	125	-5	-4,00	169	[illegible]
Gerolimich r. n.c.	89	89	—	—	128	76
Gim	9655	10000	-345	-3,45	14450	4700
Gim r. n.c.	3170	3300	[illegible]	-3,94	4200	2100
Ifi p.	23740	[illegible]	-1710	-6,72	29500	14320
Ifil	6550	6957	-407	-5,86	8100	[illegible]
Ifil r. n.c.	3290	3430	-140	-4,09	3999	1550
Isefi	1961	1975	-14	-0,71	2529	1290
Italmobiliare	178300	193000	-14700	-7,62	208000	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	79200	83510	-4310	-5,17	92000	[illegible]
Kernel	604	604	—	—	1535	440
Kernel r. n.c.	1200	1300	-100	-7,70	1750	520
Mittel	3920	4000	-80	-2,00	4783	2640
Parteo. Finanz.	6240	6500	-260	-4,00	6850	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	[illegible]	2109	-84	-3,99	2285	1195
Pirelli & C.	8700	9265	-565	-6,10	10400	3640
Pirelli & C. r.	[illegible]	3660	-160	-4,38	8795	2750
Pozzi	1525	1601	-76	-4,75	2428	960
Pozzi r. n.c.	1229	1260	-31	-2,47	1460	970
Raggio Sole	4790	5000	—	—	5405	2485
Raggio Sole r. n.c.	3500	3580	—	—	3610	1600
Rejna	13010	13700	-690	-5,04	19000	10300
Rejna r. n.c.	[illegible]	29250	-240	-0,80	29510	[illegible]
Riva Finanz.	[illegible]	8160	-260	-2,84	12750	8420
[illegible]	3091	3311	-220	-6,65	3551	[illegible]
Saes gett. p.	[illegible]	9068	-258	-2,85	9715	[illegible]
Saes r.	[illegible]	1570	-69	-4,38	1744	836
Schiapparelli	1153	1219	-66	-5,42	1401	494
Serfi	7290	7460	-170	-2,28	8200	4810
Seteme	[illegible]	37250	-350	-0,94	40000	[illegible]
Sifa	[illegible]	3210	-141	-4,40	5623	1815
Sifa r. n.c.	1730	1730	—	—	4498	1324
Sisa	3110	3120	-10	-0,33	3150	1400
Sme	4180	4272	-92	-2,16	4721	1510
Smia 1/1/89	—	—	—	—	3945	3589
Smi	1395	1480	-85	-5,75	2999	1010
Smi r.	1101	1130	[illegible]	-2,57	2750	[illegible]
So.pa.f.	5551	5650	-99	-1,76	5585	2280
So.pa.f. r. n.c.	2810	2947	-137	-4,65	2947	1180
Sogefi	[illegible]	[illegible]	-135	-2,77	5430	2750
[illegible]	4380	4531	-151	-3,34	5080	2064
Stet risp.	3680	3746	-66	-1,77	4510	2210
Terme Acqui	3250	3380	-130	-3,85	3480	1781
Terme Acqui r. n.c.	1042	1099	-57	-5,19	1220	570
Tranno	4390	4600	-210	-4,57	4860	[illegible]
Tripcovich	9450	9400	+ 50	+ 0,53	10580	6410

TITOLI	20-10	13-10	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Tripcovich r. n.c.	3650	[illegible]	-145	-3,83	[illegible]	2460
Unione Manifatture	[illegible]	3040	-90	-2,97	[illegible]	300
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	20000	20250	-250	-1,24	20390	6530
Aedes r.	[illegible]	[illegible]	-375	-4,42	8500	3530
Attività Immobiliari	4400	4600	-200	-4,35	6300	3105
Calcestruzzi	[illegible]	17800	-1000	-5,62	[illegible]	6850
Cogefar	6185	6400	-215	-3,36	7860	3710
Cogefar r.	[illegible]	3260	-60	-1,85	[illegible]	[illegible]
Del Favero	6000	6100	-100	-1,64	6300	[illegible]
Grassetto	14500	15090	-590	-3,91	21000	8350
Imm. Metanopoli	[illegible]	1380	-58	-4,21	1628	960
Risanamento	36100	37505	-1405	-3,75	37800	12650
Risanamento r. n.c.	17200	[illegible]	-490	-2,77	[illegible]	[illegible]
Vianini	3750	3950	-200	-5,07	5730	2655
Vianini Ind.	1310	1320	-10	-0,76	1615	1000
Vianini Lav.	4105	4200	-95	-2,27	5138	2540
Vianini r. n.c.	3050	3258	-208	-6,39	4480	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3340	3461	-121	-3,50	4471	1945
Aeritalia warrant	635500	[illegible]	[illegible]	-12,71	[illegible]	[illegible]
Danieli & C.	8351	8600	-249	-2,90	[illegible]	3420
Danieli & C. r. n.c.	4510	4545	-35	-0,78	5240	[illegible]
Dataconsyst	11200	11770	-570	-4,85	14800	6850
Faema	[illegible]	[illegible]	-200	-5,89	3770	2070
Fiar	22400	25200	—	—	26050	8770
Fiat	11050	11640	-590	-5,07	[illegible]	[illegible]
Fiat p.	6877	7250	-373	-5,15	8350	[illegible]
Fiat r.	[illegible]	7050	-202	-2,87	8610	4790
Fochi Filippo	[illegible]	4000	-20	-0,50	4010	1565
Franco Tosi	28910	30000	-1090	-3,64	[illegible]	12710
Gilardini	4790	[illegible]	-390	[illegible]	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3500	3601	-101	-2,81	[illegible]	3300
Ind. Secco	1530	1545	-15	-0,98	2640	820
Magneti M.	[illegible]	2139	-49	-2,30	4344	1979
Magneti M. r.	[illegible]	2150	-50	-2,33	4330	2000
Merloni	3120	3270	-150	-4,59	3645	[illegible]
Merloni r. n.c.	[illegible]	1900	-105	-5,53	2900	1700
Necchi	3818	3885	-67	-1,82	4100	2100
Necchi r.	4000	4000	—	—	4400	2150
Necchi r. warr.	351	370	-19	-5,14	[illegible]	30
Nuovo Pignone	5505	5650	-145	-2,57	6060	4100
Nuovo Pignone w.	289	320	-31	-9,69	380	[illegible]
Olivetti	8270	8383	-113	-1,35	14760	6700
Olivetti p.	[illegible]	5450	-230	-4,23	8600	4330
Olivetti r. n.c.	4890	4900	-10	-0,21	[illegible]	4040
Pininfarina	13000	13550	-550	-4,06	18280	8615
Pininfarina r.	13199	13100	+ 99	+ 0,75	18300	[illegible]
Rodriquez	9505	9900	[illegible]	-3,99	11800	6300
[illegible]	10200	10305	-105	-1,02	[illegible]	4850
Safilo r.	10410	[illegible]	[illegible]	-3,62	11000	4450
Saipem	[illegible]	2401	—	—	4750	2070
Saipem r.	[illegible]	[illegible]	-10	-0,41	4651	2060
Saipem r. w.	[illegible]	470	+ 10	+ 2,12	1956	115
Sasib	[illegible]	[illegible]	+ 610	+ 11,60	7830	[illegible]
Sasib p.	4899	5280	-381	-7,22	[illegible]	[illegible]
Sasib r. n.c.	3450	3455	-5	-0,15	4551	[illegible]
Tecnost	2751	2871	-120	-4,18	3200	1725
Teknecomp	1316	1362	-46	-3,38	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1163	1150	+ 13	+ 1,13	[illegible]	761
Valeo	7950	8000	-50	-0,63	9200	4815
Westinghouse	32000	32000	—	—	44500	27250
Worthington	1730	1770	-40	-2,26	1991	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	5560	[illegible]	-180	-3,14	6250	3350
Dalmine	321	317	+ 4	+ 1,26	443	180
Europa Metalli	1311	1469	—	—	[illegible]	571
Falck	8780	9300	-520	-5,60	10695	4460
Falck r.	[illegible]	9320	-590	-6,34	[illegible]	4450
Maffei	4769	5741	—	—	6800	[illegible]
La Magona	11150	11690	-540	-4,62	14000	[illegible]
TESSILI						
Bassetti	6720	6960	-240	-3,45	7200	6210
Benetton	[illegible]	9700	-495	-5,11	20468	8310
Cantoni	6760	6820	-60	-0,88	9700	5260
Cantoni r.	4850	5200	-350	-6,74	9839	4300
Cucirini	2900	2960	-60	-2,03	3295	1320
Eliolona	4100	4230	-130	-3,08	4350	1900
Fisac	9200	[illegible]	-760	-7,64	10930	3240
Fisac r.	8805	[illegible]	-445	-4,82	10400	3680
Linificio	1940	2070	-130	-6,29	2390	1500
Linificio r. n.c.	1841	1890	-49	-2,90	1930	1445
Marzotto	7484	7000	+ 484	+ 6,91	8750	3980
Marzotto r.	7718	8210	-492	-6,00	8850	4000
Marzotto r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-4,41	[illegible]	[illegible]
Olcese Veneziano	3755	3980	-225	-5,66	4730	1910
Ratti	[illegible]	6100	[illegible]	-4,68	[illegible]	1700
Rotondi	29150	[illegible]	-850	-2,84	39300	[illegible]
S. IL. Manulatti	[illegible]	6010	-70	-1,17	14200	[illegible]
Stefanel	5590	5720	-130	-2,28	7499	5101
Zucchi	11420	11390	+ 30	+ 0,26	11800	3550
Zucchi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-1350	-13,92	13200	7500
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,55	13985	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	2390	-50	-2,10	[illegible]	1690
Acque Potabili	16900	17510	-610	-3,48	[illegible]	6110
Ciga	4201	4460	-259	-5,81	6298	[illegible]
Ciga r. n.c.	2018	2040	-22	-1,08	2820	1251
Jolly Hotel	15280	15750	-470	-2,98	[illegible]	10200
Jolly Hotel r.	15500	15400	+ 100	+ 0,64	16150	[illegible]
Pacchetti	675	735	[illegible]	-8,17	775	[illegible]

Ma lo spauracchio del grande crack si è allontanato

Cosa dire ancora di una settimana borsistica che ha tenuto banco in ogni dove, polarizzando l'attenzione di tutti, dalla stampa specializzata fino all'uomo della strada meno avvezzo ad accostarsi a qualunque problematica di carattere finanziario?

Da aggiungere rimane il commento degli ultimi dati, quelli giunti nella serata di ieri, che sembrano avvalorare la complessiva riarmonizzazione del quadro generale dei listini. Lo spettro di un grande crack, simile a quello che due anni or [illegible] devastò le quotazioni di tutti i mercati azionari, sembra già allontanato. A Francoforte, Parigi, Zurigo e Wall Street, in particolare, il ritmo delle contrattazioni ha ripreso a galoppare, come se nulla fosse accaduto. E nulla, o quasi, è in effetti accaduto a Tokyo, una Borsa che sembrava avere smarrito molti proseliti, ma che molti ne ha certamente riacquistati in questi ultimi giorni. Come già due anni fa, Tokyo ha solamente barcollato mentre gli altri listini cadevano pesantemente, dimostrando una volta di più l'ineguagliabile solidità di fondo di un mercato forse scalfito nella sua leggendaria trasparenza dai mille scandali scoppiati da un paio d'anni a questa parte, ma sicuramente sorretto da un «background» economico d'eccezione. E chi avrebbe scommesso una sola lira, lunedì scorso, che questa ottava avrebbe potuto produrre performances positive? Tokyo chiude la settimana borsistica più travagliata degli ultimi due anni con un avanzamento della quota che supera l'1 per cento con l'indice Niklei a 35.486,38 punti, ad un passo dai massimi storici d'un mese fa.

Gli accadimenti di quest'ultima settimana hanno confermato — se mai ce ne fosse stata la necessità — che il processo di integrazione dei mercati ha ormai raggiunto un punto di non ritorno. Un'integrazione che nel corso del drammatico crack di due anni fa era apparsa già evidente, sebbene, per buona parte, il vortice del crack dell'87 aveva motivazioni anche di carattere psicologico. E pur se la componente psicologica non deve in alcun modo [illegible] sottovalutata anche riguardo agli accadimenti di questi ultimi giorni, è parso chiaro che il motore della clamorosa spirale di ribassi innescatasi sull'abbrivio della caduta di Wall Street possa [illegible] individuato proprio nella massiccia attività degli investitori istituzionali (banche, grosse società finanziarie, fondi comuni di investimento) che, anche in ordine a motivazioni di frazionamento del rischio, trovano una normale diramazione nelle più importanti Piazze finanziarie mondiali. E poiché (come è stato appena dimostrato) Wall Street costituisce l'effettivo cardine del sistema finanziario internazionale, in grado di innescare fenomeni riflessi, vi è da ritenere che il futuro delle Borse sarà caratterizzato da frequenti scossoni, tormente imprevedibili quanto fisiologiche, alla cui base vi è l'altrettanto fisiologica volubilità non solo di Wall Street ma dell'intero sistema finanziario americano. Un sistema fondato sull'indebitamento (i «Junks Bonds», «titoli spazzatura», costituiscono la punta emergente di un iceberg probabilmente non quantificabile, si vedano i frequenti dissesti bancari) dove i profitti aziendali sono in gran parte determinati dall'esito delle attività speculative intraprese. Punte estreme sono la febbre delle acquisizioni, perpetrate con puro capitale di finanziamento (il cosiddetto «leveraged buy out» che solo ora si pensa di regolamentare), le grandi scalate finanziate dai junks bonds e l'irrazionale tendenza a fusioni speculative, non dettate cioè dall'esigenza di creare poli o sinergie ma esclusivamente per trarre utili finanziari legati alle ricche agevolazioni di carattere fiscale di cui godono tali operazioni.

Ma tant'è. Ed è inutile illudersi che la più liberista delle nazioni possa improvvisamente darsi una regolamentazione ferrea, se non per far fronte a situazioni del tutto transitorie.

Dovremo dunque abituarsi a seguire l'andamento dei mercati finanziari Usa anche per gli affari borsistici di casa nostra, accettandone i fisiologici scossoni ed i repentini rimbalzi come fattori se non del tutto normali certamente da mettersi in conto. E in tutto ciò non c'è solo del negativo. La nostra Borsa, come d'altronde i più importanti listini mondiali, ha vissuto un weekend di ansia e qualche ora di panico a causa dell'irrazionale caduta dei valori newyorkesi.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 13-10-1989	VENERDI' 20-10-1989	VARIAZIONE(%) dall'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	672,53	645,30	— 4,05	+ 0,31	— 3,74	+ 17,01
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	203,40	198,60	— 2,36	+ 0,18	— 2,18	+ 18,40
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.818 —	1.761 —	— 3,14	— 0,23	— 3,37	+ 12,79
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	690,40	670,30	— 2,91	+ 0,45	— 2,46	+ 16,45
MADRID	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 335.98.77, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Gomma Plastica	5	12	Licenza media	Op. montatore
Metalmeccanico	5	12	Licenza media	Op. assemblatore
Metalmeccanico	15	12/15	Licenza media	6 - Op. aggiustatore 3 - Op. fresatore 2 - Op. piallatore 2 - Op. radialista 2 - Op. tornitore
Turismo	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Commis bar 1 - Commis di cucina 2 - Commis sala
Art. pane	6	12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	Pasticciere
Gomma Plastica	5	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Op. add. presse 1 - Imp. contabile amm.va
Alimentare	6	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Pasticciere 2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. amministrativo Part time
Impresa Pulizie	10	6	Licenza media	Add. pulizie Part time
Commercio	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. programmatore EDP
Metalmeccanico	22	12/15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. aggiustatore 2 - Op. carpentiere battilastra 2 - Op. fresatore 2 - Op. meccanico 2 - Op. saldatore 2 - Op. tornitore 4 - Imp. contabile 3 - Imp. tecnico elettronico 3 - Imp. tecnico meccanico
Commercio	8	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Commesso
Edile	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Op. paviment. 3 - Op. rivestim.
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. montatore appar. 3 - Op. rettificatore
Servizi	20	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. op. amm.vo commerciale
Servizi	9	12/15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Commesso 3 - Imp. contabile
Commercio	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Commesso add. vendita
Metalmeccanico	7	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. cablatore 3 - Op. elettricista 2 - Op. saldatore
Metalmeccanico	9	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. attrezzista 3 - Imp. amministrativo 3 - Imp. tecnico
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. spec. imp. automazione 3 - Imp. disegnatore
Servizi	5	12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Commesso 2 - Imp. contabile d'ordine
Fotocine	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. color. lenti oft.
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	1 - Commesso 1 - Imp. contabile 3 - Op. tubista
Commercio	5	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Commesso 1 - Magazziniere 2 - Imp. contabile
Edile	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. qualificato
Impresa Pulizie	40	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	24 - pulitore 16 - Pulitore Part time
Metalmeccanico	30	18/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	25 - Oper. macch. elettron. 5 - Condutt. gruppi operat.
Tessile	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. macch. passamaneria
Tessile	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. reparti tessitura e finissaggio
Metalmeccanico	23	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. costr. cavi/guaine con autoc. qualitativo 2 - Magazziniere carrellista autista 2 - Centr. add. add. segr. gener. 2 - Tecnico di laboratorio 3 - Disegnatore progettista 2 - Collaudatore 2 - Operatore EDP
ANIG	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Segr. direzione
Metalmeccanico	16	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. segreteria 6 - Imp. amministrativo

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ospedali Valdesi di Torre Pellice e Pomaretto via Beckwith 3 Torre Pellice - tel. 0121/91536 *Scadenza: 27/10/89*	7	1 - Collaboratore coordinatore 4 - Collaboratore amministrativo 2 - Assistente amministrativo	Non specificato (Boll. Reg. n. 39 del 27/9/89)
Università agli Studi via Po 17 Torino *Scadenza: 2/11/89*	2	1 - Assistente bibliotecario 1 - Assistente poligrafico	Diploma di scuola media superiore o Licenza media più attestato di scuola professionale o esperienza biennale (G.U. Conc. n. 75bis del 3/10/89)
U.S.L. 29 - San Mauro via Torino 181 San Mauro *Scadenza: 6/11/89*	1	Assistente tecnico geometra	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 31 del 2/8/89)
U.S.L. Torino X via Morandi 10 10135 Torino *Scadenza: 10/11/89*	2	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 32 del 9/8/89)
U.S.L. 26 - Venaria via Silva 8 10078 Venaria *Scadenza: 18/11/89*	2	Assistente amministrativo	Diploma in Ragioneria (Boll. Reg. n. 40 del 4/10/89)
U.S.L. Torino IX via Zuretti 29 10126 Torino *Scadenza: 27/11/89*	38	Vigilatrice d'infanzia	Diploma di vigilatrice d'infanzia (Boll. Reg. n. 26 del 28/6/89)

IL RUOLO DELL'ENEL NELLA SFIDA DELL'IMPIANTISTICA

Il Consigliere di Amministrazione dell'Enel e Presidente della Federazione del Terziario Avanzato Ing. Pierfranco Faletti, parlando a Milano al Convegno Animp/Oice/Uami sul tema «Europa 2000 una sfida per l'impiantistica» ha dichiarato che gli investimenti previsti dall'Enel nel quinquennio 1990-95 nel settore degli impianti di produzione, trasporto e distribuzione di energia elettrica, ammonteranno ad oltre 62.000 miliardi di lire.
L'Enel pertanto risulta essere di gran lunga il maggior acquirente per le imprese di impiantistica del nostro Paese, con effetti importanti anche per lo sviluppo dell'innovazione tecnologica e per le possibilità della loro penetrazione all'estero.
Il tutto è strettamente legato ad una rapida approvazione del Piano Energetico Nazionale, che giace da oltre un anno in Parlamento, soprattutto nella parte relativa alla nuova normativa sulle localizzazioni. Dal 1983 infatti, quando fu autorizzato l'ampliamento della Centrale di Tavazzano, a parte il caso eccezionale del rilascimento di Montalto di Castro dopo il referendum sul nucleare, non sono state autorizzate in Italia nuove centrali termoelettriche importanti, con rischi enormi per l'approvvigionamento energetico del nostro Paese. Con riferimento al mercato mondiale delle grandi realizzazioni di ingegneria, Faletti ha stimato che attualmente il volume complessivo si aggira sull'ordine dei 300 miliardi di dollari all'anno, pari a 400 mila miliardi di lire, dei quali i servizi specialistici di ingegneria rappresentano circa 5000 miliardi di lire.
Per quanto riguarda l'Italia — ha concluso Faletti — oltre al Pen è necessario procedere ad una rapida revisione delle regole e delle procedure con cui la Pubblica Amministrazione gestisce i grandi appalti pubblici, sia al centro che in periferia.
A questo riguardo occorre utilizzare al massimo l'apporto delle imprese di servizi del terziario avanzato, sia per la parte procedurale e programmatoria, che per la parte realizzativa, così come avviene all'estero e così come richiedono le regole dell'efficienza e della trasparenza di un grande Paese industriale come l'Italia.

Milano 19 ottobre 1989

Cosa sa il figlio della «Circe»? Incriminato Diego, 14 anni

A Forte dei Marmi nuovo sopralluogo nel garage dove è stato ucciso il sessantanovenne Luciano Jacopi. L'accusa non cede, giudici spaccati. A tu per tu con il ragazzo impaurito

FORTE DEI MARMI ■ Nulla da fare. L'accusa non cede, preferisce lo scontro e taglia di netto l'unica possibilità di evitare l'incriminazione di Diego. Il tentativo del giudice istruttore Vincenzo Di Nubila di portare a termine un colloquio informale è stato mandato a monte mercoledì sera nella caserma dei carabinieri di Forte dei Marmi dal sostituto procuratore Domenico Manzione, che ha avanzato un'istanza di nullità proprio quando la testimonianza del ragazzo era quasi giunta al termine.

E' cominciata con l'insurrezione dei difensori Graziano Maffei e Mazzini Carducci, preoccupati per il loro assistito spaventato dalle «dure» intromissioni di Manzione nel colloquio, ed è finita con la spaccatura fra i due giudici. Il mandato di comparizione, che deve essere emesso dal tribunale dei minori, contesterà quindi al quattordicenne Diego l'accusa di favoreggiamento nell'omicidio del padre. Di concorso deve invece rispondere la sorella Tamara, 18 anni, incriminata nei giorni scorsi.

Ma si sapeva, il provvedimento era già stato annunciato prima ancora di quest'ultimo incontro e del successivo ennesimo sopralluogo nel garage dove è stato ucciso con 17 coltellate il sessantanovenne Luciano Iacopi, la sera del 16 luglio scorso. A terra, semicoperto da un mucchio di segatura, c'è ancora la grande macchia di sangue che circondava il cadavere; intorno, per un raggio di 2-3 metri, gli schizzi che «inevitabilmente», dice il professor Aurelio Ghio, perito della difesa, devono aver imbrattato anche i presunti assassini.

Eppure, se come è stato dimostrato, possono aver agito solo dalle 21,45 alle 22, non devono aver avuto il tempo di cambiarsi. Loro, Maria Luigia Redoli, 50 anni, moglie della vittima, e il suo amante, Giancarlo Cappelletti, di 24 anni, sono in carcere dal 5 agosto. Nessuna prova e tanti indizi, molti dei quali demoliti la sera scorsa dal giudice Di Nubila, che ha ricostruito sul posto fasi e mosse precedenti e successive al delitto. Sulla porta d'ingresso della palazzina ci sono i sigilli di sequestro. Diego e Tamara non possono entrare.

Maria Luisa Redolfi, moglie dell'uomo assassinato nel suo garage

Questi ragazzini, presunti complici e spettatori dell'assassinio del padre, che continuerebbero a mentire per sostenere l'alibi della madre, sono soli, non hanno parenti, nessuno che si preoccupi di vedere che cosa fanno delle loro giornate. Come vivono? «Male. Il denaro a disposizione, l'affitto di due fondi di proprietà della mamma, non è sufficiente. Spero tanto che i giudici si accorgano in tempo di aver sbagliato tutto». Dove vivono? «In un albergo a Lido di Camaiore», 60 mila lire circa una stanza, i pasti esclusi.

Tamara e Diego che finalmente accettano di parlare: lei risoluta, preoccupata di proteggere il fratello, inasprita con giustizia e stampa ma decisa a non perdere la calma. Lui spaventato, docile, gentile. Ha lasciato la scuola da qualche giorno: «I miei compagni mi lanciano battute cattive e non lo sopporto più, ma non voglio fare a botte, non ho nemmeno fatto intervenire gli insegnanti». Nel piccolo mondo degli abitanti fissi del Forte sembra essere lui l'unico ad aver amato Iacopi, uomo scostante, vendicativo, una condanna per calunnia.

Ha saputo dai giornali che lui e Tamara sono figli di un militare morto nell'84, ma dice: «Per me sarà sempre lui il mio vero padre, con me non era cattivo». E con Tamara? «Le cose andavano meglio con mia madre, ma lui non era un uomo da ammazzare come dicono». Perché hai trafitto la sua fotografia con gli spilli? «Un gesto di rabbia, capita quando ci sono discussioni». E non mollano nella loro versione sul giorno del delitto.

E Diego che racconta: «Siamo usciti alle 10 per fare un giro al mercato di Viareggio, poi siamo andati in spiaggia, non ci siamo lasciati per tutto il giorno». Indizi che sfumano. E' un indizio la porta del garage trovata chiusa dai carabinieri dopo l'allarme lanciato alle 2 di notte dalla Redoli che al rientro dalla Bussola con i figli dichiara di aver visto il cadavere del marito in garage.

Secondo l'accusa la donna, che non avrebbe visto nulla, si sarebbe [illegible] sulla base della certezza. Ma Di Nubila dimostra che aprendo uno spiraglio di [illegible] centimetri si può vedere tutto pur evitando lo spettacolo ai ragazzi rimasti in auto, e che il battente, una volta lasciata la maniglia, si chiude da solo. Cade l'ipotesi della menzogna nella fase più delicata del delitto: il passaggio sotto casa dei quattro durante lo spostamento in auto e dal ristorante dell'Hotel Santo Domingo, dove avevano cenato, al locale versiliese.

Donatella Bartolini

Scherzò col fucile e uccise militare Processo a soldato

ALESSANDRIA ● Un anno fa un giovane militare di leva in servizio al 157° Battaglione Liguria di stanza a Novi Ligure e addetto alla polveriera di Carezzano nel Tortonese, il ventunenne Angioletto Porta, Cagliari, scherzando con un commilitone e compaesano, Cosimo Cocco, 20 anni, lo uccise con un colpo di fucile al cuore. Il giovane è stato ora rinviato a giudizio della corte d'assise di Alessandria per omicidio volontario aggravato e per abbandono del posto di guardia. Si era allontanato dalla garitta pur essendo di sentinella.

A incriminare Angioletto Porta è stato il procuratore della Repubblica di Tortona, la dottoressa Maria Luisa Dameno, che ha firmato il provvedimento sulla base dei risultati di una perizia balistica effettuata dal dottor Luigi Nebbia di Torino. Secondo il perito il fucile (un «Garand 7,62» della Nato) doveva essere tenuto scarico e il caricatore, completo di cartucce, custodito nella giberna. Angioletto Porta aprì invece l'otturatore, prelevò il caricatore completo di otto cartucce e lo introdusse nel bocchetto di caricamento. L'otturatore si chiuse inserendo una cartuccia in canna. Quindi il giovane militare premette il grilletto con il fucile puntato in direzione di Cosimo Cocco, che era distante da lui non più di due metri e mezzo, e sparò. Il giovane commilitone, raggiunto al cuore, morì sul colpo.

«Non volevo assolutamente ucciderlo, eravamo amici, anzi quasi fratelli oltre che conterranei e commilitoni, uscivamo sempre insieme in permesso. Per me la morte di Cosimo è stato un tremendo choc» ha detto in istruttoria Angioletto Porta.

Anche i carabinieri nel loro rapporto all'epoca del tragico episodio — la sera dell'8 settembre 1988 — avevano sostenuto che il militare di leva aveva agito «per imperizia». Ma il magistrato è stato di diverso avviso e ha incriminato il soldato sotto la gravissima accusa.

Che l'arma, per regolamento, dovesse essere scarica fu confermato subito dopo dopo la tragedia dal comandante l'ufficio stampa del Corpo d'Armata di Milano, col. Sciutto. Angioletto Porta ha fornito una sua spiegazione dei fatti. Ha detto che voleva intimorire il commilitone, senza ovviamente fargli alcun male, e aveva usato un accorgimento comportandosi come aveva visto fare da altri soldati più anziani di lui.

Ma perché voleva intimorire il compagno? Cosimo Cocco aveva spruzzato d'acqua minerale Angioletto Porta il quale lo aveva inseguito, si era nascosto dietro la garitta, era andato a prelevare il fucile «per spaventare» il fante e aveva premuto il grilletto. In realtà mentre tutto ciò avveniva, il militare avrebbe dovuto essere di sentinella all'esterno del deposito mentre invece era in una stanza a giocare.

Emma Camagna

IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA

Salvare i faggi o le pievi?

Scontro Verdi-architetti: «Calano nuovi barbari»

Alessandria, Santa Maria di Castello. La Cassa di Risparmio ha pubblicato due volumi sulle pievi

ALESSANDRIA ■ Nuovi barbari calano sulle pievi romaniche della provincia? I «Verdi» dicono di sì, stando a quanto succede a Viguzzolo, nel Tortonese, dove si discute un «progetto di riqualificazione urbana» che interessa l'area verde attorno all'edificio plebano di Santa Maria.

Questo il fatto di cronaca e di costume: l'architetto Giuseppina Rubini presenta ai viguzzolesi, per conto del Comune, un progetto di risistemazione degli spazi aperti e verdi.

In quest'ambito, per valorizzare visivamente la facciata della pieve risalente a prima del Mille e per abbattere l'elevato tasso d'umidità che sgretolerebbe le strutture murarie della chiesa, si vogliono tagliare abeti rossi cinquantenari, faggi, cedri atlantici, carpini, cespugli di bosso. Al loro posto «ghiaino rullato su terra», barriere antirumore con rose sarmentose, alberi da frutto selvatici che secondo l'architetto rimandano alla sistemazione a orto prospiciente gli edifici religiosi medievali.

Joannes Albertoni e Alessandro Spanu, verdi tortonesi, ribattono: «La verità è che non si vogliono perdere 90 milioni di finanziamenti da erogare in tempi brevi e il progetto di risistemazione del verde è nato in fretta. Meglio sarebbe drenare l'umidità attorno all'edificio con la piantumazione di siepi, abbattendo solo le conifere danneggiate. Si badi che davanti alla pieve sorgeva un vecchio cimitero, perciò in ogni pianta c'è un po' della gente di Viguzzolo; quanto al parere tecnico della Soprintendenza e dell'Istituto piemontese piante da legno, chiediamo se la prima ha il compito di tutelare o di buttare giù. Per l'Ipla inoltre più alberi si tagliano e più se ne piantano di nuovi».

Gli ambientalisti propongono un referendum sul destino del parco della pieve e un restauro conservativo per l'importo di 400 milioni, anziché buttare 90 milioni ai... rovi.

Destino della gran folla delle pievi quello di chiamare ancora a raccolta la popolazione (*plebs*, in latino), sin da quando i rurali dell'arco alpino versavano il volontario contributo delle decime sui prodotti della terra, sostenendo un prete povero come loro (e una parte delle rendite andavano per la manutenzione della chiesa). Perché la pieve (dapprima con funzioni di culto, poi giuridiche ed economiche) è aggregazione spontanea che testimonia il ricostituirsi graduale del tessuto sociale dopo lo sfacelo dell'Impero: così la Chiesa doma la barbarie, impone leggi umane.

Ancora oggi il toponimo di pieve è uno dei più diffusi nell'Italia settentrionale, [illegible] nel codice d'avviamento postale ma nessuno nell'Alessandrino: segno che si son perse in «desertis locis» ma di molte rimangono relitti di quella che fu l'organizzazione basilare della società civile nell'Alto Medioevo; località «la pieve» sono rintracciabili a Silvano d'Orba, San Cristoforo, Ponzone, ma anche se non è ben not[illegible] la struttura delle due diocesi [illegible]qui e Tortona) dell'Alessandrino nell'XI Secolo, un catalogo tortonese del '500 presenta in Val Curone sei pievi, tre in Val Grue, due in Val Borbera, cinque in Valle Scrivia, quattro in Valle Orba, tre in Val Tanaro e in Val Lemme. L'intitolazione più frequente nelle chiese pievane alessandrine è quella di Santa Maria, seguita da quella di San Pietro e poi da San Giovanni; la struttura architettonica è di solito semplice, a capanna a due soli spioventi a cui corrisponde nell'interno la navata unica (pievi di Gavi e Lerma), di rado si trovano edifici dal tetto a spioventi sfalsati con relativa triplice navata (Viguzzolo e Volpedo). Tranne qualche eccezione (Viguzzolo e Acqui) questi edifici dispongono di una sola abside semicircolare.

Trovare le pievi alessandrine non è sempre facile, non esiste ancora nell'Alessandrino un itinerario ragionato per il pellegrino dei giorni nostri, alla ricerca del cristianesimo delle origini; la locale Cassa di Risparmio ha però pubblicato di recente due notevoli libri-strenna, «La pittura delle pievi» e «Dalla pieve alla cattedrale», che sono di fondamentale importanza.

Santa Giustina a Sezzadio (abbazia benedettina e pieve dell'XI Secolo), Trinità da Lungi a Castellazzo Bormida (splendida abside), San Quintino a Spigno (una delle prime compiute architetture romaniche dell'Italia settentrionale, realizzata verso il 990), Sant'Innocenzo di Castelletto d'Orba, San Pietro di Volpedo, Santa Maria di Gavi e di Novi, Santa Maria di Campale a Molare, la Chiesa dei campi a Montacuto, esaltano le loro strutture architettoniche dall'affascinante misura per chi sa ascoltare il silenzio e vedere l'amorosa fatica.

Sandro Buoro

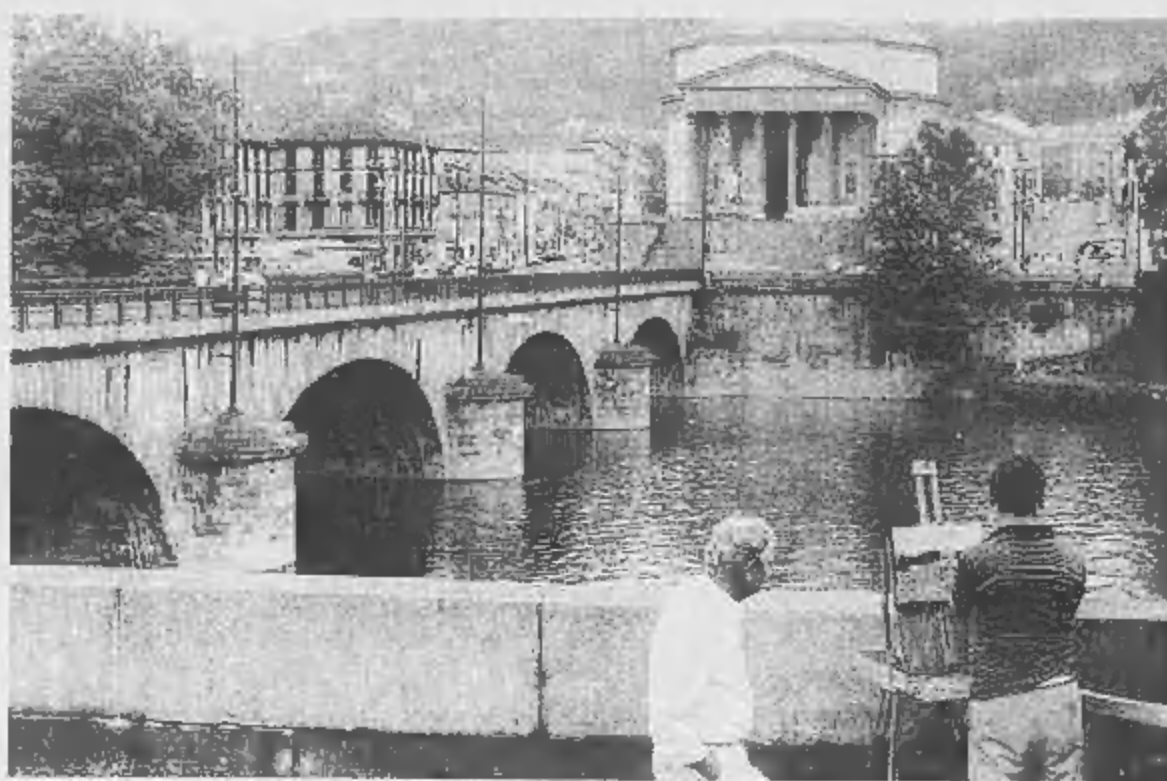
Restaurato in primavera il tempio caro ai torinesi

Gran Madre ritrovata

L'anno del Congresso di Vienna, 1815, il 30 agosto, il Corpo Decurionale di Torino, riunito in seduta solenne, presidente il sindaco Paolo Marchetti conte di Saluggia, delibera la costruzione della Gran Madre di Dio. E' l'inizio della storia di una delle chiese-simbolo di Torino. Uno dei monumenti più amati dalla gente.

La città — all'indomani dell'occupazione francese — intendeva così commemorare il rientro del re Vittorio Emanuele I nei suoi stati. Il luogo scelto per il nuovo tempio era quello in cui il re aveva attraversato il Po per rientrare nella capitale. Era stato in una specie di esilio in Sardegna ma alle porte di Torino l'accoglienza era stata addirittura trionfale. L'ha scritto nel suo diario anche Massimo D'Azeglio che allora era poco più di un ragazzino.

Il progetto venne affidato a Ferdinando Antonio Bonsignore, architetto e scenografo figlio di un confettiere genovese, ma nato nel cuore di Torino, in quella che allora si chiamava via degli Argentieri, e oggi via San Tommaso. Sette i progetti presentati da Bonsignore. Tutti, per un motivo o per l'altro, avevano qualche difetto. All'ottavo tentativo l'ockay: quello che oggi vediamo realizzato in riva al Po.

Un edificio neoclassico, ispirato alla Rotonda del Pantheon di Roma. Qualche anno più tardi — nel 1818 — venne posata la prima pietra. Ma i lavori procedevano a rilento per mancanza di fondi, e si trascinarono fino al 1831, quando finalmente Torino potè assistere alla consacrazione della chiesa.

A Vittorio Emanuele I era succeduto Carlo Felice ma nemmeno a lui toccò l'inaugurazione del tempio. L'edificio fu aperto da Carlo Alberto, pochi giorni dopo la sua ascesa al trono. E fu un trionfo di gente e di cerimonie.

Il resto è storia recente: l'allarme Gran Madre scattò nel 1986, quando ci si rese conto che il tempio stava lentamente "scivolando" verso il Po. La causa: il cedimento del terreno su cui poggiano le fondamenta. Le infiltrazioni d'acqua avevano minato la stabilità dell'edificio, che poggia su migliaia di pali d'abete infissi in un terreno alluvionale. I sopralluoghi parlano chiaro: all'interno il pavimento era sprofondato per 40 centimetri su una lunghezza di 45 metri.

I mali della Gran Madre erano anche più gravi. Il check-up dell'edificio segna uno stato di salute (edile) grave. Le colonne di granito che sostengono il frontone (12 metri di altezza e un peso di 10 tonnellate ciascuna) erano fessurate in più punti. Inoltre la scalinata d'accesso stava lentamente cedendo.

Colpa della falda del Po, appena una decina di metri sottostante, ma anche del continuo bombardamento di vibrazioni causate dal traffico del corso e delle vie circostanti.

Oggi finalmente la chiesa è restituita ai torinesi, fedeli e visitatori che la frequentano assiduamente. Conclusi i lavori di restauro, con una spesa di un miliardo e mezzo stanziati dal Comune di Torino, proprietario dell'edificio. Le fondamenta sono state racchiuse in un "catino" di protezione in cemento fino a 20 metri di profondità. Alla base sono stati inseriti pali di ferro e cemento a iniezione per consolidarne la struttura.

Le colonne, risanate da un intervento invisibile a base di tiranti di acciaio inossidabile, e i capitelli, rovinati da piogge acide e smog, restituiti alla loro bellezza. Una iniezione di salute, che dovrebbe permettere al monumento di affrontare i prossimi anni in tutta sicurezza, compresa quella dei suoi visitatori. Alla faccia del traffico, dello smog, e della falda d'acqua. E con buona pace del suo costruttore, Ferdinando Bonsignore, architetto di Sua Maestà.

b. g.

Dipingere in riva al Po, di fronte alla Gran Madre conserva tutto il fascino di una volta

L'interno del tempio della Gran Madre, uno dei luoghi più cari ai torinesi

La Gran Madre durante i lavori di restauro nella scorsa primavera

Borgo Po, mille idee e pochi parcheggi

Una circoscrizione in movimento, quella di Borgo Po-Cavoretto-San Salvario. Tante novità e altrettante idee per una zona tagliata in due dal Po, che comprende la collina e una parte del centro, intorno alla stazione di Porta Nuova.

Due realtà diverse, ma non inconciliabili. Da una parte la zona verde residenziale, dall'altra le vie congestionate dal traffico. Il degrado architettonico e delle condizioni di vita di un quartiere troppo a lungo abbandonato a se stesso.

Quali soluzioni? I progetti sono tanti, e qualcuno si è già realizzato. Nelle intenzioni del presidente della circoscrizione, ingegnere Luigi Momo, questi interventi si moltiplicheranno nei prossimi tempi: *«Questa è di per sé una bella zona, dove esiste la possibilità di fare molte cose* — dice — *E molte ne sono già state fatte»* Ma sono stati necessari impegno, cocciutaggine e tanta volontà. Così i progetti sono diventati (o stanno diventando realtà) uno dopo l'altro. Non è stato facile ma neppure impossibile.

Come il restauro della biblioteca Geyser, il consolidamento del tempio della Gran Madre appena concluso, la valorizzazione delle sponde del Po, con il rilancio degli imbarcaderi e punti-incontro come quello di corso Moncalieri 18, sede attuale di un ufficio di anagrafe, del Teatro stabile per ragazzi, e delle serate estive di «Una terrazza sul Po». Senza dimenticare l'apertura della piscina Lido (estate e inverno) e dei campi da gioco per gli appassionati di tennis.

Mille idee per il presente e il futuro, e un grande problema da risolvere, e in fretta: il traffico. Corso Moncalieri è quasi un'autostrada. Difficile l'attraversamento, elevata la velocità dei mezzi che la percorrono. Un pericolo. E una barriera, che taglia in due la circoscrizione più dello stesso fiume.

Al di là del Po la situazione non migliora. Parcheggi inesistenti, e automobili in doppia e tripla fila nelle strade che danno su via Nizza e Madama Cristina, così come su corso Bramante, davanti alle Molinette.

«Noi abbiamo approvato il piano parcheggi presentato dal Comune — dice Momo — *chiedendo la priorità per la zona di Porta Nuova. la nostra proposta è quella di ricavare posti auto al Valentino, al 5° padiglione di Torino Esposizioni, in piazza Nizza. La zona piana ha bisogno di questo, e di un generale riordino della viabilità, soprattutto in vista della chiusura al traffico del centro storico».*

Tutta la circoscrizione, al di qua e al di là del fiume, ha bisogno di servizi, *«non solo per sé, ma per la città stessa»*.

Tra i progetti in via di realizzazione quello del restauro della Villa della Regina, e il recupero dell'area intorno alla stazione attraverso degli interventi di arredo urbano, per rendere visibile questa fetta di città più trascurata.

E il futuro? Un sogno nel cassetto c'è, ed è quello della realizzazione di una strada che corra sotto le sponde del Po. Non è fantascienza, è un'idea possibile: permetterebbe di recuperare una grande zona per la gente. Il progetto ricalca quello del Lungosenna parigino. Per restituire corso Moncalieri al quartiere, alle persone. Di tutte e due le sponde.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Da Candia a Buenos Aires nel governo di Menem

Un politico emigrante

I monumenti dedicati all'emigrazione piemontese: sacrifici e magone quello di San Pietro Vallemina e di San Francisco di Cordoba Argentina

Livio Luciano Forneris, piemontese uomo di punta della politica argentina. Il ritorno nella casa dove è nato l'incontro con chi gli parla dei genitori la parlata del paese che non dimentica

Fiero di essere argentino, fiero di essere piemontese. Per la terza volta nella sua vita, Livio Luciano Forneris, 42 anni, sottosegretario allo Sport del governo di Buenos Aires è ritornato in questi giorni a Candia, sulle rive di quel lago, nel paese in cui era nato.

Ha dormito nella stessa stanza in cui sua madre l'ha messo al mondo. Ha passeggiato tra il lago, i boschi e le montagne di cui spesso parla ai suoi bambini, il suo tesoro. Ha rivisto zii, cugini, gente che sa ancora raccontargli la vita dei suoi vecchi.

Per lui, emigrato a tre anni, ogni rimpatrio è un'emozione. E oggi, anche più dell'ultima volta, sette anni fa: è nato intanto l'orgoglio per essere stato scelto dal presidente Carlos Saul Menem come rappresentante del neocostituito «governo della speranza», quello al quale una parte considerevole del Paese ha accordato la fiducia per cercare di uscire dagli anni bui.

Lo incontriamo a Pinerolo, in quella che lui stesso definisce *«la casa dei piemontesi emigrati»*, nella sede cioè dell'Associazione Piemontesi nel Mondo. E in un italiano misto di spagnolo e, soprattutto, di piemontese canavesano, Livio Luciano Forneris ci racconta della sua famiglia e del suo orgoglio di essere un italiano *«che può fare qualcosa per l'Argentina»* in un momento tanto delicato per la nazione che l'ha visto crescere.

«Mio nonno partiva per l'Argentina una volta all'anno — spiega il sottosegretario — *per il raccolto. Era l'emigrazione "rondine", quella che faceva regolarmente ritorno. Poi, mio padre, falegname come altri membri della nostra famiglia, ha deciso di trasferirsi definitivamente laggiù. Ci siamo fermati nella regione di La Rioja, la stessa dove è nato il presidente Menem del quale sono grande amico. Da giugno, da quando cioè sono stato chiamato a far parte del governo, vivo a Buenos Aires, ma i miei due figli, Luciano di dieci anni e Remo di cinque, mia moglie e mia madre sono là. Ho sposato la figlia di uno spagnolo, la nostra lingua è lo spagnolo, ma i bambini capiscono il piemontese. E poi, mio padre era alpino e cantava spesso le canzoni degli alpini: queste canzoni io le ho insegnate ai miei figli»*.

Forneris ha studiato a Cordoba e Mendoza. Qui si è diplomato presso l'istituto superiore per l'educazione fisica e durante questi studi è diventato amico del presidente. Dal 1973 allo scorso giugno è stato responsabile dello sport per la regione di La Rioja, la stessa di cui Menem è stato governatore.

«Quando Menem è andato a Buenos Aires, alla Casa Rosada — racconta Forneris —, *da La Rioja ha chiamato accanto a sé gente in cui riponeva la massima fiducia. Tutti tecnici, persone di provata competenza, nessun politico di professione. La sua volontà di concretezza è provata dal fatto che nel governo abbia voluto anche rappresentanti di altri partiti»*.

Così, anche il presidente diventa «di casa» nella «casa dei piemontesi emigrati»: Livio Luciano Forneris è convinto che i primi tre mesi di governo del suo amico — *«è sempre difficile parlare di un amico, ma nel mio caso è facile spiegare la verità»* — abbiano già dato molte indicazioni sulla volontà di ripresa del Paese. Ed è convinto che le cose siano sulla strada buona per cambiare in meglio.

Che cosa dice dunque un italiano (ed al tempo stesso un argentino al governo) a quanti negli ultimi anni sono fuggiti dall'Argentina, incalzati dall'inflazione?

A tutti i figli di quegli italiani che all'inizio del secolo se ne andarono di qui e che ora hanno compiuto la rotta inversa? *«Che l'Italia è bella e forte, ma è piccola, forse non in grado di riaccogliere tutti. E che l'Argentina degli ultimi mesi è diversa da quella dei momenti brutti del passato. Credo sia un Paese per il quale si prospetta un grande futuro. Dopo 90 giorni di governo, l'inflazione è scesa dal 300 per cento al 4,5 al mese. La promessa del signor presidente è di arrivare a fine anno all'1-2 per cento. La gente sta riacquistando fiducia»*. Per il neo-sottosegretario il Paese si sta dunque rimettendo in marcia.

A San Pietro Val Lemina, davanti al monumento ai piemontesi nel mondo (accompagnato dal presidente dell'associazione che li raggruppa, Michele Colombino, e dal responsabile delle Aerolineas Argentinas, Alessandro Storace) Forneris ha un attimo di commozione. Pensa all'Argentina degli Anni 50, quando era tra i dieci stati più ricchi del mondo: una nazione resa grande anche dal lavoro di tanti come suo padre.

Secondo lui i piemontesi possono a questo punto — in particolare con la prossima uscita della legge sulle garanzie agli investimenti di capitali stranieri — tornare in Argentina. Non più come forza lavoro, come un secolo fa, ma per investire, in un enorme Paese che si estende in lunghezza per quasi 6500 chilometri, ancora tutto da scoprire. Un Paese dove solo il 5 per cento del territorio viene lavorato, mentre l'altro 95 per cento aspetta che qualcuno possa aiutarne lo sviluppo.

Maria Teresa Martinengo

Fra Piemonte e Cordoba

Gemellaggio d'oltre Oceano

Sono sempre più numerosi i sodalizi tra città piemontesi e argentine. Buriasco fa amicizia con Maria Juana Frossasco e Saluzzo incontrano Piamonte e il paese Silvio Pellico

Emigrati, fuggiti via dalla miseria un centinaio d'anni fa. Storie uguali, a milioni. In tasca un bel po' di sogni e quei cognomi piemontesi che continuano ancor oggi a far ricordare dove è incominciato il lungo viaggio oltreoceano. Ricordi forti, che non si sono persi con il passare delle generazioni e che adesso aiutano a ricucire rapporti, a creare i presupposti per gemellaggi tra città e paesi distanti tra loro migliaia di chilometri. In questi giorni la visita di Livio Luciano Forneris, il sottosegretario allo Sport argentino nato a Candia 42 anni fa. Il 4 novembre il sodalizio tra Buriasco e la città di Maria Quana, tra Frossasco e Piamonte. Il giorno dopo toccherà a Saluzzo gemellarsi con Silvio Pellico, un paese della provincia di Cordoba con più di 3 mila abitanti, fondato nel 1894 da don Pedro Fraire, emigrato vent'anni prima da Cervignasco. Ancora: l'11 novembre sarà la volta di San Pietro Vallemina e San Francisco de Cordoba con i loro monumenti dedicati ai piemontesi nel mondo.

Hanno cercato la fortuna, in molti sono riusciti a trovarla. Si sono integrati in Paesi di cui non conoscevano nulla se non il nome. Nella provincia di Cordoba sono più di tre milioni gli oriundi piemontesi. Qualcuno parla ancora il dialetto dei nonni, le foto ormai ingiallite di piroscafi carichi di speranze sono diventate ricordi preziosi.

E si tramanda la storia di Silvio Pellico, di come dal nulla possa nascere un paese nel cuore della pampa. Una favola dove all'inizio c'erano soltanto una cascina, un magazzino e tutt'attorno terra fertile da lavorare. Servivano braccia forti e volontà, non bastavano i pochi immigranti arrivati con don Pedro. Lettere, inviti a tutti i parenti rimasti in Piemonte perché attraversassero anche loro l'oceano diedero velocemente buoni frutti: dopo i Conrero giunsero i Demarchi, i Margaria, i Ravarino, i Romano, i Chiavassa, i Paschetta. Allevamento e soprattutto sterminati campi di grano cambiarono il panorama. Poi si costruì la piccola chiesa, le strade, case nuove, un ufficio postale. Arrivò la luce, il telefono. Vent'anni fa Silvio Pellico diventò municipalidad.

Livio Luciano Forneris, in visita all'Associazione Piemontesi nel Mondo

Nello stesso modo, con la stessa tenacia, a centinaia di chilometri di distanza, le sorelle Eva e Vince Drago di Arborio, incominciarono a coltivare il riso mentre Pietro Terucci di Fontaneto d'Agogna fu il primo a piantare il frumento a Necochea. Storie molto simili tra loro, fatte da un vincolo con la propria terra che non è stato cancellato. Non a caso nella provincia di Cordoba chi costruisce insegne per negozi le colora quasi esclusivamente di bianco, rosso e verde.

Paolo Negro

I CALCIATORI DEL TORINO

Raccolta di firme per salvare la dentiera cioè quel trenino che arriva a Superga

Anche i giocatori granata hanno sottoscritto l'appello della Lega Ambiente per la riapertura della cremagliera di Superga. Ma il comitato vuole salvare l'intera collina torinese

Hanno sottoscritto l'appello a riaprire la cremagliera Sassi-Superga, lanciato dal Comitato per la salvezza della collina, nel vecchio stadio Filadelfia dove giocava il Grande Torino. Ha firmato la squadra del Torino al completo, compresi i due «stranieri» Skoro e Muller, tra i primi ad avvicinarsi al tavolo e a mettersi in posa per le fotografie di rito, anche perché in un primo tempo erano convinti che l'invito «Salviamo la dentiera» fosse una campagna contro la violenza nello sport. A chiarire ai colleghi il vero senso dell'iniziativa ci pensava Bresciani, da molti anni a Torino. E domenica, davanti all'ingresso dello Stadio Comunale, anche il resto del popolo torinista avrà la possibilità di appoggiare l'iniziativa.

La raccolta di firme partita due settimane fa, è arrivata a quota 1500 e l'obiettivo del comitato, che è di presentarne al sindaco 5-6000, sembra ora molto vicino.

Spiega Gianni Sartorio della Lega Ambiente: *«Per rimettere in funzione il trenino, fermo ormai da tre anni, occorrono 1200 milioni. Ma la somma, dicono in Comune, è bloccata alla Cassa Depositi e Prestiti. La verità è che manca la volontà politica di trovare i soldi. Per il nuovo stadio da un giorno all'altro si sono trovati 27 miliardi: i nostri, amministratori evidentemente danno per scontato che ai torinesi interessi solo il calcio, anche se le cifre domenicali dimostrano il contrario. Con questa raccolta vogliamo appunto dimostrare che i cittadini chiedono soprattutto una città migliore come qualità della vita»*.

Ma è l'intera collina di Superga a versare da tempo in condizioni di degrado sempre più vergognoso, nonostante il vincolo paesaggistico. Sartorio: *«I mali sono noti: costruzioni abusive, discariche disseminate un po' dovunque, invasione dei veicoli a motore. Molte strade collinari sono ormai diventate percorsi di gara per centauri. E si preparano altre aggressioni: l'anno scorso, ad esempio, abbiamo saputo di un folle progetto che prevede piste da sci con neve artificiale e skilift»*.

Muller e Benedetti: una firma per ripristinare la «dentiera»

Le proposte del comitato: limitare l'accesso ai motori e creare un altro impianto di risalita che arrivi alla sommità del Colle della Maddalena, come quello che era in funzione al parco Europa negli Anni 60. Tra l'altro, sostengono le associazioni ambientali, la cremagliera rappresenta una valida alternativa ecologica anche perché consente il trasporto delle bici al seguito.

Conclude Sartorio: *«Sono trent'anni che non si fa più niente per la città, ci sembra giusto chiedere per lo meno che non vada perso quel poco che esiste, proprio nell'anno dei Mondiali, in cui Torino dovrebbe mostrare agli ospiti il suo abito migliore»*.

m. m.

UN TOSSICODIPENDENTE

E' stato arrestato per errore e per errore l'hanno rilasciato

Un tossicodipendente è stato protagonista di una singolare vicenda giudiziaria: è stato arrestato per un errore e, poi, per un errore è stato scarcerato. Era ricercato per rapina, ma nessuno se n'è accorto.

E' accaduto a Gianfranco Concu, 27 anni, sorpreso dai carabinieri di Moncalieri al volante di un'automobile rubata. I militari lo arrestano e lo portano davanti al pretore Girolami. Il magistrato scarcera il giovane che è assistito dall'avvocato Giorgio Bissacco. Motivo: la vettura era stata rubata cinque giorni prima e, quindi, era trascorsa la flagranza e l'arresto era illegittimo.

Il pretore usa la formula di rito «venga scarcerato se non detenuto per altra causa». Dal computer dei carabinieri Gianfranco Concu non risulta ricercato e viene rimesso in libertà.

I parenti lo vedono tornare a casa e si precipitano a protestare dai carabinieri: *«Gianfranco è ricercato per rapina. In agosto ha scippato e ferito una donna che usciva dal cimitero Torino-Sud»*. La circostanza viene verificata e risulta vera, ma ormai il giovane è irreperibile. I parenti volevano che rimanesse in carcere per tenerlo il più possibile lontano dai guai. Un fratello, di 23 anni, è morto, due anni fa, per overdose.

● Hanno rapinato la moto ad un ragazzino, poi sono andati subito a Porta Palazzo per venderla. Solo che, per la fretta di disfarsi della scottante merce, hanno fatto la «proposta» a due agenti in borghese e in un battibaleno sono finiti in manette.

E' accaduto ieri pomeriggio. Un ragazzo di 16 anni sta viaggiando sulla sua «Honda 125» quando viene avvicinato da due giovani su una moto di grossa cilindrata. I due fanno cenno di fermarsi. Il ragazzo non capisce, però si ferma ugualmente. Uno dei due tira fuori un coltello. La moto viene rapinata, non resta che telefonare al «113».

Alla sala radio della questura mandano una pattuglia del Nop (Nucleo operativo prevenzione) a Porta Palazzo. Non si sa mai, forse i rapinatori tenteranno di disfarsi della moto al «balón».

L'intuizione è buona. Gli agenti individuano quasi subito la «Honda 125». Si avvicinano. C'è una breve contrattazione. «Volete comprarla, questa moto?». Dipende dal prezzo, dicono gli agenti. «Con 300 mila lire la portate via». Il prezzo è davvero buono, ma i poliziotti preferiscono concludere mettendo le manette a Christian Vitti, 18 anni, via Farioni 18, e a P. G., un minorenne.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A. FINCOTEX dal 1958 'La Finanziaria di fiducia per tutti'. Liquida direttamente in un giorno prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 20 milioni e in 4 giorni prestiti su immobili fino a L. 100 milioni. Rimborso 1 - 5 anni. Anche con firme singole ai migliori tassi di mercato. Istruttoria gratuita.
FINCOTEX S.P.A.
740.8203 - 771.0829 corso Francia 15.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.3961.

BILEASING
senza intermediari finanzia rapidamente artigiani dipendenti commercianti casalinghe nessuna spesa anticipata - rapidità - discrezione.
Corso R. Margherita 155/D. Torino
Tel. 488.243 - 485.209 - 485.314.

10.000.000 fiduciari in giornata a commercianti artigiani istruttoria telefonica gratuita Telefonare 539.808 - 531.082.

10.000.000 60 mesi L. 246.550 senza cambiali, rapidità, altra cifra. Fipal via Garibaldi 59. Tel. 518.290 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 561.1058.

A. VENDESI zona Statuto tabaccheria con tabella XIV no agenzia. Tel. 293.301

BAR super pizzeria rosticceria cedesi in Chieri zona centrale L. 90 milioni possibilità dilazioni. Tel. 942.3867.

CEDESI Torino provincia licenza tabella XI calzature con o senza merce possibilità dilazioni. Tel. 942.3867 - 947.1847.

LOCALE vuoto su piazza mercato 110 mq angolare commercialissimo buone uscite L. 130 milioni. Tel. Salvoldi 850.2185.

TABACCHERIA S. Paolo con alloggio levata L. 11 milioni settimanali forte vendita articoli annessi affitto mite vendesi L. 350 milioni. Agenzia Lucci 749.6813.

TABACCHI bar Porta Susa chiuso sera e festivi forti utili facile gestione dilazioni Cede Frana 513.095.

TABACCHI levata L. 20 milioni zona Nord forte passaggio utile L. 105 milioni dilazionando cede Frana 542.101.

TABACCHI Moncalieri levata L. 11 milioni vaste licenze forti utili anticipo L. 150 milioni. Frana 513.095.

TABACCHI zona via Po levata oltre L. 5 milioni ampio retro cucina L. 135 milioni cede Frana 542.101.

5 Locali e negozi

domande

A. DITTA referenziata cerca capannone mq [illegible] Torino [illegible] in affitto - acquisto. Tel. [illegible].8910/21.

offerte

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende adiacenze corso Principe Oddone negozio ristrutturato mq 150 adatto poliambulatorio o locale rappresentanza.

[illegible] fabbricato libero Cascine Vica 650 mq recente con passo carraio vero affare L. 415 milioni. Tel. 669.2962.

BOX [illegible] doppio in via Bernardino Luini n. 128 vendesi minimo contanti. Tel. 511.675.

CAPANNONE industriale libero mq 1000 più uffici e cortile [illegible] Nord adiacenze [illegible] tangenziale Aeroporto. Fimitalia 553.735.

CENTRO via Camale vendiamo in stabile decoroso ufficio di 6 vani. Totali mq 170. Edilcase tel 548.154.

CORSO Montecucco magazzino laboratorio mq 180 passo carraio libero impresa vende. Tel. 404.1401.

EDILCASE tel. 548.154 affitta via Boggio signorile ufficio di 4 vani. Totali mq 110. Ottimo internamente.

EDILCASE tel. 548.154 vende via Moncrivello capannone industriale su 2 livelli. Totali mq 1000 più mq 58 ufficio.

LOCALE fronte strada S. Mauro (Torino), mq 180 - 250 cortile eventuali 3 vetrine vendesi. Tel. 669.8918/21.

NEGOZIO muri prestigiosissimo libero in via Monte di Pietà zona pedonale ottimo investimento. Tel. 669.2962.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AZIENDA Torino sud cerca esperto stesuarista/lisatore. Tel. 903.1522.

OFFICINA meccanica cerca montatori aggiustatori IV VI livello con esperienza lavoro su macchine utensili. Tel. 204.069.

impiegati

CERCHIAMO

giovani da addestrare [illegible] corso teorico pratico ed inserire quali programmatori presso società richiedenti. Per informazioni tel. dalle 8 alle 12 al 557.6772.

DINAMICI [illegible] cerchiamo per ampliamento struttura vendita. Richiedesi buona dialettica spiccata attitudine commerciale offresi elevato guadagno e lavoro altamente qualificato. Tel. 749.2047.

ISTITUTO scolastico cerca funzionari/e provenienti ramo assicurativo editoriale scuole per corrispondenza. Richiedesi: cultura, presenza, attitudine ai rapporti umani. Offresi: retribuzione superiore alla media commisurata alle reali capacità, previdenza di legge, incentivi. Telefonare 548.981.

dirigenti

AFFERMATA società operante a livello nazionale nel settore terziario in posizione leader nell'ambito di un già avviato programma di sviluppo di punti commerciali in franchising ricerca un/una responsabile coordinamento servizi di gestione franchisees. La formula di collaborazione di natura societaria operativa richiede disponibilità ad una compartecipazione di capitale, imprenditorialità, attitudine alle relazioni umane, capacità di coordinamento. L'ambiente di lavoro creativo e stimolante si adatta favorevolmente a candidature femminili. La ricerca è coperta dalla massima riservatezza professionale. Scrivere: Publikompass 2130 - 10100 Torino.

8 Rappresentanti

ALMICO azienda leader [illegible] servizi per potenziamento del proprio organico vendita su appuntamenti prefissati, ricerca giovani diplomati 28/40 anni, residenti nelle provincie di Vercelli Asti Cuneo Aosta. Richiedesi: liberi subito, automuniti e telefono proprio. Offresi: fisso, rimborso spese L. 1 milione più provvigioni con un guadagno medio di L. 3 milioni, L. 3 milioni 500 mila mensili dimostrabili in fase di addestramento. Per colloquio telefonare allo 011 741.2461.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Manno 18 angolo corso Grosseto. Tel. 739.2384.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovettura, purché recenti. Corso Raffaello 5. Telefono 658.001.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871.840.

19 Vendita alloggi

A. UTIP 518.906 Borgo Vittoria piano alto salone vano cottura 2 camere biservizi occupato L. 20 milioni più mutuo.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 libero camera tinello cucinino bagno adiacenze corso Unione Sovietica.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 Moncalieri stabile signorile locale mansardato nuovo in spazio aperto mq 80 libero.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende centralissimo ufficio mq 180 in spazio aperto ristrutturazione [illegible].

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende piazza Peyron prestigioso piano rialzato mq 160 completamente ristrutturato.

ALLOGGIO prestigioso in casa d'epoca ristrutturata centro storico Moncalieri salone cucina 3 camere servizi riscaldamento autonomo box iva 4%. [illegible] 620.560.

ALLOGGIO vicinanze piazza Crispi in casa signorile 3 camere, salone, vera occasione vendesi. Tel. 683.809.

APPARTAMENTO centralissimo signorile salone 4 camere cucina mq 190 vuoto L. 650 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

ASSOCASA Casole casa 4 camere, salone, cucina, 2 bagni, lavanderia, tavernetta, 2 box mutuo 70%. Tel. 581.2720

ASSOCASA Lucento completamente ristrutturato ingresso camera cucina e bagno minimo anticipo. Tel. [illegible].

ATTICO piazza Rebaudengo 2 camere, tinello servizi veranda terrazzo rifatto a nuovo vendesi libero L. 135 milioni. Agenzia Lucci 749.6813

[illegible] 582.266 (in lussuoso palazzo con giardino [illegible] Italia '61) salone 3 camere tripli servizi cucina office.

BRUINO Stimcasa 908.6960 villa unifamiliare 4 camere, salone, cucina, magazzino mq 200 terreno mq 1300.

CAMPIDOGLIO vendiamo in stabile decorato luminoso alloggio di 2 camere cucina e bagno. Edilcase 548.154.

CENTRALISSIMO 1° piano [illegible], 4 camere, cucinotta, servizio vuoto anche uso ufficio via S. Anselmo. Tel. 580.209.

CENTRO adiacenze piazza Solferino vendiamo in stabile signorile piano 4° alloggio di saloncino camera cucina e servizi. Edilcase 548.154.

CENTRO via Pietro Micca libero appartamento 120 mq stupendo palazzo d'epoca L. 360 milioni. Tel. 669.2962.

CHIERI [illegible] in costruzione 2 [illegible], cucina, soggiorno, biservizi, box, tavernetta, terreno possibilità mutuo. Tel. 942.3867.

CORSO Brunelleschi nuova costruzione signorile 4° piano salone 2 camere cucina biservizi, giardino condominiale [illegible] maggio '90 L. 295 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

CORSO Giulio Cesare libero in recente casa signorile soggiorno 2 camere, cucina ultimo piano servizi. Tel. 545.942.

CORSO Marconi [illegible] mq 105 piano 1° con terrazzo e posto auto affittato uso commerciale buon reddito [illegible] L. 140 milioni. Tel. 544.210.

CORSO Moncalieri signorile soggiorno angolo cottura cameretta servizio vuoto L. 78 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

CORSO Raffaello signorile, camera, cucina, servizi, cantina, mansarda. Gruppo Mediocasa 389.183 - 385.9070.

EDILCASE tel. 548.154 vende in [illegible] Orbassano in stabile signorile piano 5° 2 camere tinello cucinino bagno.

IL [illegible] [illegible] zona Barca ingresso soggiorno salotto 3 camere cucina biservizi volendo box. Permute. Tel. 835.644.

LIBERO [illegible] Grosseto (Madonna Campagna) ascensore 2 camere cucina bagno nuovo mutuo permute. Tel. 597.118.

LIBERO corso Vinzaglio adiacenze [illegible] tamento 4 camere e accessori mq 100 luminosissimo riscaldamento autonomo L. 250 milioni. Tel. 544.210.

[illegible] CASE 533.025 vende attico [illegible] Rita panoramico, composto da salone angolo cottura bagno.

MIRAFIORI via Duino libero 3° piano con ascensore ingresso 1 camera cucina bagno. Tel. 831.061 Area 3.

POIRINO libero 1 [illegible] cucina bagno ingresso box cantina magazzino L. 60 milioni meno dilazioni. Tel. 942.3867.

ROLETTO Stimcasa 908.6960 bifamiliare con magazzino mq 380 nuova costruzione centrale da terminare.

SETTIMO zona residenziale villa libera di salone 3 [illegible] biservizi garage doppio 100 [illegible] di giardino. Tel. 580.160.

TORINO MARE 771.0712 - 771.4150 libero Molinette (via Genova) ingresso camera tinello cucinotto bagno L. 65 milioni.

VAIE in casetta [illegible] libero 2 camere cucina [illegible] soffitta box giardino privato L. 100 milioni. Tel. 950.1525 Esim.

VIA Piossasco vendesi in blocco casa con basso fabbricato uffici cortile [illegible] alloggi [illegible] 170 mq cadauno. Tel. 544.100.

ZONA Valentino bellissimi alloggi occupati piano [illegible] d'epoca signorile vera [illegible]. Tel. 669.2962.

20 Domande affitto

DITTA cerca per proprio collaboratore 1 o 2 camere cucina e servizi vuoto o arredato in Torino o cintura. Tel. ore ufficio 580.0181.

IMPRENDITORE milanese ricerca appartamento in Torino uso transitorio trisettimanale 6 mesi anticipati. Tel. 519.808.

21 Offerte affitto

APPARTAMENTO arredato molto signorile mq 50 adiacente corso Traiano affittasi a dirigente non residente o ditta uso foresteria. Tel. 540.001 - 533.988.

CROCETTA fitta uso ufficio salone 6 vani 3 servizi su 2 piani posti auto giardino. Bertelli 586.092.

UFFICI arredati [illegible] parcheggio segreteria traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 557.6256.

UFFICIO affittasi adiacente piazza Adriano 2 camere, bagno, piano rialzato. Telefonare 442.679 ore pasti.

VIA Rivara con rate pari affitto alloggio di 3 [illegible] cucina servizi ottimo. Tel. 535.180.

ZONA Centro via Assarotti affittasi ufficio 4 camere, salone, locale archivio. L. 1 milione 800 mila. Tel. 273.6381.

ZONA verde mezz'ora centro residence affitta eleganti appartamenti arredati, angolo cottura, tutti servizi. Tel. 749.2521.

25 Artigiani, ecc.

ARTIGIANO decora 250 mila lavabile 350 mila compresa tappezzeria L. 40 mila infissi. Tel. ore pasti 606.9770.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1522.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. VENDESI
Ceriale Alassio Albenga Ospedaletti Loano 1/2/3 vani pronti ed in costruzione a partire da L. 50 milioni. Tel. 293.301.

AFFARE Piemonte lago Maggiore trilocale termoautonomo giardino L. 69 milioni 900 mila mutuabili. Tel. 02 345.2092.

BALME in recente condominio 2 camere cucina bagno 2 balconi L. 45 milioni più mutuo 10 milioni. Tel. 533.986.

BIBIANA residence metà montagna camera soggiorno angolo cottura vuoto L. 20 milioni. Ausia 596.607-597.774.

BORDIGHERA prestigiosi bi-trilocali giardino privato, box cantine centrali tranquilli autotermo [illegible] 4% dilazioni. Nike 0184 266.657.

LAGO MAGGIORE L. 5 milioni contanti mutuo appartamenti termoautonomi camino parco secolare. Tel. 02 345.2092.

MONTECHIARO D'ASTI affare, villa in costruzione adatta residenza. Sabatelli Immobili 011 655.352.

OCCASIONISSIMA ad Oulx impresa vende splendidi mini alloggi riscaldamento autonomo piccolo condominio. Tel. a Sas 011 697.626.

RAPALLO zona signorile 5 vani ordinato luminoso poggiolo splendida vista mare unica opportunità Tel. 010 54.04.

RIVA LIGURE (Im) sul lungomare nuova costruzione pronta consegna, appartamenti varie metrature, terrazzini, verde proprietà, termoautonomo, accurate rifiniture, [illegible] facilitazioni, box, posti auto. Il Metro Immobiliare 02 655.9944 - 0184 484.621 - fax 0184 486.043.

SANREMO - monolocali, bilocali, trilocali, ville in varie zone, mutuo, [illegible]. Il Metro Immobiliare 02 655.9944 - 0184 505.920.

SARDEGNA S. TERESA Porticciolo occasioni: villetta trilocale, arredata L. 90 milioni, villetta quadrilocale panoramica L. 120 milioni, villa 3 camere, 3 servizi, salone, cucina, veranda L. 280 milioni. Immobilsarda 0789 754 600.

SESTRIERE (condominio Sud Ovest) monolocale recente libero arredato L. 31 milioni. Per visita Imit 0121 77.355.

S. MARGHERITA LIGURE - lussuosi appartamenti vista mare, nuova costruzione, varie metrature, terrazzo, verde proprietà, box, posti auto, mutuo facilitazioni. Il Metro Immobiliare 02 655.9944 - fax 02 659.9768 visite sabato e domenica, via Don Garibotti angolo via Sbertaro.

VILLETTA
nuovissima collina Pinerolese (Prarostino) soggiorno cucina 2 camere bagno porticato terreno 8500 mq recintato, riscaldamento L. 140 milioni. Possibilità mutuo. Imit 0121 77.355.

52 Varie

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 6060.561 - Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

A. ACQUISTO mobili '800 primo '900 argento bronzi e oggetti vari. Telefonare ore negozio Arte Antica 837.540.

Teatro: la prosa vince nelle preferenze a Torino

Pirandello sopra tutti

Anche la lirica di Giuseppe Verdi e i famosi balletti di Ciaikovski continuano ad avere buon successo. Gli impiegati sono i più affezionati frequentatori delle platee torinesi

«I gioielli indiscreti» all'Adua

Pirandello, Verdi e Ciaikovski hanno tenuto banco durante la scorsa stagione teatrale torinese. Tre generi diversi (prosa, lirica e balletto), tre tipi di pubblico diversi, anche se naturalmente il ricambio è continuo e gli amanti del bel canto non hanno disdegnato drammi, commedie, balletti così come i frequentatori dei teatri di prosa spesso si univano agli habitués del Regio. Pare che i più grandi appassionati di teatro, soprattutto di teatro lirico, siano gli impiegati, seguiti dai pensionati e dai liberi professionisti. Probabilmente agevolati dalle svariate possibilità d'abbonamento, uniscono spesso e volentieri la serata mondana all'occasione culturale.

A differenza del pubblico più giovane — sempre meno interessato al look dei vicini, ma più esigente e in genere culturalmente preparato — per loro vestiti e toilettes diventano importanti quasi quanto la bontà dello spettacolo. In fatto di programmazione poi «grande autore con grandi interpreti» si rivela ancora la formula vincente. Lo dimostra una rapida panoramica sull'andamento stagionale.

«La forza del destino», il drammone verdiano di cui [illegible] anno sono state eseguite nove recite (una in meno rispetto al calendario iniziale per via degli scioperi dei lavoratori dell'ente lirico) ha raccolto nella sala del Regio 15.563 spettatori, battendo le «Nozze di Figaro», risultato secondo [illegible] oltre 12.000 fans. Inaspettato invece il «terzo posto» di Woyzeck, mentre per la Manon Lescaut, penalizzata dalle recite dimezzate, ci sono stati [illegible] spettatori a serata. Certamente influenza questi dati il vincolo degli abbonamenti che di volta in volta prevede un preciso forfait di prezzi e spettacoli. Secondo le statistiche dell'annuario dello spettacolo (aggiornate all'87) i torinesi hanno investito in attività teatrali e musicali più di 11 miliardi; complessivamente sono state 3143 le rappresentazioni approdate in città.

Fra le opere che tirano al botteghino, accanto ai classici del melodramma c'è stato (sorpresa) il balletto. «Ciaikovski Fantasy», un po' per la musica, un po' per Bortoluzzi, ha venduto più di 3000 biglietti di botteghino e ha registrato calorosi consensi di pubblico.

Per quanto riguarda il teatro di prosa, i dati dello Stabile confermano a loro volta il successo della programmazione classica e degli artisti già da tempo affermati.

La trilogia del «Teatro nel Teatro» di Luigi Pirandello (Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a modo suo, Questa sera si recita a soggetto) è stata rappresentata in tre settimane consecutive. Prodotta dal Teatro Stabile di Trieste, regia di Giuseppe Patroni Griffi, presentava un manipolo di attori di primo piano: Ilaria Occhini, Mariano Rigillo, Giovanni Crippa, Laura Marinoni e Vittorio Caprioli. Successo più che scontato, oltre 24.000 presenze all'Alfieri.

Re Ubu si è p[illegible] l'ennesima rivincita sull'infausto (e storico) debutto parigino. Al Carignano l'opera di Alfred Jarry, con Walter Chiari e Magda Mercatali, regia di Ugo Gregoretti, ha incontrato i gusti dei torinesi. Merito anche degli attori di legno della compagnia di marionette «I Piccoli di Podrecca».

Spettacoli di successo sono stati — confermando sempre la predilezione per i classici — la Mirra di Vittorio Alfieri, regia di Luca Ronconi, e la tragedia shakespeariana Antonio e Cleopatra, con Massimo De Francovich e Valeria Moriconi. Anche quest'anno «col concorso del pubblico che gentilmente si presterà e delle Signore e dei signori» la stagione del teatro riprende. Ancora con Pirandello: «Non è poco, ma basterà [illegible]»

Paola Campana

ATTORI DI LEGNO

legati dai fili, docili e ubbidienti sogno e fantasia di bambini

All'«inventagiochi» il thè e le marionette

In vicolo San Lorenzo 1/d: tutti invitati a vedere e a bere (gratuitamente)

I pupi siciliani, gli antenati dei burattini

I «pensieri del tè» sono alle cinque del pomeriggio all'«Inventagiochi». L'ingresso è libero (e gratuito). Tutti sono invitati a partecipare: si vede il teatro dei burattini ed è un'occasione per la merenda. La cooperativa artistica di vicolo San Lorenzo 1/d offre il tè a tutti coloro che si trovano a passare, a quanti incuriositi hanno voglia di fermarsi per una parentesi fuori dal comune.

In città l'«Inventagiochi» è noto soprattutto per le marionette e per gli spettacoli di animazione. Leader della compagnia teatrale (e presidente della cooperativa) è Augusto Grilli, un tempo ingegnere, ma da oltre dieci anni burattinaio e marionettista, presente a numerosi festival italiani e stranieri.

Le sue marionette hanno sede stabile presso il Museo della Marionetta e si esibiscono al Teatro Gianduia e nella sala Off del Teatro Nuovo. Grilli possiede un preziosissimo esercito di minuscoli attori di legno, di gesso, di cartapesta, più di 5000 pezzi da collezione, un patrimonio per quanti si intendono di teatro di figura. Le marionette, i burattini, le ombre orientali appartennero ad artisti famosi, altri pezzi provengono da antiche collezioni e dai teatrini da camera del Settecento. Inoltre la compagnia dispone di laboratori dove costruisce gli spettacoli: scenografie, moderni burattini e marionette e i loro corredi di scena. L'«Inventagiochi» non è che uno di questi laboratori, attivo da anni soprattutto [illegible] scuola per quanti si interessano di teatro d'animazione e di pittura.

Il locale è formato da due stanze ampie e stracolme di oggetti curiosi. Accanto ai burattini ci sono ceramiche, giocattoli antichi, vestiti della nonna, quadri, colori e mini fondali dipinti. Fra attori di legno e pennelli si avvicendano continuamente gli allievi dei corsi di pittura e di marionette tenuti dalla cooperativa. L'ambiente è simpatico, accogliente. E' un luogo di arte e di cultura, ma anche di straordinaria umanità. I bambini [illegible] i benvenuti, [illegible] ha da ridire se giocano e canticchiano e poi ci sono attività apposta per loro.

Da oggi l'«Inventagiochi» apre le porte a tutti. Questo pomeriggio si può passare per il tè e per chiacchierare senza timore e senza troppo impegno di vari argomenti, «introdotti brevemente, anzi molto brevemente per non annoiare — dice Grilli — da esperti. Il programma che abbiamo preparato va fino al 15 dicembre. L'appuntamento, per chi ha voglia di venirci a trovare, è naturalmente al venerdì, alle cinque del pomeriggio».

I «pensieri del tè» dell'«Inventagiochi» seguiranno il seguente calendario: introduzione alla lavorazione della ceramica (20/10); la lavorazione della ceramica al tornio (27/10); il teatro delle ombre (3/11); la decorazione della ceramica sottosmalto (10/11); la decorazione del tessuto (17/11); i teatrini giocattolo (24/11); il tempo libero nella terza età (1/12); l'operetta (8/12); oggetti di terracotta (15/12).

p. c.

[illegible] RA [illegible] CENA *di Anna*

Tra funghi e tartufi al ritmo del tango

LUCIO A VENARIA ● Via Stefanat 19 - Venaria - Tel. 493.855/495.142.

Chiuso: lunedì sera e tutto martedì.

Ambiente: rustico familiare, grande sala ristorante con possibilità di 150 coperti, con al centro il palco per l'orchestra che si esibisce ogni sera per tutti coloro che desiderano fare quattro salti. C'è pure una seconda sala per matrimoni, banchetti, riunioni conviviali. La cucina è piemontese, con simpatia per il pesce.

In menù: a mezzogiorno ricco buffet self-service di antipasti, poi funghi, tartufi, frutti di mare, fondute, sufflet, tagliolini ai funghi, spaghetti ai frutti di mare, risotti vari, agnolotti alla piemontese, brasati, carrè di cinghiale, cacciagione, branzini, orate. Tra i dolci tutti preparati in casa: la torronata, i bonnet, il flan di mele, il monte bianco.

Buon assortimento vini di etichette piemontesi, nazionali e francesi. Prezzo medio di un pasto, vini compresi, 40 mila.

Machiavelli «1989»

Tutto esaurito in platea per vedere la Mandragola E' un successo della satira: il pubblico applaude

Sabato scorso c'era stato il tutto esaurito: 264 posti ha il Teatro Comunale di Cambiano e i 264 posti erano stati presi d'assalto e occupati. Pazienza per gli esclusi. Capiterà la stessa [illegible] stasera?

C'è da crederlo. Perché questa «Mandragola» di Machiavelli — messa in scena dalla Compagnia del Laboratorio teatrale diretto da Carlo Zucca — diverte, appassiona, incanta il pubblico.

Si ride in platea. Coglie ancora nel segno la satira sulle proprietà magiche della pianta che fin dal Medioevo si credeva facesse rinascere l'amore, vincere la sterilità e arricchire chi la trovava. Ma qualche volta si ride amaro, perché gli accenti beffardi del Machiavelli — nella lucida, moderna trasposizione di linguaggio compiuta dal Laboratorio teatrale — sono amplificati in modo da far cogliere allo spettatore le sfumature più perfide.

Una colonna sonora di ottima qualità preparata per l'occasione dal trio musicale «Blues-Jeans» (Finello-Lo Presti-Lupotti) arricchisce lo spettacolo; che dopo la rappresentazione di stasera andrà in scena ancora una volta a Cambiano, sabato 28 ottobre.

Nel frattempo al laboratorio teatrale diretto da Zucca sono pervenuti parecchi inviti a replicare ancora lo spettacolo, soprattutto da parte di scuole e associazioni culturali: non è escluso che da Cambiano questa «Mandragola» parta in tournée, in giro per il Piemonte «a grande richiesta».

C'è il «doc» del turismo

Porterà il messaggio di un lembo del Piemonte

Una valle, la sua immagine, il suo impegno, i suoi progetti: la Val Susa, ieri sera primadonna di una serata ad Avigliana, ha presentato [illegible] il dépliant invernale il suo nuovo marchio. Ne hanno illustrato il significato il presidente dell'Azienda di Promozione Turistica, ing. De Matteis, i creatori dell'immagine, e l'assessore regionale al Turismo, Franco Ripa.

Il simbolo è un triangolo: da oggi porterà il messaggio di un lembo di terra piemontese nelle proposte turistiche in Italia e all'estero. Una forma essenziale, equilibrata dalla scrittura ad angoli smussati della denominazione. La solca in orizzontale una forma ondulata, bianca. Blu al vertice, verde alla base: il marchio è bello. Una ditta di Milano, di cui un piemontese è titolare, ha prodotto la nuova immagine; un giovane grafico, Marco Matricardi, l'ha ideata.

Questo segno è un punto di partenza, un trampolino di lancio di un'attività turistica che ha voluto rivitalizzarsi e dotarsi di nuovi slanci. I sostenitori lo propongono di assegnare alla Val Susa un ruolo di primo piano nel turismo italiano. Essi hanno confermato l'impegno di fornire migliori attrezzature e un'organizzazione più efficiente. E se i finanziamenti pubblici non garantiranno interventi a sufficienza, saranno quelli privati a colmare il vuoto: l'essenziale è affermare e confermare un prestigio che la Val Susa rivendica con determinazione.

Il percorso, che non si annuncia facile, nella programmazione illustrata appare suddiviso in tre tappe che vanno dalla presentazione di un primo passo — materiale promozionale affiancato al marchio — alle ricerche di mercato e agli intrecci di relazioni pubbliche, fino all'adeguata collocazione della Valle nel contesto turistico nazionale e internazionale.

E' stato ancora sottolineato che tre sono gli stimoli che concorrono ad incoraggiare gli sforzi: l'appuntamento con i Mondiali, l'Anno europeo del turismo e il mitico '92 che incalza con la prospettiva dell'unificazione monetaria.

Mirella Caveggia

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

p. i. Giuseppe Dallolio

Anziano FIAT

Marito e padre esemplare, ne danno doloroso annuncio la moglie, i figli: **Donatella**, **Ugo** con **Gabriella** e il piccolo **Luca**, parenti tutti. Funerali lunedì 23 corr. ore 11,45 nella parrocchia San Giovanni Bosco (via P. Sarpi 117). La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 19 ottobre [illegible]

Carla Mori con **Lella** e **Milla** piangono l'indimenticabile amico **GIUSEPPE**.

Dirigenti Arbitrali Piemontesi, Componenti e Collaboratori Comitato Regionale Aia, Commissioni Regionali Disciplina e Medica, Presidenti Sezioni e Arbitri tutti Piemonte Valle d'Aosta prendono viva parte al dolore dell'amico Ugo.

Condomini, Residenti, Consiglieri, Dipendenti ed Amministrazione Torin Fero partecipano tutti al dolore della famiglia per l'improvvisa dipartita di

Giuseppe Dallolio
— **Torino**, 19 ottobre 1989

E' mancata

Franca Noero in Pinton

anni 58

Lo annunciano il marito **Sergio** e figli **Pier Luigi** ed **Elena**, parenti tutti. Funerali in Avigliana oggi, ore 15, parrocchia S. Giovanni.
— **Avigliana**, 21 ottobre 1989.

Dopo lunga, sofferta malattia sopportata con cristiana rassegnazione è mancata all'affetto dei suoi cari

Felicita Bisagno ved. Marsengo

Profondamente addolorati lo annunciano il fratello **Giulio** e famiglia, ed i parenti tutti.
— **Salici**, 21 ottobre 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dr. [illegible]

Cardiologo

Lo piangono la moglie **Giulia**, la figlia **Giuliana** e parenti tutti. Funerali sabato 21 c.m. alle ore 14,15 partendo dalla Casa di Riposo S. Secondo per la parrocchia S. Pietro.
— [illegible], 20 ottobre 1989.

Guglielmo e **Giuseppe Schifone** si uniscono al dolore di Giulia e Giuliana per la perdita dell'amato fratello **ALBERTO**.

La cognata **Sara** e famiglia partecipa al dolore di Giulia e Giuliana.

Antonio e **Maria** sono vicini a Giulia e Giuliana nel dolore per la scomparsa del caro zio **ALBERTO**.

Maria e **Paolo** piangono il carissimo amico e sono affettuosamente vicini a Giulia e Giuliana.
— **Asti**, 21 ottobre 1989.

Piera, Enia Parola affettuosamente partecipano al grande dolore di Giulia e Giuliana.

Maria e **Filippo Guastamoglia** piangono con Giulia e Giuliana l'amico carissimo **ALBERTO**.

Amministratore, Condomini, Inquilini di **via Morghen 22** partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di

Odilia [illegible] in Re
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

Non è più con noi

Felicina Zi[illegible] Laurenti

Con dolore ne danno l'annuncio il marito **Gianni** con l'adorata **Valeria**, genitori, fratelli, nonno, suoceri, cognato, cognate, nipote e parenti tutti. Un grazie di cuore alla famiglia Pregnolato ed ai dottori Comandone e Grisot. Funerali oggi ore 15 nella parrocchia Santi Pietro [illegible]olo.
— **Pianezza**, 21 ottobre 1989.

Serenamente è mancata

Maria Castelli ved. Bodoira

Lo annunciano le figlie **Carla**, **Lorenza**, **Adriana**, i generi **Enrico**, [illegible]rico, **Cesare**, i nipoti, la cognata **Luigina** e parenti tutti. Funerali sabato 21 corrente ore 14,15 nella chiesa parrocchiale di San Maurizio con partenza da Torino clinica San Paolo corso Peschiera 160 alle ore 13,30.
— **Torino**, 20 ottobre 1989

Gabriella, Alberto, Giorgio, Federica e **Davide** avranno sempre un posto nel cuore per **MARIA**

Il **Personale degli Ispettorati Regionale e Provinciale del lavoro di Torino**, partecipa al lutto della collega Bodoira Sommaville rag. Adriana per la scomparsa della madre

Maria Castelli ved. Bodoira
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

[illegible] **Lanzavecchia** e famiglia partecipano al lutto.

Il **Direttore** del **Compartimento Enel** di **Torino** ed i **Vice Direttori**, i **Vice Direttori** del **Centro Progettazione e Costruzione Idraulica ed Elettrica**, il **Direttore** ed i **Vice Direttori del Settore Produzione e Trasmissione**, i **Direttori** ed i **Vice Direttori** di **Settore, di Centro, dei Distretti ed Esercizi Distrettuali**, i **Capi Servizio**, i **Dirigenti** e i **Collaboratori tutti**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Carolina Saroglia ved. Piglia

madre del dott. Giuseppe Piglia, Responsabile della Segreteria Generale di Torino.
— **Torino**, 20 [illegible].

Amici e Collaboratori della Segreteria Generale dell'Enel prendono parte al lutto del dott. Giuseppe Piglia per la scomparsa della **MADRE**

E' mancata

Maddalena Rudà in Losero

Ex esercente

L'annunciano il marito **Renato**, il figlio **Pinuccio**, sorelle, fratello, cognati, parenti tutti. Funerali in [illegible] sabato 21 ottobre ore 14,30 dall'abitazione.
— **Chialamberto**, 20 ottobre 1989

Partecipano al dolore di Renato e Pinuccio le famiglie:
Luigi Gagliardi
Nina, Pietro Aimo Boot
Chiariglione Pecchio
Tino, Domenica Chiariglione
Antonio De Paola
Caserin Griva
Gagliardi (Alpino)
Alfonso Garbolino Riva
Beppe [illegible]
Pecchio e Guarini
Silvia, Severino Tilonda
Nino Vallino
Guido Vallino.

Direzione e Personale dell'Istituto Saccario S. Paolo - Alba, partecipano al dolore del rag. Remo Gattiglia e famiglia per la scomparsa del padre

cav. Luigi Gattiglia
— [illegible], 20 ottobre 1989.

La **Direzione** ed i **colleghi** della banca [illegible] **di Risparmio di Torino Ag. di Alba**, prendono viva parte al dolore di Remo Gattiglia e famiglia per la morte del padre

cav. Luigi Gattiglia
— [illegible] ottobre 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

[illegible] Claudio Macioci

Farmacista

Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti: la moglie, la figlia con il marito, il nipote e parenti tutti.
— **Torino**, 20 [illegible] 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Poltronieri

Ne danno il triste annuncio la moglie **Aurelia**, le figlie **Marina**, **Lidia** e **Doretta**. Funerali [illegible] ottobre ore 10 [illegible] cappella ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 20 ottobre 1[illegible]

Partecipano al dolore le [illegible] fratelli **Leonello**, **Guido**, **Dino**, **Dimo**, **Carlo** e la cognata **Marialda**. Affettuosamente vicine le famiglie **Greco**, **Ferro**, **Mariel**, **Falcaroli**

La tua lunga malattia ci [illegible] visti soffrire impotenti. Ora riposa nella pace del Paradiso l'anima buona del

[illegible] Angelo Schiavolin

anni 72

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti la moglie **Emilia Gambato**, i figli **Luciano** con la moglie **Aneta**, **Antonella** e **Paola**, la sorella **Mariateresa** e figli, parenti tutti [illegible] sentiti ringraziamento a tutto il personale del Reparto Medicina Primo dell'Ospedale Martini per cure prestate.
— **Torino**, 21 ottobre [illegible].

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Savio

Ne danno l'annuncio la moglie **Luigia**, il figlio **Pierino** con **Annamaria**, **Michela**
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

L'Iveco - Dirigenti e Collaboratori tutti - partecipa con profondo cordoglio al lutto del sig. Pierino Savio per la scomparsa del padre

Francesco Savio
— **Torino**, 21 [illegible] 1989.

E' mancato

comm. Giovanni [illegible]

Ne danno il triste annuncio: nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Santhià sabato 21 c.m. alle ore 14.30 partendo dall'abitazione dell'estinto via Tagliamento n. 9.
— **Santhià**, 20 ottobre 1989.

E' mancato

Dante Rigotti

Lo annunciano: la moglie **Carolina**, **Elena** e tutti i suoi cari. Funerali lunedì ore 11,45 Parrocchia Gesù Buon Pastore
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Agnese Nalli con **Anna**, **Maria Ornala** e famiglie partecipano commossi al lutto

Condominio e Amministrazione di **corso Monte Cucco 148-150** partecipano al dolore della famiglia

Improvvisamente è mancata

[illegible]a Marietti Vigè

Lo annunciano con dolore il marito **Renzo**, la figlia **Rosella** con F[illegible]. Funerali domenica 22 ottobre ore 14,45 chiesa parrocchiale in Crescentino. La salma verrà tumulata a Settime d'Asti.
— **Crescentino**, 20 ottobre 1989.

La famiglia **Gotta** partecipa al dolore.

Partecipano al dolore le famiglie **Bonello** e **Barillari**

RIN[illegible]

Lia e **Candida Rustichelli** sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

La famiglia **Perotti-Gardino** ringrazia tutto il personale A.S.S.T. e SIP di Torino per l'affettuosa partecipazione al dolore per la scomparsa del loro caro

Beppe Perotti

Un ringraziamento particolare al direttore A.S.S.T. di Torino dottor Gaetanino Rossi per la grande disponibilità dimostrata in questa dolorosa circostanza.
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

ANNIVERSARI

1988 — 1989
Maria Anna Terlizzi [illegible] Magnaldi

Sempre il ricordo, Attilio.

dott. Lina Maina Scriva Barreca

Ti ricordano con immutato affetto Manuela, Silvia, Sandro, Pippo.
— **La Loggia**, 21 ottobre 1989.

1982 — [illegible]
Giovanni Azzaro

Sei sempre nei nostri cuori mamma, Roberto, Claudio, Marisa, i nipoti, Bruna.

Annarita Gramignano in Ghisolfi

I tuoi cari ti ricordano sempre.
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

1982 — 21 ottobre — 1989
Giovanni Gastaldi

Nel pensiero di ogni giorno con amore e rimpianto infiniti.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
pensioni
attualità
il lotto
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
tarocchi
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
In ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
NEI PAGINONI
STAMPASERA
Cresce la rivolta
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Offerta speciale compri 3 e paghi 2 e la differenza deve andare al fisco

Le campagne promozionali «*a premi*» arrivano a ogni fine stagione adesso sotto l'occhio severo del fisco. Anche il classico «pigli tre, paghi due» sarà soggetto ad una nuova imposta

Raccogliere bollini, tagliandi oppure etichette di detersivi, biscotti, carne in scatola, pellicole fotografiche, marmellate o dentifrici, in cambio di un «*premio*» che (da un ingresso gratuito al cinema sino al set di cucchiaini da gelato) risulta in ogni caso appetibile al punto da giustificare tanta fatica. Una prassi diffusissima, quasi una mania. Ma è giusto che, adesso, il fisco osi mettere becco persino tra questi sudati mucchietti di bollini casalinghi?

Lo anticipa il nuovo decreto n. 332, il quale ha stabilito che d'ora in poi tutte le «*operazioni a premio*» rivolte ai consumatori che acquistano una determinata quantità di un certo prodotto non solo vengano tassate per il 20 per cento sul valore complessivo dei premi, ma siano ulteriormente gravate da un'imposta del 25 per cento a titolo di ritenuta alla fonte.

Per la prima volta, inoltre, anche i classici «*buoni sconto*» e l'imperversante «*prendi tre, paghi due*» che costituisce uno dei richiami più diffusi e collaudati nell'ambito della grande distribuzione saranno colpiti da una tassa del 10 per cento, ancor da chiarire se in questo caso resterà valido il 25 per cento di ritenuta alla fonte.

Un forte giro di vite, insomma. Tanto più tenendo presente che in passato il fisco non si è mai interessato della questione sconti e si è sempre accontentato, per qualsiasi operazione a premio, di una tassa fissa di 225 mila lire. Unica eccezione: un prelievo pari al 24 per cento del totale dei premi distribuiti qualora il costo di ogni singolo regalo superasse le 15 mila lire. Con un onere comunque inferiore alla tassazione prevista (e adesso confermata) in relazione ai concorsi a sorteggio, penalizzati da un prelievo complessivo pari al 30 per cento del valore dei premi, oltre ad un 25 per cento di ritenuta alla fonte, teoricamente a carico del vincitore ma generalmente versata dall'azienda promotrice.

Logico immaginare che tale prassi sarà adesso estesa anche alle operazioni che elargiscono premi a getto continuo, senza alcun sorteggio finale. E ciò perché nessuna pubblicità potrebbe indurre le massaie a pagare un 25 per cento del valore relativo ai cucchiaini o al soprammobile

Saldi in vetrina che arrivano a ogni fine stagione. Quest'anno con le tasse

La pubblicità del «compri tre e paghi due» al supermercato

conquistati mettendo pazientemente da parte montagne di tagliandi. Mentre è altrettanto ovvio constatare che la novità sta spingendo sul piede di guerra produttori e pubblicitari. Concordi nell'auspicare che il decreto non venga trasformato in legge, pena la fine o quantomeno il netto ridimensionamento di queste tecniche promozionali di massa.

E' ammissibile che il tazzone conquistabile tramite un semplice gruzzolo di etichette da qualsiasi consumatore venga tassato come il viaggio ai Caraibi, le fuoriserie e i miliardi contemplati dai grandi concorsi a sorteggio, abituati a distribuire soprattutto sogni? Per il fisco (che in questo modo conta di far salire il gettito delle cinquemila autorizzazioni annuali globalmente legate a tali iniziative da 60 a 300 miliardi) certamente sì. E pazienza per chi ci perde.

Commenta Giovanni Giustetto, segretario della Confercenti torinese: «*La nuova tassazione peserà soprattutto sul classico "prendi tre e paghi due" che, nonostante molti sospettino il contrario, rappresenta uno sconto effettivo. Anche se non c'è nulla di miracoloso, dato che i prezzi-civetta ci son sempre stati. E sempre han rappresentato un buon affare per i consumatori, a patto di tener presente che essi si limitano a pochi prodotti mentre una spesa normale ne comprende molti altri, proporzionalmente rincarati*».

Una presa in giro, in ultima analisi? «*Semplicemente una tecnica di vendita come tante altre, in cui il "3 per 2" è solo la variante aggiornata del vecchio sconto del 33 per cento, con cui i supermercati caratterizzavano a rotazione l'immancabile "paniere" di offerte promozionali destinate a cattivare la clientela, previo accordo con i produttori e i grossisti interessati*».

Sulla stessa linea della vecchissima «*tredicesima*» (o club della tredicesima confezione in uso da generazioni soprattutto nel settore della drogheria, dalla canfora alla cera per pavimenti) che le ditte «*regalano*» da sempre ai dettaglianti, a patto che acquistino una quantità di merce particolarmente impegnativa. Niente di nuovo sotto il sole, insomma. Tranne per la grancassa della pubblicità e il fisco risvegliato adesso dal suo clamore.

l. r.

INQUINAMENTO

Servizi Industriali e discarica Orbassano Per i Comuni e Usl è tempo di decisioni

Tra discariche abusive o comunque contestate dagli abitanti, la presenza ingombrante di numerose industrie che smaltiscono grandi quantità di rifiuti e l'inquinamento di aria e acqua, Orbassano e i paesi limitrofi continuano a rimanere nell'occhio del ciclone di polemiche iniziate oltre un anno fa, con l'arrivo dei fusti della Zanoobia.

Sul tavolo dell'amministrazione pubblica, alcune decisioni importanti. Prima di tutto il rinnovo dell'autorizzazione all'attività della Servizi Industriali, rinnovo che finisce per sovrapporsi alle ultime fasi del procedimento penale istruito contro la stessa azienda. E' chiaro che il parere della magistratura, se arriverà prima, non potrà non influire sul rinnovo del permesso, anche se nel frattempo l'azienda ha seguito, dice: «*Alla lettera*», le prescrizioni dei tecnici per eliminare gli inconvenienti.

Ma perché, a otto mesi dal primo episodio di intossicazione collettiva, la Pretura non si è ancora pronunciata? «*La valutazione tecnica si presentava piuttosto complessa*», dice il pretore Annamaria Ronchetta. A quando la sentenza? «*A presto. La relazione del perito è stata depositata*».

Del rilascio dell'autorizzazione e di tutte le valutazioni tecnologiche è responsabile l'assessorato all'Ecologia della Provincia. Ma ottenere notizie da qui è praticamente impossibile: né il responsabile dell'ufficio tecnico, ingegner Tomasello, né tantomeno l'assessore Sibille lasciano trapelare alcunché sulla pratica

I rifiuti di Orbassano e Rivalta hanno forse trovato un sito idoneo

in corso: il black-out è totale.

C'è poi un'altra questione irrisolta che si agita sullo sfondo della vicenda: è l'ipotesi di rilocalizzare l'azienda, che altrimenti con le sue lavorazioni a rischio dovrà forse convivere con il nuovo mercato ortofrutticolo. La Servizi si dichiara disponibile. Andrea Parlati, portavoce del gruppo: «*Due anni fa presentammo alla Regione tre ipotesi di siti alternativi con altrettanti studi d'impatto ambientale. Da allora non si è più saputo niente, ma intanto quei posti sono stati occupati da altre industrie. A questo punto tocca alla Regione pensarci, ma una cosa è certa, nessuno può mandarci via da Orbassano, anche se il mercato sorgerà a contatto dell'impianto*».

Ma l'Usl non deve esaminare solo la pratica della Servizi, c'è anche la richiesta di potenziamento degli impianti della Oma di Rivalta. La ditta, che raffina oli usati, per oltre dieci anni, fino al '75, ha seppellito melme acide in riva al Sangone, provocando un grave inquinamento del terreno e della falda. Adesso, dopo aver adottato nuove tecnologie, chiede al ministero per l'Ambiente di poter quadruplicare la capacità lavorativa. Il ministero ha girato la domanda al Comune e all'Usl. «*In questo caso non ci siamo posti alcuna scadenza* — spiega De Ruggiero — *perché occorre valutare molto bene tutti gli aspetti tecnici del problema. Visti i precedenti, non è certo una decisione da prendersi alla leggera e abbiamo anche nominato una commissione di tecnici esterni. Si tratta infatti di tecnologie nuove che sulla carta garantiscono la completa assenza di emissioni in atmosfera*».

Infine, la vicenda della discarica di Orbassano che sembra avviata verso una conclusione. Secondo il protocollo firmato giovedì il sindaco Martoccia di Orbassano ha ritirato l'ordinanza di costruzione. Della discarica diventa titolare il Consorzio Rifiuti Torino-Sud, che s'impegna a riempire entro sei mesi la buca con rifiuti inerti e non putrescibili, e a ritirare i rifiuti urbani di Orbassano. Questo, in attesa di trovare una soluzione comune e definitiva per i paesi aderenti al consorzio. L'aver firmato il protocollo rende infatti i paesi «*automaticamente disponibili*», cioè in pratica li obbliga, a ospitare una futura discarica consortile. Ma ovviamente non tutti possegono aree idonee a questo scopo. Anzi, pare che il consorzio abbia già individuato il sito più adatto, ed è forse questa prospettiva, secondo indiscrezioni, il vero motivo per cui all'accordo manca l'avallo di Volvera, uno dei Comuni che più hanno lottato per non avere la discarica sotto il naso.

Maurizio Menicucci

DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: Anno scolastico 1989-90. Corsi insegnanti Rad - Londra. Inf. tel. 696.49.25 - 669.24.71

ALEXANDER TECHNIQUE: Lezioni individuali dirette da Bridget Belgrave. 24-28 ottobre. Informazioni: Ginger tel. 011/837.692.

ARMO-TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione: dizione-maschere-mimo, diretto da R. Solovey. Iscr. e inf. via Artisti 9, tel 885.104-561.0092 ore 16-19.

BELLA HUTTER - n.o. 10 Borse Studio su «L'improvvisazione della danza». Otto incontri mese novembre. Audizione 28 ottobre. C.so Vitt. Emanuele 108 tel. 514.856.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI: diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero - Via Leini 40 - Tel. 271.980 - Sono iniziati i corsi di dizione, improvvisazione, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva, espressione corporea, impostazione della voce. Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 20

COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio del **Macbeth** di Shakespeare. Per informazioni telefonare 884.097 - 434.2031.

DANZAVIVA con **l'Atelier de la Souris di Perigi** diretto da Bepi Monai, in apertura dei Corsi regolari per l'Anno Accademico 89/90 propone **Stage gratuito di Teatro** sabato 21 e domenica 22 ottobre. Per informazioni: Via S. Francesco da Paola 17 Tel. 83.77.47/83.98.551.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. tel. 521.15.70): continuano le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolens**. Segreteria dal lun. a ven. 17-20.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direzione Paolo A. Palmano e Anna Mosiacci. (Teatro e Danza El Canto), Dance Center Corso Cosenza 68, tel. 399.723.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): Corsi di recitazione diretti da P. G. Gili. Tel. 871.009 ore 17-20

S. ANTONINO DI SUSA

Elcit, nessuna soluzione in 150 senza stipendio

Continuano ad apparire senza soluzione a breve termine i problemi per i dipendenti della «Elcit» di Sant'Antonino di Susa, una fabbrica specializzata nella produzione di apparecchiature elettroniche.

Da settembre, cento persone sono in cassa integrazione, ma senza stipendio, e presto a queste se ne aggiungeranno altre cinquanta, mentre, a giugno del '90, scadrà l'anno concesso dal ministero dell'Industria e non si prospettano al momento soluzioni dignitose per i lavoratori della Elcit.

Duramente contestati anche i sindacati di categoria (Fim-Fiom-Uilm), che vengono accusati d'immobilismo e di disorganizzazione a fronte di una realtà che va facendosi sempre più drammatica per oltre un centinaio di famiglie.

Per il prossimo 27 ottobre è previsto un incontro a Roma al ministero dell'Industria, dove i delegati della fabbrica chiederanno un minimo di anticipo sulla cassa integrazione ed il contratto di solidarietà che, riducendo per tutti l'orario di lavoro, dovrebbe almeno per un certo periodo tamponare la grave situazione dei lavoratori.

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	[illegible]
Consumatori	*Grafologia*	*Salute*	*Il tempo del weekend*	*Religioni*	*L'oroscopo*
Assicurazioni	*Scacchi*	*Pensioni*	*Lotto*	*Francobolli e monete*	*della settimana*

IL TEM[illegible]

SITUAZIONE. Le analisi a medio termine formulate giovedì scorso, trovano conferma nel rialzo che sta sub[illegible]ometrica. A[illegible] di debole intensità sono possibili sui rilievi alpini per sconfinamento di correnti depressionarie settentrionali in movimento verso l[illegible]
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Nuvolosità variabile su Piemonte e regioni limitrofe con ampie schiarite ed isolate, residue, deboli precipitazioni sul settore alpino occidentale ed ossolano. Foschie in pianura e nelle valli.
TEMPERATURE. Nella media stagionale, [illegible] possibile aumento nei valori massimi.
VENTI E MARI. Deboli o quasi assenti con [illegible] Liguro ■ di Corsica poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Ampie schiarite su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con probabilità ■ [illegible] sereno o [illegible] nuvoloso senza precipitazioni. Nebbie ■ foschie nottetempo in pianura. Temperatura in aumento. Mari ■ calmi o poco mossi. Venti deboli ■ quasi assenti.

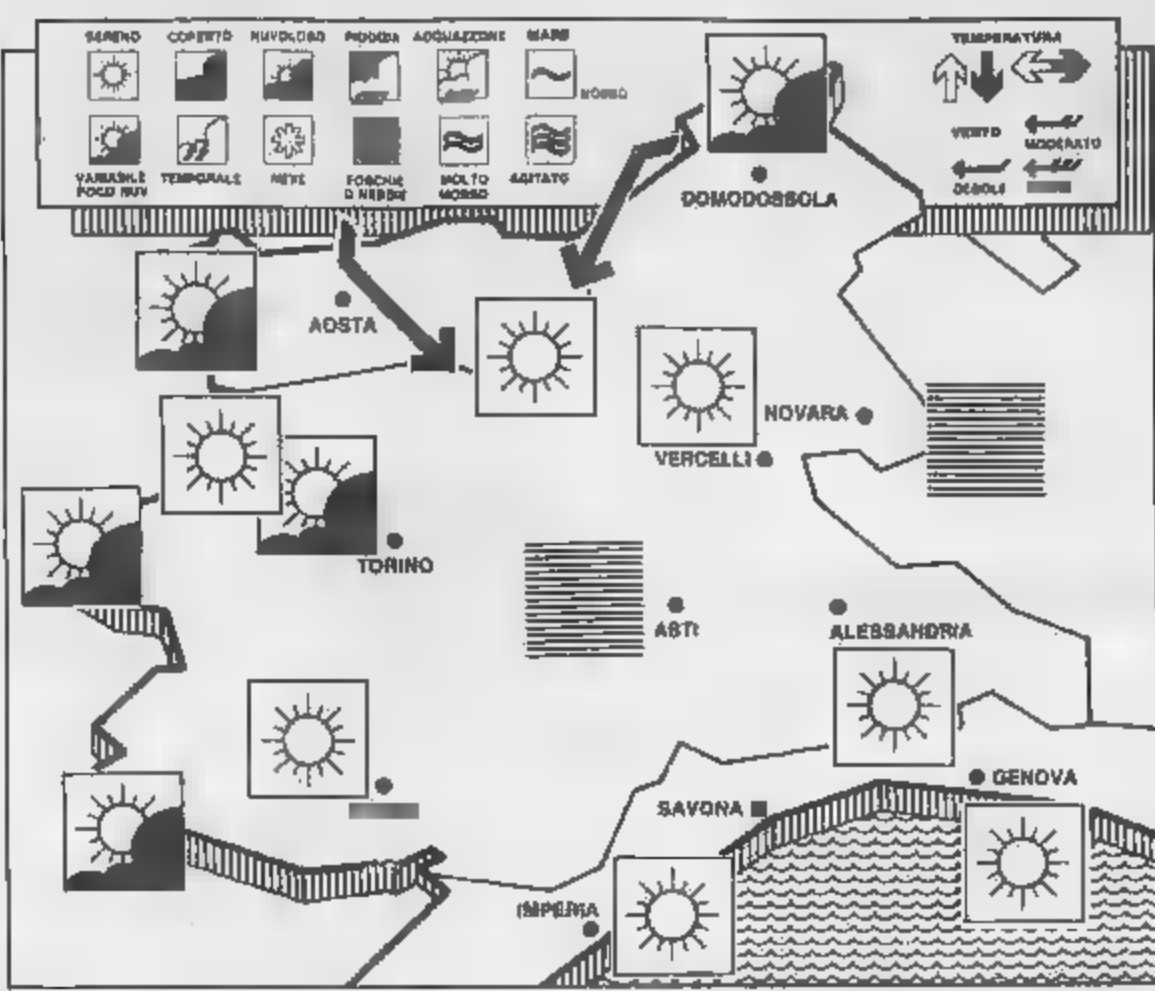
TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	13	Novara	8
Alessandria	9	Aosta	7
Asti	10	Genova	16
Cuneo	11	Savona	15
Vercelli	10	Imperia	19

[illegible] E [illegible] DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	1	19	Torino	11	17	Trieste	12	18
Venezia	7	15	Milano	11	[illegible]	Bologna	8	16
Firenze	12	21	Pisa	13	20	Ancona	9	17
Perugia	10	15	Pescara	8	15	L'Aquila	6	18
Roma	13	20	Campobasso	7	14	Bari	9	23
Napoli	13	21	Potenza	9	16	S.M. Leuca	16	20
R. Calabria	13	22	Verona	8	16	Palermo	20	23
Catania	18	26	Alghero	16	20	Cagliari	15	24

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	9	16	nuvoloso	[illegible]	15	22	sereno
Atene	10	24	variabile	Londra	11	16	sereno
[illegible]ngkok	25	29	nuvoloso	Los Angeles	20	34	nuvoloso
Berlino	8	16	sereno	Madrid	11	24	sereno
Bruxelles	11	16	nuvoloso	Montreal	0	8	variabile
Buenos Aires	14	24	sereno	Mosca	0	3	sereno
Copenaghen	11	11	nuvoloso	New York	5	10	nuvoloso
Francoforte	6	17	nuvoloso	Parigi	13	19	nuvoloso
Gerusalemme	11	19	n.p.	Pechino	8	18	sereno
Ginevra	5	19	nuvoloso	Rio de Janeiro	18	28	sereno
Helsinki	8	11	pioggia	Varsavia	8	14	sereno
Il Cairo	19	34	[illegible]	Vienna	8	16	sereno

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE Fantasia distorta e improvvisazioni indiscriminate complicano ancora le giornate dell'Ariete di [illegible]. L'impazienza potrebbe nuocere ai nati in aprile, ■ una bella storia d'amore rende euforici ed ottimisti i nati tra il 3 e l'11 che non chiedono altro alla vita.

TORO Successo facile nelle imprese a breve e a lungo termine e improvvisate piacevoli che animano la vita per il Toro di aprile. Realizzazioni pratiche, atteggiam[illegible] accomodanti ■ settimana sorridente attiva per il Toro di maggio che trova ■ sostegno.

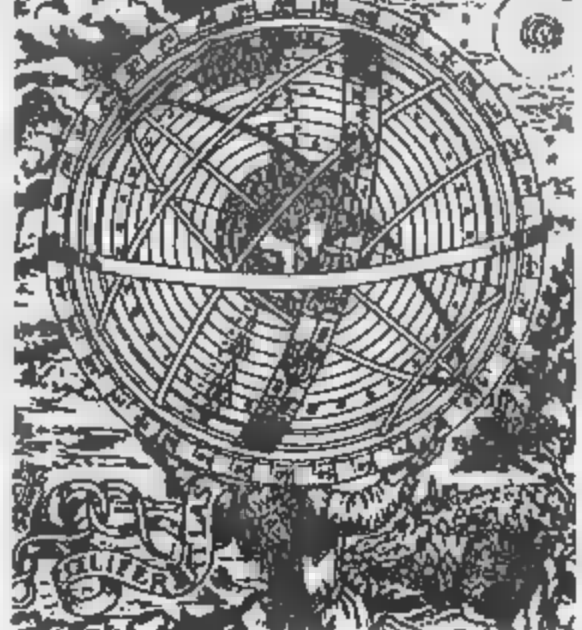
GEMELLI Coraggio delle proprie idee, spirito critico entusiasta e dialettica coinvolgente, facilitano la fortuna nelle attività di ogni genere. ■ l'incapacità ■ vero abbandono agli affetti e la tendenza agli amori [illegible] temporanei nuocciono ai nati tra il 3 e l'11 giugno.

CANCRO Uno scossone potrebbe deprimere il Cancro di giugno e farlo cadere in una crisi di pessimismo. Fortuna facile per i nati nei primi giorni di luglio, a patto d'affrontare le novità con realismo. Impazienza e irascibilità complicano ■ settimana agli altri.

LEONE Tendenza a manifestarsi nelle azioni con tempismo vincente, per ciò che riguarda le attività e la sfera sociale. Vanità e orgoglio vengono gratificati da una bella storia d'amore, con un partner che sembra costruito con ■ computer per le esigenze leonine.

VERGINE Improvvisate piacevolissime si alternano a solidi successi per la Vergine di agosto. La Vergine ■ settembre, soprattutto se ■ nei primi giorni del mese, vive una esperienza stimolante e forse indimenticabile, con l'aiuto ■ un personaggio di prestigio.

BILANCIA Una seccatura improvvisa potrebbe creare dei problemi e deprimere la Bilancia di settembre. I nati nei primi giorni di ottobre devono diffidare delle opportunità che vengono offerte da persone dubbie. Successo per gli altri, se frenano l'impazienza.

SCORPIONE Settimana costruttiva per lo Scorpione di ottobre, che ■ commette errori e vive giornate ricche d'animazione. Imprese d'eccezione per i nati ■ novembre, specialmente ■ nei primi giorni del mese, con probabilità di realizzare desideri e speranze.

SAGITTARIO La tempestività nelle azioni permette di evitare le lungaggini e di vivere una settimana gradevole, immersi in attività stimolanti. Amore in primo piano specialmente per i nati tra il 5 e il 13 novembre, creativi e ricchi di slancio.

CAPRICORNO La vita cambia lentamente in meglio, ma sono ancora molti i problemi da risolvere per il Capricorno ■ dicembre. Il Capricorno di gennaio deve diffidare di una immaginazione distorta, che potrebbe spingerlo a commettere errori pericolosi.

ACQUARIO Soltanto i nati intorno al 4 febbraio potrebbero sentire il desiderio di ribellarsi ad una situazione considerata frustrante. Per tutti gli altri il successo è facile, specialmente nelle azioni immediate che richiedono tempismo e intelligenza.

PESCI Animazione positiva e varo di nuove imprese di sicuro successo per i Pesci di febbraio. Colpi di fortuna per i nati nei primi giorni di marzo che vivono felicemente nelle nuvole. Probabile delusione sentimentale per i nati tra il 3 e l'11 che chiedono troppo.

AMORE

Segni di Fuoco: cuore in fiamme grazie a Venere

Venere transita ancora ■ Sagittario e precisamente da 13 a 21 gradi. La semplificazione dei sentimenti, in una storia d'amore vissuta all'insegna della linearità, continua ad appagare i Segni di Fuoco. C'è da dire che le emozioni del Sagittario non ■ ■sciano accecare dalle apparenze, mentre quelle dell'Ariete e del Leone possono condizionare, in parte, l'acutezza di giudizio. Perché l'Ariete è impulsivo e poco portato alla discriminazione, il Leone bada più alla forma che alla sostanza.

Ma per i nati tra il 5 e ■ 13 Dicembre un bel rapporto, basato sulla stima e sulla fiducia reciproca, gratifica lealtà e perbenismo e permette di vivere una settimana congeniale e caratterizzata da molteplici attività, ■ sostegno di un partner che condivide opinioni e interessi.

LAVORO

Con Mercurio la Bilancia può emergere

Mercurio transita ancora in Bilancia e, nel suo passaggio da 14 a 25 gradi, si congiunge con Marte. La molla per agire è rappresentata, forse, dall'esibizionismo cerebrale, ma ciò non toglie che tutti i nati tra il 6 e il 7 Ottobre riescano ad emergere nelle azioni immediate, nelle decisioni improvvise e nei colpi di testa ■ lieto fine.

Combattivi e abili nel valorizzare le proprie doti ■ intelligenza ■ dimostreranno anche l'Acquario nato tra il ■ e ■ 15 Febbraio ■ i Gemelli nati tra il 4 e il 15 Giugno che influen[illegible] qualcuno ■ la loro dialettica.

Gratificazioni per l'intelletto, dunque. Proprio quel genere di appagamento cui i Segni d'Aria aspirano sopra ogni altra cosa.

[illegible]...

Il Capricorno è teso

Buone notizie in arrivo per il Leone

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, ■ i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di ■ settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione ■ poche ore, ■ può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 21 — La Luna transita da 21° in Cancro a 4° in Leone e nelle ore diurne regala gioie di carattere intimo ai nati nell'ultima decade dei Segni d'Acqua e precisamente al Cancro nato dopo il 13 luglio, allo Scorpione nato dopo il 13 novembre e ai Pesci nati dopo l'11 marzo. In serata, qualcuno gratifica l'orgoglio del Leone nato il 23-24-25-26-27 luglio, mentre un nuovo interesse accende gli entusiasmi di Sagittario e Ariete, nati rispettivamente prima del 27 novembre e prima del 25 marzo.

Suscettibilità ■ tensione interna caratterizzano la giornata del Capricorno nato dopo l'11 Gennaio; più tardi ■ l'Acquario nato prima del 24 gennaio ■ sentirsi inquieto e insoddisfatto senza motivo.

DOMENICA 22 — La Luna transita da 4° a 16° in Leone e facilita stimolanti scambi ■ idee, visite piacevoli, telefonate ■ lettere che portano buone notizie, per i nati tra il 26 luglio e l'8 agosto. Proseliti per le imprese del Sagittario nato tra il 26 novembre e l'8 dicembre, entusiasmi in [illegible]o sociale per l'Ariete nato tra il 24 marzo e il 6 aprile.

L'Acquario nato tra il 24 gennaio e il ■ febbraio [illegible] di coerenza; il Toro nato tra il 24 aprile e il 6 maggio è troppo suscettibile; lo Scorpione nato tra il 26 ottobre ■ l'8 novembre si tormenta per una inezia o la ingigantisce.

LUNEDI' 23 — La Luna transita da 16° a 28° in Leone e favorisce ■ fortuna in amore, non soltanto per i nati tra l'8 e il 20 agosto, ma anche per il Sagittario nato tra l'8 e il 20 dicembre e per l'Ariete nato tra il ■ e ■ 18 aprile.

L'Acquario nato tra il 6 e il 17 febbraio si sente frustrato nelle proprie aspirazioni sociali; il Toro nato tra il 6 e il 18 maggio rumina immaginarie offese; lo Scorpione nato tra l'8 e il 20 novembre cavilla su tutto e tutti.

MARTEDI' 24 — La Luna transita da 28° in Leone a 11° in Vergine. La sensibilità impulsiva dei nati negli ultimi tre giorni dei Segni di fuoco, cioè Leone, Sagittario e Ariete, fa contro all'inizio della giornata. In seguito, vengo■ premiate le doti di realismo ■ concretezza della Vergine nata prima del 3 settembre, del Capricorno ■ gennaio e del Toro nato di aprile.

Risveglio confuso per l'Acquario nato il 18-19 febbraio e tristezza cosmica per i Pesci di Febbraio e nati il 1° marzo.

MERCOLEDI' 25 — La Luna transita da 11° a 21° in Vergine e facilita i rapporti con il prossimo dei nati tra il 3 e il 13 settembre. Socievolezza ■ armonia anche per il Capricorno nato tra il 1° e l'11 gennaio e per il Toro nato tra il 1° e l'11 maggio. Soffrono per amore i Pesci nati tra il 1° e l'11 marzo che pretendono troppo e i Gemelli nati tra il 1° e l'11 giugno che danno troppo poco. Il Sagittario nato tra il 3 e il 13 dicembre si rende insopportabile soffocando il prossimo con i propri entusiasmi.

GIOVEDI' 26 — La Luna transita da 21° in Vergine a 5° in Bilancia. Risultati concreti, nelle ore diurne per i nati nell'ultima decade dei Segni di Terra, cioè la Vergine nata dopo il 13 settembre, il Capricorno nato dopo l'11 gennaio e il Toro nato dopo l'11 maggio. In serata, brillano l'intelligenza sofisticata della Bilancia nata prima del 27 settembre, l'originalità dell'Acquario nato prima del 25 gennaio e la dialettica geniale dei Gemelli nati prima del 25 maggio.

I Pesci nati dopo l'11 marzo pretendono l'amore assoluto e sono delusi da un rapporto banale; l'Ariete rovina la serata con i propri atteggiamenti impulsivi.

VENERDI' 27 — La Luna transita da 5° a 17° in Bilancia ■ rende ancora più lucida e vincente la sensibilità di alcuni nati negli intellettuali Segni d'aria. Gratificazioni per la Bilancia nata tra il 27 settembre e il 9 ottobre, ma anche per l'Acquario nato tra ■ 25 gennaio e il 7 febbraio e per i Gemelli nati tra il 25 maggio e il 7 giugno.

Gli impulsi incontrollati getta■ in crisi l'Ariete nato tra il ■ marzo e il 7 aprile; ■ labilità emotiva ■ nervosa spinge il Can■ nato tra il 27 giugno e il ■ luglio a chiudersi nel proprio guscio.

[illegible] DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Se volete sentirvi appagati e felici di vivere, dedicate la domenica all'amore. Sia che alimentiate un rapporto ormai consolidato, sia che andiate in cerca di nuove avventure, la fortuna ■ prodiga. Accantonate i problemi, ■ amicizie e i rapporti sociali.

TORO
21 aprile
21 maggio

Non rimuginate su una battuta di spirito altrui che potrebbe ferirvi e frustrarvi. Dimostratevi concilianti e disponibili in campo sociale e ne trarrete sicuri vantaggi. Non abbiate paura delle imprese insolite, perché vi appagheranno.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Inutile cercare di chiarire i malintesi in campo sentimentale: [illegible] costretti a mentire e peggiorereste la crisi. Non cercate nuove avventure perché finirebbero malissimo. Dedicate la domenica alle attività intellettuali e agli amici: brillerete.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Non vi tormentate se i risultati tardano ad arrivare ■ se la fortuna, così visibile, non si lascia acchiappare. Dipende soltanto dai vostri comportamenti contraddittori, aggressivi ed utopistici insieme e dalle vostre reazioni lunatiche.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Domenica euforica, in compagnia di amici congeniali che solleticano l'orgoglio e con una sfacciata fortuna in amore. Colpi di fulmine o ritorni di fiamma saranno all'ordine del giorno, per blandire la vanità leonina. Anche un'amicizia può trasformarsi.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

■ vi piegate alle esigenze ■ partner, oppure accantonate i problemi sentimentali e vi defilate. Sarà il modo per fare più facilmente passi avanti in campo sociale e per vivere qualche esperienza nuova e stimolante.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Impazienza e irascibilità potrebbero bloccare le iniziative e causare inimicizie pericolose. Ma se userete razionalmente la forza decisionale, senza accantonare la ben nota diplomazia nei confronti del prossimo, la domenica si chiuderà con un bilancio positivo.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Successo facile, anzi facilissimo. Ma voi continuerete a lottare contro i mulini ■ vento e non riuscirete ad accettare il fatto di essere fortunatissimi. Con le vostre angosce e i vostri cavilli, però, non potrete cancellare la riuscita.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Domenica appagante e piacevole sotto tutti i punti di vista. Qualsiasi cosa decidiate di fare sarà certamente facilitata dalla fortuna e coronata dal successo. Ma ciò che vi soddisfa di più è la perfetta storia d'amore che state vivendo.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Il coraggio delle proprie idee non manca, anche perché siete certi, e a ragione, di essere nel giusto. Ma qualcuno vi ostacola lo stesso e cerca di farvi passare dalla parte del torto. Accrescete la resistenza passiva o rinunciate a stare ■ gli ■.

ACQUARIO
21 gennaio
■ febbraio

La distrazione e la mancanza di logica potrebbero sfociare in ostacoli autocreati e provocare una stasi che sarebbe per lo meno inutile. Esprimersi nelle azioni immediate non significa agire ■ maniera lunatica. Siate razionali, se volete il successo.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Non lasciate che un momento di crisi in campo sentimentale rovini una giornata che potrebbe rivelarsi molto gradevole e ricca di improvvisate. Alimentate i rapporti sociali e lasciatevi coinvolgere in imprese diverse dal solito: incontrerete la fortuna.

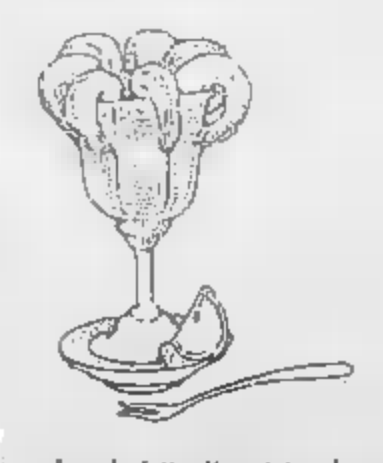
LA RICETTA

a [illegible]

Banane flambé [illegible] gelato al tartufo

4 banane, burro, succo di arancia, succo di limone, zucchero, liquore Maraschino, Grand Marnier, kirsch, 8 palline di gelato alla crema, scagliette di tartufo, profumo di whisky.

Sbucciare le banane, lasciarle intere, punzecchiarle con una forchetta e metterle in ■ piatto con mezzo bicchierino di maraschino, voltarle ogni tanto perché prendano bene ■ profumo.

A parte in una padella per il flambé, sciogliere una [illegible] di burro, versarvi 4 cucchiai di zucchero e fare caramellare. Quando avrà raggiunto il colore dell'oro scuro, bagnare con il succo di 1 limone e di una arancia, lasciare sciogliere bene poi aggiungere ■ bicchierino di Grand Marnier e flambare. Mescolare bene il sugo che comincerà ad addensarsi ed adagiarvi ■ banane intere con ■ loro maraschino. Girarle da tutte le parti per farle colorire e bagnare con una goccia di kirsch; lasciare addensare il sugo poi disporle ■ piatto di portata, glassarle con il sugo, disporre di fianco le palline di gelato alla crema, spolverate con scagliette di tartufo ■ spruzzate ■ un goccio di whisky. Servire immediatamente. Ringrazio per questa originale ricetta Lucia Sonnessa del Ristorante «Da Giordan», via Susa 45 Pianezza.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

MALIGNATUTI

Un mezzo pronto soccorso per un mezzo ospedale tra erbacce, detriti, rifiuti

Per scrivere questa rubrichetta di solito basta esagerare un po', usare l'iperbole, il paradosso. Per scrivere due righe sul nuovo ospedale di Rivoli — e specialmente sul pronto soccorso — basta dire le cose come stanno con lo stesso risultato. Intanto sarebbe [illegible] atto di giustizia verso gli utenti se il progettista di tanta edilizia penitenziaria, architetto Rolando Angeletti di Roma, (il nome è sul cartellone a terra, sepolto dalle erbacce), fosse costretto, da cittadino qualunque, a usufruire del servizio. Un pensiero va anche alla Provincia di Torino che ha progettato e costruito la piccola tangenziale che serve anche il nosocomio. Un'arteria a una sola corsia per [illegible] di marcia. Sarebbe [illegible] me se oggi si costruisse un palazzo col gabinetti sul ballatoio perché costa meno. Senza contare che incroci e svincoli [illegible] fatti in modo di rendere caotica la circolazione appena ci sono dieci auto e tre camion in fila. Cioè sempre.

Ricordiamo poi che l'ospedale funziona solo per metà. Un'intera ala è quasi finita ma chiusa. Se ne parlerà chissà quando. Intorno i resti del cantiere, un gorbido di erbacce e detriti. L'ingresso principale è camuffato da uscita di sicurezza forse per evitare trionfalismi. L'androne [illegible] pronto soccorso [illegible] è un prefabbricato. Evidentemente non era previsto nel progetto. Le barelle scaricate dalle ambulanze devono risalire un breve [illegible] erta rampa, che tuttavia serve a tenere in forma i pigri barellieri. Due soli i locali per il cosiddetto Dea, porte strette, lettighe che escono ed entrano con difficoltà.

Poi l'ingresso: una stanzetta con due panche scompagnate, graffiti sui muri, avvisi scritti a mano su fogli di carta appiccicati ai vetri. I medici fanno del loro meglio. Rassegnati.

r. sc.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas 882324
Guasti luce Aem 7413181
Enel 5775
Guasti acqua 2054859
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5612121

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 546000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, via Zuretti 29 69331
Dermatologico, v. Cherasco 23 6957141
R. Margh., inf., p. Polonia 94 638224
Molinette, c.so Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. D. Firenze 87 29131
M. Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l. Turati 62 50801
N. Astan. Martini, p. Don Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 512460
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

Amici, v. San Marino 37
Angiesio, v. Milano 11
Balme, p. Rivoli 11
Bernardi, v. Duchessa Jolanda 10
Borgo Rossini, v. Reggio 1
Chierici, v. Chiesa della Salute 105
Comunale n. 4, v. Oropa 69
Comunale n. 8, c. Traiano 24
Comunale n. 27, v. San Paolo 46/F
Gavazza, v. Pietro Cossa 106
Igea, lungo Toscano 50
Internazionale, via Carlo Alberto 24
Lingotto, via Nizza 354
Maria Cristina, c. De Gasperi 65
Monterosa, c. Giulio Cesare 156
Monumento, c. Vittorio Emanuele 84
San Salvatore, v. Nizza 27
Santi Cosma e Damiano, p. Omero 16

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540408
Aidel, v. Sacchi 502306
An, v. Stalnper 38 2204232
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi ☎ 326.890
Amnesty International, via Volpoia 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible]42
Telef. Azzurro, p. abuso inf. 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 38 659095
Prevenzione Aids, 13-17 1678 - 61061
Informagay 518388

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba. ☎ 372 228; Abaldi, 701 124. Abate, 380.850; Abatelli, 707.2381; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Alvami, 707 0770; Alma, 335.8649. Ass. Idraulica, 337.920. Barbero, 706.6868; Balma, 335 2746, [illegible], 335.8380; Dora, 335.8268; Greco, 337.891; Leale, 731.067; Marinelli, 271.242; Rabbia, 377.897.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.429
[illegible], c. Orbassano 167 322.415
Bechis, v. Sarpi 154 390.165
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148 757.088
Ciel, str. Lanzo 96 220.4284
Vruna, v. Tibone [illegible] 879.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 487051
Wwf, v. Livorno 16/a 486434

Pronto soccorso

n[illegible]urno e festivi.
Dr. Bechis, v. Vercelongo 174 ☎ 733642; **Dr. [illegible]**, c. Agnelli [illegible] 396386; **Dr. Bigila**, c. Peschiera 145/c 338128; **Centro Europa**, v. Cimabue 5/a 3097509; **Dr. Donadio - Raffazzi**, v. Belliore 61/b 6503033; **Dr. Fina**, tel. 588241 cod. 1413; **Dr. [illegible]lo-[illegible] tel.** 588241 cod. 1200; **Dr. Garigila - Panichi**, v. Gioberti 57 585373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734; **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 378518; **Dr. Leso**, v. Bouchoran 15/b 646100.
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. 858287

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24 800.000
Europe Assistance 530655 - 512780

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat
Dambra, quadrifoglio Autostradale, Settimo ☎ 800.1988
Star, via S. Massimo 21 830.000
Di Gregorio, v. S. Bernardino 17 380.450
Comoglio, v. Challant 41/b 702.202
Fiderio, v. S. Ambrogio 5/7 725.850
Autorizzate Lancia:
Mina, v. Sapri [illegible] 606.8667
Grasso, c. Polenza 102 218.587
Bernardi, v. Traversella 3 257 389
Dambra, vedi autorizzate Fiat
Mes, c. Cosenza 58, tel. 299.904
Postumia, v. Postumia 53, tel. 704.227
Franzè, v. Monteponi 11, tel. 343.830
Dambra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis ☎ 501107
Europcar 6505625
Hertz 6508344
Maggiore [illegible]

[illegible] urgente

Radio taxi ☎ 5748
Central taxi 5744
Pronto taxi 5737
Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/738585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713102
Autostrade 3520952

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42, Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [illegible] Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. [illegible] 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 6,59; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.), 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Pal[illegible]: 11,20 - 14,10
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - [illegible] lo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato

PARCHI

Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte, p. [illegible]. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51596.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello [illegible] 545692
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda [illegible] 4474201
Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Gaiuri & [illegible], v. XX Settem. 11 518174
Gesting, via Oriani 23/A 7390728
Il Baguetto, v. Tarino 3 8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

[illegible]ia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di [illegible]ale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-[illegible] telefono 2614365; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Sagrido 28 ☎ 2165369

Come eravamo nel 1955. L'atrio di Porta Nuova appena restaurato, con la famosa nave, (scomparsa da anni), tradizionale luogo di appuntamenti (Publifoto)

Videoreporter, c. Telesio 16 [illegible]
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331676

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472121
Baby sitter, v. Cumiana [illegible] 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. [illegible] Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8, 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546236: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; [illegible]. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. [illegible] Ausiliatrice 32 5212385: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30
Gran Madre, p. G. Madre 4 877686: fer. [illegible]; [illegible]; 18,30; [illegible], ore [illegible]. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab ore 8. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537 283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738 1234: giov [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 10, ven. ore 10,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, [illegible] 19,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Delendini, v. S. Teresa 18/l ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Guba [illegible] 787676
Pony Express, c. [illegible] Fr. da Paola 15/17 6811
R.A.M., c. Pigafetta 32/a [illegible]
To Express, v. Magenta [illegible] 5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177
V. Villarbasse 39 3358485
V. Avogadro [illegible] 540247
V. Oropa 137 8990208
V. Bruno 1 4470626
V. Fogliazzo 28 731035
V. Monterosa 83 857098
V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. [illegible]bolo 35, CRT; p. Carducci 151/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 248, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. [illegible] Cesare 205/a, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua S. [illegible] Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 86, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 380, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo, c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pellico 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. [illegible] Umberto 64, Comit; [illegible] Rebaudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 31, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana [illegible]; S. [illegible]lo; c. Traiano 140, Comit, c. Trapani 71/a, [illegible]; c. Turati [illegible], S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo, c. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Biglieri 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; Galleria San Federico, Cred. Ital.
Se ti rubano il Bancomat: tel. 167822055
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; v. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, [illegible] Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit, p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 215, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa [illegible] B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia. Gall. S. Federico, Cred. Ital.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni [illegible], tel. [illegible] **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.0557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. [illegible]poli 113, [illegible]; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.038; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.871; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.022

DI NOTTE

Benzinai

[illegible] Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gonzia ang. c. Filadelfia Agip.
C. G. Cesare 276, OB.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24). Bar Cavo; c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 67 (fino alle 24); p. Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle ore 22); v. Rochetto 23, staz. (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice
P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 587.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.666
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 401 748
Club 64, M. d'Azeglio 9, 669.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Rismondo 10, 806.0321
Garden, Val Salice 4, 655.859
Isolabella, Donizetti 6, 650.3955
La Lucciola, Taranto [illegible], 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.776
Le Roi, Stradella [illegible], 279.952
Lido Club, Moncalieri 422, 661.0949
Massaua, Massaua [illegible] 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.946
Pollo, Moncalieri 348/14, 699.5383
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie [illegible] Rose, Berthollet 6, 650.0080
Bolliti, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 896.790
Charming, R. Clotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.157
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511 736
Dee Club, Porri 12, 889.0456
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, 899.9229
Hypnos, Corelli *, [illegible]
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321 001
Le Privé, Camerana 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, 9016578
Macrillo, Volta 8, 545.458
Motrà Cabaret, Gioberti 33, 540 641
OK Club, Guala 147, 616 169
Mon Rêve, Fabro 71, 740 618
New York, Genova 268, 605.0317
Piazza Grande, S. Donato 3, 487 068
Pick-Up, Borgo 8, 447.2201
Puntodivista, Moncalieri [illegible], 630.297
Reginè, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalena, 861.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.3434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Vergnio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 486.449
The Big Club, Brescia 28, 850.463
Top, Le Chiuse 13, 471 626
Tuxedo, Belfiore 8, 658 690
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1288
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9142
Le Perroquet, Gorio 15, 650 5841
My Club, M. Cristina 69, 669.9596
Odeon, Pomba 7, 548 533
Tout-va, Rossini 14/C, 882.800

VETRINE

Quelle perfette prospettive di Lucio del Pezzo alla neonata galleria Peola

In via della Rocca 2a, si è aperta una nuova galleria: la «Alberto Peola, arte contemporanea». Per questo primo appuntamento sono state scelte opere recenti di Lucio del Pezzo, nato a Napoli nel 1933, dove è stato fra i fondatori del «Gruppo'58». Dopo aver esposto alla XIII Triennale di Milano, gli è stata dedicata una sala personale alla biennale di Venezia nel 1960, mentre si è appena chiusa alla Torre del Lebbroso di Aosta un'esposizione curata da Edoardo Sanguinetti. Acrilici, tempere, acquerelli, inchiostri, collage su carta, rappresentano le tecniche mediante le quali realizza le sue composizioni dove si avverte una «certa stupefazione della forma, inscritta in quel mondo geometrico e senz'aria, senza la realtà figurativa che ci si può aspettare dalle prospettive ben delineate»

(a. mi.)

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via Della Rocca 39, tel. 836.331) Umberto Mastroianni.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO: «Napoletanità». Atto I - Arte-Musica-Spettacolo. Elio, Luigi, Rosario Mazzella - Pittura e scultura. Via S. Tommaso, 22/B, Torino, tel. 513.528. Orario: 9,30-12,30; 15,30-19. Sabato aperto.
AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.652): Pittori Maestri dell'800.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6) Orario 10-14; 16-20. Mostra culturale A. Clocca.
CITTADELLA 3 (via Bertola, 31) Borto, Delana, Palotta, Fratentonio, Tallano, [illegible] Sala: Contemporanei.
FREE ART (v. [illegible] 42 - tel. 839.8905): Opere di Boetti, Paolini, Pistoletto, Gilardi, Merlino, Ragalzi, Astore, Coccobelli, Schifano, Festa, Angeli, Germana, ecc.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 574.544): Ademi, Del Pezzo; [illegible] grafiche
GALLERIE PRINCIPE [illegible] - ARTE [illegible] antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30, 15,30-19,30.
JET HOTEL Caselle Torinese - Inaugurazione [illegible] Mostra Personale di carattere culturale del pittore Antonio Bertone.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-900. [illegible] Milano, Paulucci, Levi, Tabusso, Pasini, Vallnolli, ecc.
LA MARION OUTEURTRE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà con una [illegible]stra personale di Max Squillace il 25 novembre.
LA TELACCIA: F. Comporeale
LO STILE ATTILIO [illegible] - Frossasco (v. [illegible] Vitti 5, «Casa Medioevale», tel. 0121 52.864 - 52.310, mad.-ven. 16-19; sab. 9-12; 15-19). Opere di: Paulucci, Menzio, Treccani, Castellani, Vellan, Petr[illegible]
MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 26, tel. 508.897): Mostra personale di Mario Schifano. Anni 60-70. Or.: 10,00-12,30; 16-19 (chiuso domenica e lunedì).
ORTO BOTANICO DI TORINO (via P. A. Mattioli 25): mostra **Hortus [illegible]** fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 100[illegible]. Prenotazioni per visite scolastiche tel. 011/650.2417.
[illegible]. H. GALLERY (piazza Hermada 4, tel. [illegible].0096): Le quiete bimbe inquietanti di Tito Gorelli
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 254): in collaborazione con la Regione Piemonte. Mostra [illegible] Ponte Corvo.
PORTICI (piazza Vittorio 22): Alfredo Cappellin. Orario 15,30-19,30.

Lucio Del Pezzo: «Il filo a piombo», acrilici su legno, 160x100, 1989

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (885.408): Colosimo
[illegible] (via Vanchiglia 11): Novecento e [illegible]
[illegible] Amedeo Boschetti 1898-1979.
DAVICO: Sergio Saccomandi.
FOGLIATO: Pittori dell'800.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Personale Remo Brindisi.
LA BUSSOLA (via Po 9): Franco Angeli, 10 [illegible] 1985-1986.
LA GIOSTRA - Asti: Amelia Platone inaugurazione ore [illegible].
LE IMMAGINI: [illegible] Marchesini
MICRO' (piazza Vittorio 10): F. Grabberio.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543 393): Henry Maurice Cahours nel centenario della nascita.
PIRRA CERAMICHE: Giancarlo Piani.

SCACCHI

Duecento scacchisti in gara duello tra Italia e Jugoslavia per nove turni di gioco

Appuntamento scacchistico di alto livello domani a Borgaro. Presso la concessionaria Fiat Savalcar di via Lanzo 44 si terrà l'undicesimo torneo «Città di Ciriè» per scacchisti professionisti. *«Ovviamente* — dice il titolare Savalcar Giovanni Ricchetti — *per motivi organizzativi abbiamo abbinato l'undicesimo torneo Città di Ciriè, che doveva tenersi nella cittadina, insieme al primo Torneo Santilampo Open di Borgaro. Quindi per evitare di sovrapporre i due tornei, grazie alla Federazione scacchistica italiana, alla Lega regionale piemontese scacchi, al Circolo Scacchistico Alfieri di Torino e al Circolo Scacchistico Ciriacese siamo riusciti ad organizzare questa manifestazione anche in occasione del decimo anniversario della nascita della nostra concessionaria».*

Al torneo è prevista la partecipazione di circa 200 scacchisti professionisti e maestri da tutta Italia e della scuola jugoslava, che l'hanno finora fatta da padroni avendo vinto tutte le precedenti edizioni del torneo. Le iscrizioni termineranno alle 9,15 di domenica e alle 9,30 avverrà il sorteggio. Saranno nove turni di gioco, con abbinamenti fatti dal computer ed il tempo di riflessione sarà di 15 minuti a testa. Ricchi i premi e rimborsi spese.

Nella classifica il vincitore si aggiudicherà il trofeo più 500 mila di rimborso spese a scalare fino all'ottavo classificato che riceverà la coppa e lire 100 mila di rimborso. Il divertimento è garantito; soprattutto si vedrà se anche questa volta prevarrà la scuola jugoslava oppure se finalmente vincerà un maestro italiano.

Marino Periotto

VENARIA

Tre Valli e La Gerla in concerto

Stasera alle 21 al centro commerciale «I Portici» di Venaria, in via Leonardo da Vinci 50, concerto corale [illegible] due gruppi: «La Gerla» di Torino e il «Tre valli» di Venaria. Ingresso libero. La serata è organizzata per festeggiare i vent'anni di attività della corale Tre Valli diretta da Giovanni Piscitelli.

Il coro è nato nel '67 nella sede del gruppo Anu di Venaria e deve il suo nome alle tre valli di Lanzo, Grande, Ala e Viù. Primo direttore fu Norino Graziano, cui succedette Secondo Cagliano, sensibile musicista, ricercatore e ottimo arrangiatore, che guidò la formazione per ben undici anni.

MONCALIERI

Una settimana per chi ama la trippa

Incontri con la trippa da domani al 29 ottobre nel corso della manifestazione enogastronomica organizzata dai ristoranti di Moncalieri. Ogni locale proporrà una particolare versione del gustoso piatto.

L'autunno moncalierese proseguirà sabato 28 ottobre, alle 15, con l'inaugurazione del giardino di via Garibaldi, della mostra-mercato del crisantemo, «Orti e fiori in piazza», della rassegna commerciale e della «mostra dij sobjet». Gli appuntamenti saranno curati dagli ortofloravivaisti di Moncalieri e del Circolo culturale Saturnio, con il coordinamento della Pro Loco Moncalieri. *(s. ch.)*

NICHELINO

Per il nuovo circolo Garibaldi un convegno sui disabili e un concerto di Profazio

Sarà inaugurato domani alle 10 a Nichelino un nuovo circolo culturale, il Giuseppe Garibaldi. Per l'occasione si è deciso di organizzare un convegno intorno ad un problema che comincia, seppure lentamente, a farsi strada nell'opinione pubblica anche del nostro Paese: la condizione dei disabili in relazione all'ambiente urbano e, più in particolare, delle barriere architettoniche.

All'incontro di apertura, che per ragioni di spazio si svolgerà nei locali dell'Auditorium in via Moncenisio [illegible] parteciperanno, oltre a numerosi esponenti politici locali e a rappresentanti del mondo della cultura, il sindaco di Torino Maria Magnani Noya, l'assessore regionale alla Sanità Maccari ed il segretario del Club Turati, Gerosio.

«Tra gli scopi fondamentali del circolo — afferma il suo presidente Giovanni Caracciolo — vi è quello di creare anche a Nichelino, che per troppo tempo è stata vissuta dai suoi abitanti come una località "dormitorio", occasioni nuove di confronto e di stimolo per i pubblici amministratori».

Per la giornata inaugurale sono previste inoltre varie iniziative collaterali che culmineranno la sera, alle 21,30, con un recital del cantautore Otello Profazio. *(s.ch.)*

CHIERI

Grafiche simboliche di Rivetti

Alle 18 la galleria d'arte «Esposizioni» di via Vittorio Emanuele 73 a Chieri inaugura una mostra grafica di Maurizio Rivetti, un giovane artista di Santena.

Le sue serigrafie, colori acuti, vivacissimi, propongono tematiche costanti riferite al passato, alternate ai simboli della pazzia e dell'irrazionale. Ricorrono in anche oggetti simbolo: il carro di legno dimenticato o i volti degli anziani colmi di saggezza e sofferenza. Tutti i quadri si ispirano alla «pop-art» degli Anni 60. La mostra è aperta fino al [illegible] novembre. Orario 9-12, 16-19. Chiusa domenica e lunedì. *(s. ch.)*

GASSINO

Educazione del corpo per l'equilibrio dell'anima con un corso di mimo

Un laboratorio di mimo a Gassino organizzato dal Circolo Tovarich in collaborazione con il Bubur-Teatro. Il corso è tenuto da Nino Mallia, giovane mimo di Gassino con quattro anni di esperienza alle spalle in molti teatri italiani e stranieri. La sua formazione è alla scuola parigina di Etienne Decroux, maestro di un'intera generazione di mimi ormai famosi tra cui Marcel Marceau. Dice Mallia: «L'educazione del corpo è alla base dell'equilibrio dell'anima, perché permette di conquistare il gusto dei propri movimenti e di affacciarsi alla vita con poesia». Mallia [illegible] l'altro ha già tenuto in passato analoghi laboratori a Gassino: due corsi per adulti e quest'anno uno per bambini iniziato a gennaio e sta per culminare in uno spettacolo intitolato «Il venditore di palloncini».

Per iscriversi telefonare al 960.0620 oppure presentarsi il lunedì sera al Centro Culturale Primo Levi con tuta e scarpe da ginnastica: l'orario è dalle 21 alle 23 tutti i lunedì. E' anche possibile assistere alle prove aperte de «Il venditore di palloncini» tutti i giovedì pomeriggio dalle 17 alle 19 sempre presso il teatrino del Centro Culturale Primo Levi in via Fratellia 3. *(p. gol.)*

TUTTOSERA

Sabato 21 Ottobre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 861.1156) Sala [illegible]: Discoteca; [illegible] Blu Musica Anni 60. Ingr. e [illegible] L. 10 000

AMERICA [illegible]IC (via Fréjus 27): [illegible] I Magnific Dreams.

ARLECCHINO: ore 15,30-21 F. Orsini.

CLUB 64: ore 15,30 e 21 danze a ritmi per tutti con Rommy. (Per i Sigg. cavalieri obbligo di giacca e cravatta).

DU PARC: ore 21 Nuova Meteora.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca; ore 21 Gruppo 6.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Fazzardi.

GARDEN (str. Valsalice 4/a, t. 655 059): ore 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame; ore 21 la serata che piace a tutti - Orch. Asso's.

K. - 11 (tel. 0124/617.182. Valperga, Torino): ore 21 [illegible] Eleganti, domani sera Armando Savini

LA LUCCIOLA (corso Taranto 208, [illegible] 200 087): ore 15 discoliscio ingr. libero. Ore 21 Gianlerrara.

LE GRILLON (v. Cuneo 16, Nichelino): ore 21 I Quadrifogli.

LE ROI: ore 21 Bal Musette

MASSAUA DANZE: ore 21 I sagittari

NUOVO PRINCIPE: 21 Lido Puma.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica): ore 21 ballo liscio.

SMERALDO - Chivasso: ore 21 liscio. Orchestra Nuovi Orizzonti.

BOGART - PIANO BAR - SHOW (via Sacchi 34, telefono 011/547.530).

DA ROBY: ore 21 «Il [illegible]» e «Una rotonda sul mare» Orch. I gentlemen. Telefono 337.955 - 335.2603.

FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 199): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Geki e Franci (R. S.). Telefono 390.031.

L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105 - Borgo Medioevale, telefono 687.602): «Come a Parigi» vista sul fiume, raffinato, raccolto, romantico, goloso», ristorante su prenotazione

L'IDROVOLANTE: [illegible] «Eterno jazz» Le note indimenticabili del pianoforte di Aldo Izza.

MACUMBA - RISTORANTE PI[illegible] - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel 0121/74.115 - 58 026

[illegible] **- RISTORANTE PIZZERIA** - Pinerolo. [illegible] pranzo menù turistico L. 25 000. Tel. 0121/74 115 - 58.026

[illegible] CLUB - SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 68. telefono 669.95.98): Nino Rolando e Carmen Rizzi (R.S.)

MON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): prenotazione feste privato telefono 740 816.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO: Ristorante - Danze - Valentino La Pinna's Trio - e Albertina.

TRILUSSA: pren. 614.496 - 556 14.68

TOUT-VA NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0, angolo via Rossini 14, tel 882.809): tutte le sere strip-tease. ore 23-4 30.

Teatri

ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione '89-'90: è aperta la campagna abbonamenti presso Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 15,30-19, Calid, Libreria Campus, Libreria Feltrinelli. 8 spettacoli su 14: L. 87.000 - L. 69 000 - L. [illegible].000 e Carta Adua per 14 spettacoli: L. 130 000. Telefono 248 22 76/287.871

ALFIERI: A noi due signora con Grazia Scuccimarra. Questa sera ore 20,45 (ultimi due giorni). Platea L. 25.000 galleria L. 20.000. Prenotazioni cassa Teatro.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Stagione 1989/90: Abbonamento a 6 spettacoli a scelta in vendita presso Calid, via S. Ottavio 20 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Ad A[illegible] Vo[illegible]. Laboratorio sul leggere e l'ascoltare condotto da B. Dolza e V. Zinola. Sette incontri dal 9/11 al 21/12. Per informazioni o iscrizioni telefono 482.343 - 4[illegible].876.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per i seguenti spettacoli: venerdì 27 ottobre ore 21 concerto di **Pierangelo Bertoli;** domenica [illegible] ottobre ore 21 **Philips [illegible]s Super Band;** sabato 11 novembre ore [illegible] concerto di **Mia Martini;** [illegible] 15 al 18 novembre **Paolo [illegible]** presenta **Le visioni [illegible] Mortimer**, martedì 21 novembre ore 21 [illegible] di gala [illegible] **Mireille Mathieu;** dal 1° al 10 dicembre **Sandro Massimini** presenta **Al cavallino bianco** commedia musicale in 2 tempi. Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19, telefono 68.88.034.

[illegible] martedì 24 ore 21 il Folkstudio presenta il grande ritorno di John Renbourn massimo rappresentante del folk-blues.

JUVARRA: Coincidenze con Lella Costa della Tv delle ragazze al Maurizio Costanzo Show la grande rivelazione comica al femminile. Questa sera ore 21

MIRAFIORI STUDIO: Questa sera ore 21 il gruppo **La Mousse** presenta **La cantatrice calva** di Ionesco. L'incasso verrà devoluto al «Centro Microcitemie» della Clinica Pediatrica dell'Università di Torino.

TEATRO MIRA[illegible] STUDIO (corso Cosenza 88, tel. 369 636-399.720): da [illegible] a domenica 29 la «Compagnia Gipo Farassino» e «Il teatro delle dieci» presentano la rassegna «Premio Nino Oxilia» con i gruppi «J'arsaluoli» di La Loggia, «El clochè» di Busca, «Il teatro del penduto» di Rivoli, «Pro Loco» di Sinio, «J'amis dal borgh» di Moncalieri, «Piccolo Varietà» di Pinerolo, «Gruppo Rivalbese», Gruppo «Alfeire».

TEATRO DI TORINO ASSEM[illegible] TEATRO: presenta questa sera ore 21 **Ultimi giorni in cielo**

TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti c/o la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-16 domenica riposo) e c/o Malan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). APTEL: Prenotazione telefonica e recapito abbonamenti e biglietti a pagamento telefono 31 09 359. Per informazioni T.S.T. telefono 887.787 - 547.048

TEATRO STABILE TORINO/STAGIONE IN ABBONAMENTO 1989/90: c/o la Biglietteria del T.S.T., via Rossini 8, è iniziata lunedì [illegible] ottobre 1989 la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli programmati in cartellone dall'8 novembre 1989 al 18 febbraio 1990. Per informazioni telefono 877.787 - 547 [illegible]

CIRCHI

CIRCO OSCAR TOGNI - Ciriè (via Fratelli Remmert). Spettacoli ore 16 e ore 21. Grande successo (circo riscaldato)

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab. 9-14, mart. e giov.. 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica ore 9-14; mercoledì e venerdì, 14,30-19,30; lunedì chiusura per riposo settimanale

LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: [illegible] di Kandinskij Malevic e Malakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì [illegible]. Piazza della [illegible]: L. 8000. Tel 698.0581

MOLE ANTONELLIANA: Aperta al pubblico la mostra «L'Altra Ego — I volti cari all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-12 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 19,30; la [illegible] dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso. [illegible]. 54.15 57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): [illegible] tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Mostra «Bébé auto - Bambini al volante»** Fino al 15 ott. Stesso orario museo

PALAZZO REALE (Piazza Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lunedì chiuso

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario sabato, domenica, lunedì 8-12.30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8.30-19,15. **Sale mostre temporanee:** in occasione di Torino Fotografia '89 «K. Yamada - Le montagne del cielo»; «J. Avel - Il mondo delle montagne»; «Everest - La prima diretta tv». Fino al [illegible] novembre, stesso orario del museo. **Sala video:** Videomontagna quattro (proiezione a ciclo continuo) «Diretta dall'Everest» fino al [illegible] novembre, «Milords e Montagnards» fino al 22 ottobre, stesso orario del museo

---

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

Il simpatico Joe Jackson Gli sconosciuti Bliss

Jackson al Colosseo +8

Penultimo gran concerto della settimana. Sulle scene di Torino approda il bravo Joe Jackson, inglese, 30 anni ben portati, da un decennio in giro per il mondo con la sua band, e un viso simpatico e interessante. Se questa sera non avete niente da fare, vi consigliamo di andare ad ascoltare questo valido musicista rock che ama il jazz e suona il piano e il sax. Perché ne vale proprio la pena. Durante il concerto verranno riproposti tutti, o quasi, i suoi successi e i brani del suo l'ultimo album, «Blaze of Glory». Lo spettacolo comincia alle 21 sul palco del Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71. Il costo dei biglietti è di 27 mila lire (diritti di prevendita esclusi, organizza il promoter locale Good Music).

Arte in Mostra +7

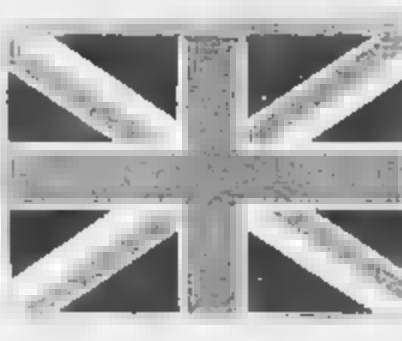
Due-mostre-due vengono inaugurate oggi pomeriggio. Si parte con una personale del pittore Sergio Pelizzon, organizzata dall'Aderenza Artistica Culturale Vanchigliese, con sede in via Napione 36, e allestita nel Chiostro dell'Annunziata di via Po 15. Durante il vernissage, previsto per le 16, sarà presentato l'ultimo libro scritto dall'artista, dal titolo «Frammenti»: una raccolta di [illegible]i che rispecchia le tematiche affrontate da Pelizzon nella pittura. Rimane aperta fino al 2 novembre. Diversa invece è la mosta che s'inaugura alle 18 nei locali di piazza S. Maria (Avigliana) e s'intitola «Ripercorrimenti». L'autore è Vincenzo Caramello, pittore, grafico rigoroso, e insegnante di storia dell'arte. Orario: dalle 16 alle 19 nei giorni feriali.

Marionette al Nuovo +8

Da oggi ritornano le marionette di Augusto Grilli. Gli show sarebbero dovuti cominciare già la scorsa settimana, ma per motivi tecnici sono stati posticipati a oggi pomeriggio. Al Teatro Nuovo verso le 16 viene messo in scena «Aladino»: le marionette sono naturalmente di Augusto Grilli, le musiche invece sono a cura di Arrigo Tommasi. «Aladino» è una favola adatta a un pubblico di bambini e di ragazzi che racconta le peripezie e le avventure di un giovane alle prese con una magica lampada e un mago pasticcione. Lo spettacolo verrà replicato domani pomeriggio alle 15 e poi fino a domenica 26 novembre. Per informazioni occorre telefonare al seguente numero: 566.15.74.

I Bliss al Big +7

Si chiamano Bliss e vengono dalla fredda Inghilterra. Sono quattro ragazzi e una ragazza che amano suonare e fare divertire la gente. Ma non sono dei clowns, per carità. Il loro mestiere è fare i musicisti e sembra che ci riescano pure bene. Nel loro Paese hanno inciso due dischi, di cui l'ultimo, un 33 giri, «Love Prayer», pare abbia ricevuto parecchi consensi. Qui in Italia però non sono molto conosciuti, anzi la maggior parte delle persone non sa neanche chi sono. Domani sera alle 22.30 circa Paul Ralphes, Roger Askew, Paul Sirrel, Chris Baker e la biondina vocalist Rachel Morrison sono la Big Club, in corso Brescia [illegible]. Biglietti: 20 mila lire.

Tempo di Borea.

Musica del Sambuy +7

Musica sacra questa sera in Piemonte. La propone la Corale Sambuy di San Mauro Torinese in un concerto che avrà luogo nella Parrocchia di Cavagnolo. Il programma della serata si compone di opere scritte da Mozart («Ave Verum Corpus» e «Alleluja»), da Johann Sebastin Bach («O Jesulein süss» e «Mia guida, mio pastore»), da Haendel («O mio Signor» e «Cantate Domino»), e da Franck e Beethoven. Dirige il maestro Italo Volpe. Il soprano solista è Maria Freda, Roberto Lini è al violino, Riccardo Marchetti è all'organo. Presenta il concerto Renato Larussa. La performance dovrebbe cominciare verso le 21, salvo ritardi e contrattempi. L'ingresso è libero per tutti.

IL [illegible] DO

Casino Royal all'Hiroshima Quasar in via Caprera Gianni Negro alle Ginestre

HIROSHIMA [illegible] AMOUR

Si replica oggi e domani sera il concerto dei Casino Royal, alle 22 circa nei locali del circolo di via Belfiore 24. Il costo dei biglietti è di lire 10 mila per i soci.

AZIMUT CLUB

Al circolo di via Modena 55/a questa sera c'è la musica di Franco Lima, revival degli Anni [illegible] e 70. Domani, sempre dopo le 21,30 circa, è la volta del jazz di Marco Tasta.

DOCTOR SAX

«La onda tropicale» è il titolo della festa ai Murazzi, lungo Po Cadorna 4, con i digei Jah Robbie e Jacques Lion. Apertura alle 21. Ingresso riservato ai soci con tessera.

TAPIRO RULLANTE

«Dance socio dance» è il titolo del party organizzato nei locali di via Caprera 50, per stasera alle 22. Domani ci sono i Quasar in concerto. Ingresso libero per i soci.

GINESTRE

Nei locali di via Valprato 15 concerto jazz con Gianni Negro trio.

AMADEUS

Per la rassegna «Tasti nella notte» musica da piano bar nei locali di corso Torino 108, ad Avigliana.

CHARMING CLUB

Concerto dei Noise Reduction domani sera alla discoteca di via Principessa Clotilde 82, alle 22.

HYPER 33

«Scream» è il titolo della festa organizzata per le 22 di domani alla discoteca di via Cibrario 33.

IDROVOLANTE

«Eterno jazz» in viale Virgilio [illegible] con le note del pianista jazz Aldo Izza. Alle 22.

YOKESE

Alla discoteca di via Silvio Pellico 4 stasera c'è «Ska-Rica», con le selezioni musicali dei digei Oskar e Tubo. A partire dalle 22.

TACCUINO

Autunno Musicale Chivassese mentre il Pannunzio ricorda Charlie Chaplin I Valdesi s'incontrano nel Tempio, donne sole sul palco, Costa e Scuccimarra La via del tabacco al Massimo, Fiera del Kiwi a Bibiana con musica e polenta

MUSICA A CHIVASSO

La corale dell'Università di Torino e l'Accademia del Ricercare sono in concerto al Duomo di Chivasso alle 21.

UNIONE MUSICALE

L'Unione Musicale presenta un concerto di Federico e Luciano Giarbella, rispettivamente al flauto e al pianoforte, domani sera alle 21 all'Auditorium Rai.

AUTUNNO MUSICALE

Per l'Autunno Musicale Chivassese domani sera alle 21 nel Teatrino Civico di Chivasso suona l'Ensemble Lesharpes.

CINEMA MASSIMO

Ecco tutti i film in programma oggi e domani al cinema di via Montebello 8. Nella Sala 1 alle 22,30 e domani alle 18,30, per il ciclo di film «Un percorso di luce, Vittorio Storaro», si proietta «L'ultimo imperatore» di Bernardo Bertolucci. Per la rassegna dedicata a Kieslowskij domani alle 20,15 «Decalogo», alle 21,15 «Non desiderare la donna d'altri o breve film sull'amore», alle 22,45 «Breve film sull'uccidere». Nella Sala 2 domani alle 15,45 «Il personale» e «La tranquillità», alle 20,30 e alle 22,30 «Un sogno lungo un giorno» di Francis Ford Coppola. Nella Sala 3 per la rassegna sul «Cinema Fantastico messicano» alle 20,10 e alle 22,15 «La montagna sacra», a mezzanotte e dieci minuti «Tre amigos» di John Landis. Domani per la rassegna dedicata a John Ford alle 16,45 e alle 20,40 «Sfida infernale» con Henry Fonda, alle 18.30 e alle 22.30 «La via del tabacco». Ingresso lire 5 mila per gli spettacoli serali e 3 mila i pomeridiani.

DRIVE IN

Al «Drive in Car's Show» di via Genova angolo via Valenza si proietta «Compagni di scuola», regia di Carlo Verdone. Alle 20,30 e alle 22,30. Ingresso lire 7 mila.

CENTRO PANNUNZIO

Al centro culturale Mario Pannunzio quest'oggi alle 17 in via Maria Vittoria 35 Giuseppe Valprega ricorda la figura di Charlie Chaplin nel centenario della sua nascita.

LUNA PARK

In corso Vittorio Emanuele angolo [illegible] Ferrucci da domani sono aperte le giostre e i giochi del Luna Park autunnale.

INCONTRO CULTURALE

Ca Nostra ha organizzato per domani alle 9 un ritrovo al monumento Crimea.

INCONTRO ECUMENICO

Nel Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele 23 domani dalle 10,30 in avanti s'incontrano i valdesi in occasione della quinta settimana ecumenica. Alle 14 nei locali di via Pio V 15 dibattito tra alcuni pastori.

DANZAVIVA

Sono aperte le iscrizioni al corso di teatro e danza tenuto da Bepi Monai e da Solene Fiumani, assistente di Max Maltox, e organizzato dal Centro Internazionale Danzaviva di via San Francesco da Paola 17. Oggi e domani si terranno in sede delle audizioni gratuite, preliminari all'iscrizione. Per informazioni telefonare alla segreteria del centro: 837.747.

SAGRA A BIBIANA

Oggi alle 15,30 comincia a Bibiana la 2ª sagra del Kiwi. Alle 17,30 bicchierata per tutti, alle 21 serata Anni 60 con l'orchestra Master Group. Domani alle 10 apre il mercatino delle pulci e a mezzogiorno polenta nel padiglione delle feste. Sempre domani sera alle 21 serata di liscio. Lunedì sera conferenza sul kiwi con Aldo Galliano, Piergiuseppe Olivero e Luigi Taricco. I festeggiamenti dureranno fino a domenica [illegible] ottobre.

TEATRO ALFIERI

Al teatro di piazza Solferino 2 proseguono le repliche dello spettacolo presentato da Grazia Scuccimarra, «A noi due, signora». Inizio alle 20,45. Domani, ultimo giorno, alle 15,30. I biglietti costano 25 mila lire per i posti in platea e 20 mila per quelli in galleria. Prenotazioni e informazioni al botteghino dell'Alfieri: 535.440.

TEATRO JUVARRA

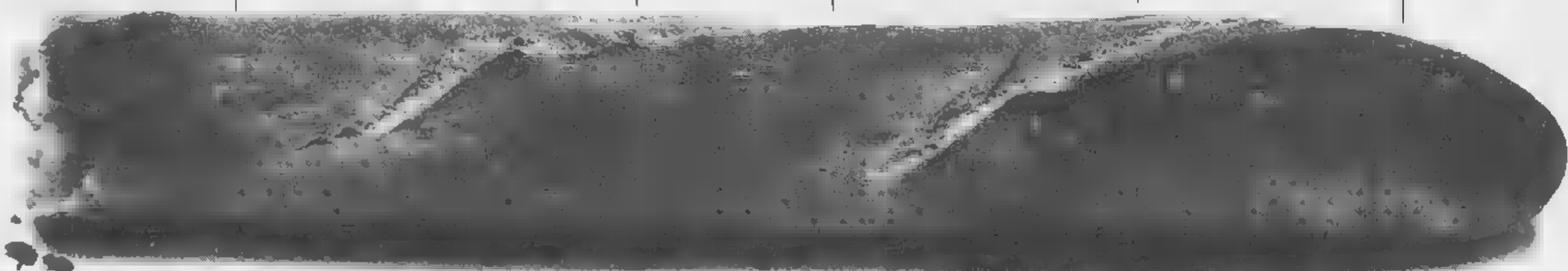
Al Teatro Juvarra, in via Juvarra 15, stasera alle 21 Lella Costa presenta l'«one-woman-show» «Coincidenze». Si replica soltanto domani alle 17. I biglietti costano 20 mila lire, 18 mila i ridotti. Informazioni e prenotazioni al seguente numero: 513.705.

61%
dei lettori abituali sostiene che Stampasera mette in tavola gli argomenti più vicini alla gente.

71%
sostiene che Stampasera sforna notizie più interessanti da leggere.

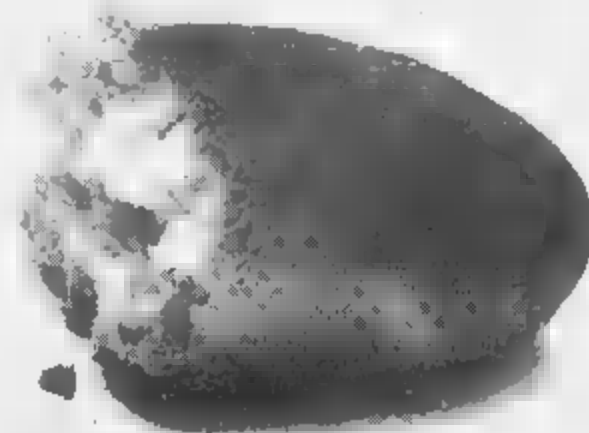
73%
è attratto dalla nuova forma di Stampasera.

84%
giudica Stampasera ancora più imbottita di notizie.

94%
trova molto gustoso il paginone "ViviTorino".

LA NUOVA STAMPASERA PIACE A UNA BUONA FETTA DI TORINESI.

A Torino e provincia l'appetito non manca. E Stampasera ogni giorno ha pane per tutti. Un buon pane a sentire l'Eurisko* e la sua ricerca. Infatti risulta che ai lettori di Stampasera piace Stampasera. Piace il nuovo formato, piace il nuovo modo di stampare la testata, piacciono l'uso dei titoli, l'impaginazione, la scelta delle foto, gli articoli e il paginone ViviTorino - tutto quello che serve per muoversi e vivere in città. E questa è un po' la crosta, croccante e fresca di Stampasera. E se guardiamo la pasta, che è quello che più conta, ai lettori di Stampasera, come vedete, il giornale "va bene così". Fino a qui i dati della ricerca. E a noi viene voglia di ringraziare chi ci segue e ci apprezza. E chi, ogni giorno, ci aspetta come il pane quotidiano. Se poi ci divora, siamo ben contenti.

* Ricerca Eurisko. Periodo di rilevazione: 24 aprile - 6 maggio 1989. Campione: 300 lettori di quotidiani e 150 lettori abituali di Stampasera

Bozell

STÀMPASERA

Il pane quotidiano di Torino e provincia.

CAPANNE piroghe, armi, utensili ricostruiti con le tecniche di seimila anni fa da un gruppo di studiosi di Archeologia sperimentale, guidati da Giorgio Gaj

Neolitico «made in Turin»

A Villarbasse si sperimenta la vita dei nostri antenati

Ma come facevano i nostri antenati del periodo neolitico a preparare le acuminate punte di una lancia? E quanto tempo impiegavano per costruirsi [illegible] piroga con la quale superare i torrenti, avventurarsi sui laghi o anche sul mare? E quale [illegible] significato racchiudevano taluni segni ricorrenti incisi sul vasellame preistorico? A queste e ad altre domande, davanti alle quali gli archeologi spesso si fermano, dubbiosi, tenta di rispondere in modo esauriente, scientifico, una materia ricca di sorprese, quasi del tutto [illegible]va: l'Archeologia sperimentale.

Questa disciplina è nata in Francia, dove attualmente si avvale di finanziamenti statali e di sponsorizzazioni private.

In Italia gruppi di Archeologia Sperimentale sono già ben attivi [illegible] stanno operando a Torino, Verona e Bologna. *«I tre gruppi italiani hanno finalità abbastanza diverse* — spiega Giorgio Gaj, presidente del centro torinese —. *Il nostro privilegia la ricerca, mentre Bologna [illegible] Verona svolgono un'attività quasi essenzialmente di tipo didattico [illegible] rivolta alle scuole dell'obbligo. Le due cose non si escludono, ma è il tempo a disposizione che impone delle scelte».*

Il Centro [illegible] Archeologia sperimentale Torino (Cast) [illegible] un'associazione culturale, volontaristica, senza fini di lucro, aperta a tutti, fondata nel 1982 da un gruppo di appassionati [illegible] archeologia. *«C'incontrammo [illegible] un corso organizzato dall'Università Popolare* — spiega Gaj — *e la curiosità di capire [illegible]me potevano essere stati realizzati i manufatti che ci venivano presentati ci spinse a provare a riprodurli. Ricordo che ci muovemmo subito in due direzioni: la scheggiatura della pietra e la costruzione di vasi in ceramica. Così, quasi per scherzo, ottenemmo i primi risultati e quello che era un gioco diventò vera e propria ricerca scientifica. Di qui l'esigenza di creare un'associazione, scrivere uno statuto, fissare alcune regole».*

I soci del Cast si recarono a visitare alcuni centri francesi con i quali incominciò [illegible] scambio di informazioni. Affittarono poi un terreno sulle colline di Villarbasse dove ancora oggi conducono i loro esperimenti.

I soci sono attualmente una decina: il presidente Giorgio Gaj, 40 anni, impiegato; Mauro Bruno, 27 anni, tecnico informatico; Antonello Caviddu, 35 anni, agente di Pubblica Sicurezza; Tony Ancora, 35 anni, bidello; Graziella Lazzarino, 52 anni, dirigente Anfia; Dino Delcaro, 47 anni, tecnico Alitalia; Bruno Gino, 48 anni, sindacalista; Adriana Magro, Maria Catalano e il ventiduenne Walter Solaris, impiegati.

In che rapporto siete con gli archeologi puri? *«Il nostro lavoro non può prescindere da [illegible] continuo scambio tra le ipotesi, che devono essere formulate dall'archeologia, e le ricerche pratiche, che a loro volta forniscono dati, che non hanno la pretesa di essere assoluti. Con gli archeologi siamo perciò in ottimi rapporti ed esiste un continuo scambio di informazioni, anche se non per via ufficiale».*

All'interno del Cast ogni socio è specializzato [illegible] un particolare settore. Si hanno così esperti nell'accensione del fuoco, nella lavorazione delle pietre, nella tessitura, nella costruzione-decorazione cottura della ceramica, nella realizzazione di imbarcazioni, nell'agricoltura, nella costruzione di capanne e ripari, nella lavorazione del legno. Tocca all'esperto del settore pianificare il lavoro, alla cui realizzazione contribuiscono tutti i soci del Centro.

Anche i risultati delle ricerche diventano poi patrimonio comune. «*Si parte sempre dallo studio dei reperti esposti nei musei o nelle collezioni private* — spiega Giorgio Gaj — *e si cerca di ricostruirli con gli stessi materiali, gli stessi metodi e le stesse tecniche utilizzate dall'uomo preistorico. Poi si passa alla [illegible]conda fase che è la prova d'uso degli oggetti realizzati, lo studio della loro funzionalità, dei tempi, della manutenzione necessaria».*

La maggior difficoltà che si presenta agli archeologi sperimentali è quella di spogliarsi della propria mentalità tecnologica per calarsi completamente nei panni dell'uomo preistorico, riconoscendo al tempo stesso di non possederne in eguale misu[illegible] la conoscenza della natura e dei materiali.

I tempi di realizzazione dei veri manufatti sono lunghissimi: ventidue [illegible] per riprodurre la punta in pietra [illegible] un'ascia neolitica, 4 ore per cuocere il vasellame in un forno di terra, il lavoro di sette persone per un'intera settimana per [illegible]alizzare una piroga, copia fedele di quella ritrovata alla fine del [illegible]colo [illegible] ai Lagoni di Mercurago.

«Un altro problema per un gruppo autofinanziato [illegible] il nostro è quello legato al reperimento dei materiali — afferma il presidente —. *La felce, per esempio, occorre farla arrivare dalla zona di Verona, dal Gargano o dalla Francia; l'ossidiana dalla Sardegna o dalle Isole Lipari. Gli stessi legnami oggi più comuni non sono utilizzabili per le nostre sperimentazioni. In epoche preistoriche la robinia non era presente nel Nord Italia e probabilmente neppure il castagno. Per dare consistenza scientifica alle ricerche occorre perciò usare olmo, quercia e abete: legnami che devono essere acquistati e pagati».*

Ma come facevano allora gli uomini primitivi a procurarsi selce e ossidiana? *«Sicuramente esisteva già un flusso di commerci anche [illegible] distanze di centinaia di chilometri* — spiega Giorgio Gaj —. *L'eclogite, per esempio, la "pietra verde" molto comune in Val di Susa, veniva esportata in tutta la Francia meridionale. Le felci francesi del Gran Pressigny, prelavorate a pani, erano smerciate in buona parte dell'Europa Centrale e Settentrionale. Il mondo neolitico era molto più dinamico, meno chiuso, di quanto comunemente si crede».*

Progetti per il futuro?

«Abbiamo intenzione di estendere i nostri esperimenti fino all'epoca dei metalli — risponde il presidente del Cast —. *Già è stato realizzato un forno di fusione, anche se i risultati sono ancora modesti. A fine anno allestiremo una mostra dei nostri lavori a Torino, presso la V Circoscrizione. Inoltre intendiamo potenziare le visite del pubblico al Centro».*

Già attualmente [illegible] miniparco archeologico del Cast, in strada Bareno 6, presso i campi sportivi di Villarbasse, è visitabile [illegible] primo sabato e la terza domenica [illegible] ogni mese (gradita la prenotazione telefonica al 952.608).

Marco Sannazzaro

[illegible] alto, sopra il titolo, una capanna in fase di costruzione nel terreno preso in affitto dal «Cast» sulle colline di Villarbasse: Giorgio Gay al lavoro per rivestire il tetto con cannetta palustre.
Qui a fianco, Dino Delcaro costruisce il manico di un'ascia con un «coltello» [illegible] pietra; alle sue spalle una capanna paleolitica ricoperta con zolle [illegible] terra [illegible] erba. A sinistra, si prova un falcetto in legno con la «lama» costituita da inserti di affilatissima pietra.
In alto a sinistra, ancora Dino Delcaro al lavoro: scava con un'ascia neolitica il tronco d'albero da cui verrà fuori [illegible] piroga.
A destra, l'imbarcazione [illegible] suo primo viaggio di prova [illegible] lago [illegible] Avigliana: per costruirla hanno lavorato in sette per un'intera settimana

M

Le sfilate londinesi
Si chiude oggi la «Settimana degli stilisti inglesi», la più importante manifestazione dell'alta moda britannica

Questi i più ammirati
Gli abiti di Joe Casely-Hayford dal taglio giovanile, i panciotti zingareschi di Arabella Pollen, lo stile greco di Bruce Oldfield

Il «messaggio» d'oltre Manica
affidato alle giacchette disegnate da Rifat Ozbek e ai modelli della casa «Workers for freedom», con ricami ■ pizzi di ispirazione floreale

Il look Anni Novanta

Presentata la «via londinese» all'eleganza

LONDRA ■ Dopo le grandi sfilate di Milano, che hanno attirato l'attenzione di tutta la città sul gotha della moda e ■ prattutto sulle sofisticate modelle che affollavano le vie del centro, in anticipo sulla stagione primavera-estate del 1990 gli osservatori delle grandi case e i potenziali clienti ■ sono spostati nella capitale inglese, dove termina oggi (sabato) l'annuale londinese «Settimana degli stilisti inglesi».

Le signore con portafogli abbastanza spessi da potersi permettere questi modelli (o le meno costose «ispirazioni») possono dunque dormire sonni tranquilli. Lo stile per il prossimo anno è stato varato. Londra insegna la via.

Sulle passerelle di Milano avevano dettato legge gli Armani, i Versace, gli Zuccoli. Qui a Londra sono sfilati i modelli di Joe Casely-Hayford, con i suoi tagli giovanili; Arabella Pollen, con i suoi panciotti zingareschi; Bruce Oldfield, con il suo stile greco e il suo bianco■; Rifat Ozbek, con le sue giacchette che avviluppano i fianchi. Ed ancora i modelli della casa «Workers for freedom», con i suoi ricami e pizzi di ispirazio■ floreale.

Quale messaggio arriva dalla settimana inglese appena terminata? ■i può dire che alcuni criteri, o priorità, stanno cambiando e che questa volta gli stilisti inglesi sembrano d'accordo sull'adattare la loro fantasia a quello che le donne dimostrano di voler indossare negli Anni Novanta. Un «lusso» forse che gli stilisti si possono a loro volta permettere dopo aver fatto i conti su quello che è stato ■ ricco mercato dei trascorsi (per la moda) Anni Ottanta.

Qui sopra, ■ modello ■ John Galliano ispirato alla Rivoluzione Francese. Più in alto, una camicetta di plastica «Red or Dead».

Sopra ■ titolo, tre giacchette a righe della collezione di Paul Costello e, a destra, una originale acconciatura ■ Galliano.

Qui accanto, abito «Red or Dead» per la prossima primavera-estate. Più a destra, un eccentrico cappello firmato Galliano. Sopra, modello di Zandra Rhodes.

Qui a sinistra, infine, un leggero e pratico vestitino in lana ■ righe orizzontali ■ Jean Muir

INFORMAZIONE [illegible]

Venti appuntamenti all'ippodromo promettono un'avvincente fine stagione

Vinovo, cavalli [illegible] colori d'autunno

La suggestione ed il brivido dei saltatori, la bellezza ed il sincronismo del trotto

L'autunno [illegible] Vinovo. E' un'emozione che val la pena di provare [illegible] un ambiente che, nel mutare dei colori della natura, trova sprazzi [illegible] grande suggestione. In questo momento, un passo dopo l'estate ed uno prima dell'inverno, i cavalli vi si inseriscono nel modo più pieno, più intenso.
La tradizione ippica colloca proprio in questa fase stagionale il periodo di massima potenzialità del purosangue e del trottatore.
Il tre anni, che rappresenta il soggetto ideale, ha completato la sua struttura (ancora acerba in primavera) ed è in grado [illegible] fornire le performance più elevate. [illegible] anche i due anni, pur tanto incerti, cominciano a delineare graduatorie meno incerte, tali da offrire una traccia anche per la stagione a [illegible]. [illegible] anziani rinnovano intanto le loro battaglie su fondi più morbidi, meno insidiosi per arti che — dopo cento corse — vanno rispettati.
Gli ippodromi di Vinovo propongono, da qui alla fine dell'anno, venti pomeriggi di spettacolo.
Tredici volte saranno in pista i trottatori (che non interrompono neppure d'inverno la loro attività), [illegible] i galoppatori (che invece si ritireranno nei box a fine novembre per riprendere in primavera).
Il trotto propone [illegible] lunga teoria [illegible] appuntamenti [illegible] qualità. Mancano gran premi, che hanno animato [illegible] primavera [illegible] l'estate, [illegible] l'11 novembre (nel premio Ancona) ed il 23 dicembre (premio Bologna) potremo vedere in azione anche gli americani. Numerosi anche i clou riservati ai due anni: la più giovane generazione ha trovato, proprio a Torino, alcuni dei capofila (Marioz, Malika Lb, Mirò Om), che il pubblico piemontese potrà [illegible] ammirare.
Il galoppo punta, in queste settimane, su [illegible] serie di appuntamenti spettacolari che spaziano dal piano agli ostacoli. In piano c'è l'Omnium Subalpino (oggi pomeriggio, per 3 anni ed oltre sui 2200 metri), l'Eridano (il 5 novembre, per 2 anni ed oltre sui 1400 metri), l'Inverno (il 12 novembre, sui classici 2400 metri) e poi il gran pomeriggio del 18 novembre [illegible] il Premio Peyron (una «listed race» per 2 anni sul miglio) ed il Premio Marangoni (un handicap principale per femmine sui 2100 metri).
Gli ostacolisti hanno [illegible] loro top-event il 1° novembre nel Premio Lainate, uno steeple-chase sui 4000 metri (42 milioni al vincitore) che costituisce la prima grande rivincita del Merano.
C'è poi [illegible] altro [illegible] steeple [illegible] 12 novembre [illegible] il premio dei debuttanti in siepi, il 18 novembre per i 3 anni ai primi approcci [illegible] i salti.
Chiude la stagione, il [illegible] novembre, [illegible] Premio Giorgio Bianchetti, uno steeple-chase dotato [illegible] 22 milioni e [illegible] una preziosa coppa d'argento.

Vincente, piazzato, accoppiata, duplice, trio

L'ABC per provare [illegible] scommettere

Il neofita all'ippodromo si può trovare in difficoltà di fronte a comprensibili interrogativi.
Ad esempio. Che differenze esistono fra totalizzatore [illegible] bookmakers? Quali sono i tipi di scommesse? Vediamo di risolvere qualche dubbio. Prima di scommettere occorrerà decidere se rivolgersi al totalizzatore od ai bookmakers. Il primo può ricevere puntate di ridotta entità (min. [illegible] lire), i secondi accettano invece scommesse da 10 mila lire in su.
La quota dei cavalli vincitori varia, al totalizzatore, con il fluttuare delle scommesse, mentre gli allibratori stabiliscono nel momento in cui accettano la puntata quale sarà l'eventuale somma vinta.
La giocata più classica è quella sul cavallo vincente. Individuarlo non è sempre facile, soprattutto per un neofita.
Ma [illegible] certamente la puntata scelta con meno indecisione dal pubblico: è infatti intuitivo comprendere se il nostro prescelto ha vinto o perduto. Il gioco dei piazzati rappresenta, per qualcuno, un autentico tentativo di investimento.
E' la giocata che presenta i rischi minori: si vince poco, [illegible] si vince spesso. E' piazzato un cavallo che arriva nei primi due posti in corse sino [illegible] sette partenti, nei primi tre se i partenti sono otto [illegible] più. Può essere una soluzione per chi vuole «partecipare» senza però correre troppi rischi. E' la scommessa preferita dalle donne.
L'accoppiata pretende l'indicazione del primo e del secondo arrivato. In ordine sino a 4 partenti, anche rovesciati se sono di più. La duplice accoppiata non è altro che [illegible] doppia accoppiata, da individuare — di solito — nelle due corse più affollate del convegno.
La duplice richiede l'indicazione dei vincitori di due corse [illegible] seguire. La trio è una scommessa [illegible] relativamente nuova, che sta riscuotendo successo. Il principio è quello della tris. Per vincere occorre indicare (nell'ordine) i primi tre arrivati. E' una puntata che richiede — spesso — l'adozione di piccoli sistemi.

IN QUESTE DATE SI CORRE A VINOVO

Sette [illegible] galoppo, tredici [illegible]

SABATO 21 OTTOBRE - GALOPPO - ORE 14,30
Omnium Subalpino (disc.) - L. 30.000.000 - mt. [illegible] - [illegible] anni e oltre.
DOMENICA 22 OTTOBRE - TROTTO - ORE 14,30
Premio Pesaro (cat. B, C, D) - L. 16.000.000 - mt. 1600 - ind. e femm. importate.
SABATO [illegible] OTTOBRE - TROTTO - ORE 14,30
Premio Cremona - L. 17.600.000 - mt. 1600 - 4 anni.
DOMENICA 29 OTTOBRE - GALOPPO - ORE 14,30
Premio Banca Agricoltura (disc.) - L. 20.000.000 - mt. 1400 - 3 anni e [illegible].
MERCOLEDI' 1° NOVEMBRE - GALOPPO - ORE 14
Premio Lainate (steeple) - L. 85.000.000 - mt. 4000 - 4 anni [illegible] oltre.
SABATO 4 NOVEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Ragusa - L. 17.600.000 - mt. 1600 - 3 anni.
DOMENICA [illegible] NOVEMBRE - GALOPPO - ORE 14
Premio Eridano - L. 30.000.000 - [illegible]. 1400 - 2 anni [illegible] oltre.
SABATO 11 NOVEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Ancona (cat. A, B) - L. 20.000.000 - mt. 1600 - 4 anni e oltre.
DOMENICA 12 NOVEMBRE - GALOPPO - ORE 14
Premio Lesna (steeple) - L. 30.000.000 - mt. 3600 - 4 anni e oltre.
SABATO 18 NOVEMBRE - GALOPPO - ORE 14
Premio Avv. Peyron (listed) - L. 60.000.000 - mt. 1600 - [illegible] anni.
DOMENICA 19 NOVEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Pavia - L. 22.000.000 - mt. 1600 - 2 anni.
SABATO 25 NOVEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Catania - L. 17.600.000 - mt. [illegible] - 3 anni.
DOMENICA 26 NOVEMBRE - GALOPPO - ORE 14
Premio Giorgio Bianchetti (steeple) - L. 44.000.000 - mt. 3600 - 4 anni e oltre.
SABATO [illegible] DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Ascoli (cat. B, C) - L. 16.000.000 - mt. [illegible] - 4 anni e oltre.
DOMENICA 3 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Palermo - L. 17.600.000 - mt. 2060 - 4 anni.
VENERDI' 8 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Trapani (cat. A, B, C) - L. 18.000.000 - mt. 1600 - 5 anni [illegible] oltre.
DOMENICA 10 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Messina - L. 17.600.000 - mt. [illegible] - 3 anni.
DOMENICA 17 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Siracusa - L. 22.000.000 - mt. [illegible] - 2 anni.
SABATO 23 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Bologna (cat. A, B, C) - L. 18.000.000 - mt. [illegible] - giornata gentleman.
MARTEDI' 26 DICEMBRE - TROTTO - ORE 14
Premio Ravenna
L. 17.600.000 - mt. 2060 - 4 anni.

IL PRESIDENTE

«Basta con i trasformismi. La bravura dimostrata in Uefa va confermata in campionato»

MAROCCHI

Anche per il centrocampista il match con il Genoa assume importanza capitale

Boniperti rifiuta la Juve come Fregoli

In alto a sinistra, Tacconi; qui sopra, il centrocampista Marocchi che si annuncia [illegible] gran forma

Zoff non ha problemi di formazione ed a Marassi confermerà Fortunato (bravo a Parigi contro il Saint-Germain) nel ruolo [illegible] libero e Napoli in quello di difensore di fascia

Miracolata dall'aria di Parigi, la Juve ha davvero cambiato faccia? L'interrogativo circola nell'aria e «pretende» risposta: possibilmente rapida, cioè a partire da Genova. I tifosi [illegible] in fermento e Boniperti — il quale intuisce per la sua squadra la possibilità di mantenere promesse che sembrava aver... dimenticato — lo [illegible] ancora di più.

Il presidente spinge il suo sguardo già [illegible] prospettiva, angustiato [illegible] allo stesso tempo lusingato dalla serie di gravose verifiche che si parano all'orizzonte della Juve. *«Nella nostra agenda compare il Genoa* — osservava l'altro giorno — *[illegible] subito dopo la Sampdoria, di nuovo il Paris Saint-Germain e quindi il Milan: ce n'è quanto basta per collaudare [illegible] in pieno le forze e delineare con maggior esattezza i possibili traguardi della squadra».*

La condizione psicologica è fattore molto importante ed è naturale che il morale dei bianconeri, dopo che hanno espugnato il Parco dei Principi, si trovi ora al *top*: cioè l'ideale per dimostrare anche a Marassi che certe difficoltà sono state superate e che la Juve è pronta per attaccare il vertice della classifica.

Un confronto, pertanto, estremamente significativo e che, paradossalmente, è reso più difficile proprio dal risveglio della Juve, chiamata ora a confermare a tutti i costi che le sue velleità non si sono sopite.

Quante probabilità hanno, i bianconeri, di convincere gli scettici e confermarsi grandi anche in campionato?

Secondo i diretti interessati, tante. Soprattutto perché, proprio a partire dal confronto di domani, [illegible] Juve ha estrema [illegible]cessità di riacquisire regolarità di rendimento e di risultati, un'esigenza — come fa rilevare Marocchi — ben avvertita da tutti i giocatori.

Dice dunque il centrocampista bianconero:

«La partita con il Genoa per noi assume un'importanza primaria perché dovremo dimostrare che sappiamo batterci anche a casa nostra e non soltanto in Europa. La Coppa è naturalmente molto importante ma rappresenta nello stesso tempo un contesto forzatamente limitato: partecipiamo a un campionato e anche in questo ambito, se vogliamo mantenere in vita certe ambizioni, dobbiamo far valere le nostre possibilità. Vincendo e magari anche convincendo sul piano del gioco».

Della partita di mercoledì sera Marocchi è stato uno dei grandi protagonisti: generoso e intraprendente, pronto a coprire i buchi frequentemente provocati dalla scarsa mobilità dei due sovietici, il ragazzo si è assunto anche responsabilità ben diverse da quelle abituali.

«Nella Juve — replica il giocatore — *sto probabilmente raggiungendo la dovuta maturità: anziché affermare che sono mutate le mie funzioni sarà pertanto più esatto precisare che è cambiato il [illegible] modo di intendere il ruolo».*

Questa è l'unica parte del discorso che Marocchi riserva a se stesso: il bianconero mantiene un atteggiamento umile, i complimenti sembrano addirittura disturbarlo e dà l'impressione di non volersene compiacere. Semmai, gli elogi preferisce dirottarli verso i compagni di squadra. A cominciare da Schillaci, per esempio.

«A Parigi, Totò è stato veramente bravo — dice Marocchi — *anche perché, oltre a esibire le qualità che gli sono congenite come scatto, tiro e rapidità di movimenti, ha partecipato attivamente al gioco della squadra dimostrando di poter svolgere [illegible] ruolo molto utile. Confesso che non immaginavo che fosse così bravo».*

Nella Juve che domani sarà di scena sul campo di Marassi [illegible] si registreranno novità. L'infermeria [illegible] deserta e ieri soltanto Tricella — [illegible] di un leggero dolore alla gamba — non ha partecipato all'allenamento. D'altra parte, per Zoff un rammarico di importanza relativa, considerato che ha già stabilito di ripresentare Fortunato nel ruolo di «libero» e di mandare nuovamente in panchina l'ex veronese. Il quale ieri, pur riducendo a poc[illegible] telegrafiche battute [illegible] spiegazione che aveva promesso nel momento dell'accantonamento, ha lasciato intendere che la vicenda che lo riguarda non [illegible] da considerare finita.

Presto, dunque, sapremo se [illegible] «caso Tricella» avrà davvero una seconda puntata. Perciò non resta che stare alla finestra.

Piercarlo Alfonsetti

Mamma Scoglio va in campo «Mio figlio batterà la Signora»

Scoglio, [illegible] professore rossoblù vorrebbe impartire una lezione a Zoff

GENOVA [illegible] E' scesa in campo perfino mamma Scoglio. La signora Giovanna Pavone in Scoglio, 66 anni indubbiamente ben portati, donna energica e risoluta svela il segreto del cappero: *«Franco inventerà qualche diavoleria delle sue [illegible] l'ispirazione come al solito l'avrà masticando un cappero».* Naturalmente proveniente da Lipari e naturalmente dalle piantagioni della famiglia Scoglio.

La mamma dell'allenatore genoano rivela anche che il figlio [illegible] andrà alla Juventus prima di due anni: *«Perché Boniperti non è in grado di fornirgli subito la squadra che lui ritiene competitiva per i massimi obiettivi».*

Alle isole Eolie sentono la partita, [illegible] un feudo juventino e il liparoto Scoglio che sfida la Vecchia Signora ha creato [illegible] fermento particolare. Uno striscione in piazza annuncia: Scoglio è il nostro Khomeini. E lo stesso concetto è stato ribadito su alcuni muri con la vernice spray in modo che resti indelebile. La signora Giovanna dal canto suo ai giornalisti che sono andati a contattarla alla Pensione *«Il giallorosso»* (in onore del Messina) con tanta pazienza ha raccontato per l'ennesima volta la storia del figlio che *«per andare a giocare al calcio da Lipari a Canneto faceva tutti i giorni sei chilometri a piedi guadando anche un piccolo torrente».*

Per Scoglio non è una partita come le altre. Dicono che sarà il prossimo allenatore della Juventus, dicono anche che tra lui e Boniperti ci sia un *feeling* particolare. *«Ma se voglio mettermi in mostra* — confessa — *ho solo una possibilità: vincere. Del resto è la mia condanna. Vincendo sempre sono arrivato dalla Terza Categoria alla Serie A. Mi viene da ridere quando leggo che Giorgi se la prende con i giornalisti che gli farebbero la guerra: un allenatore quando [illegible] fa risultato è giusto che venga attaccato».*

L'eclatante vittoria di Udine permette al Genoa di giocare per vincere contro Juventus e Napoli, anche a costo di rischiare qualcosa di più. *«Vogliamo sapere* — dice Scoglio — *se possiamo giocare alla pari contro due delle grandi del campionato. Siamo [illegible] 8 punti, in perfetta media. Un punto a partita alla fine dell'anno [illegible] vuol dire Coppa Uefa. E ora possiamo permetterci di tentare: se invece a Udine fosse andata male saremmo stati costretti [illegible] speculare sul punticino. La Juventus è nel lotto delle prime cinque, ma a tavolino ho studiato come metterla in crisi. La conosco bene e non solo per averla vista mercoledì in televisione».*

Anche i giocatori quella partita in tv l'hanno seguita [illegible] particolare attenzione. E capitan Signorini ha spiegato virtù e difetti della Juventus: *«A Parigi si è presentata in una versione sicuramente più equilibrata. Zoff ha rischiato qualcosa all'inizio con quella traversa, poi il Saint-Germain non ha praticamente più tirato [illegible] porta mentre la Juve avrebbe potuto passare già nel primo tempo. Ovviamente sfruttando il suo fantastico contropiede. Zoff ha inserito un difensore in più, Napoli, e lo spostamento di Galia in mediana ha significato maggiore copertura a centrocampo. Fortunato ha giocato [illegible] grande disinvoltura nel ruolo di libero».*

Il capitano che Scoglio considera [illegible] leader della squadra predica però prudenza: *«La Juventus non è più l'invincibile armata di 5-6 anni fa, ma è pur sempre un avversario da prendere con le molle. Come, e ancor più, [illegible] sarà il Napoli. Perciò nelle prossime due partite potremmo accontentarci di due punti. Anche se so che Scoglio non è d'accordo...».*

Gelasio Adamoli

SACCHI SEM[illegible]MI

E il Real è la leva per «sollevare» la Roma

Il tecnico punta sul morale ritrovato in Coppacampioni per un rilancio in campionato

Tassotti stopper a causa delle assenze di Costacurta e Filippo Galli

All'assenza dell'olandese Rijkaard si aggiunge quella dei due difensori centrali Costacurta e Filippo Galli: entra il giovane terzino Salvatori per far coppia con Maldini

MILANO [illegible] La sfida delle due formazioni milanesi alle squadre del Centro-Sud, che può rivoluzionare la testa della classifica, comincia sotto una cattiva stella p[illegible] Inter e Milan. Colpa degli infortuni che impediscono ai due allenatori di schierare la squadra migliore. Ma mentre all'Inter [illegible] si fanno tragedie per l'assenza di Serena, al Milan si piange ora per la [illegible] di uno stopper di ruolo per le defezioni di Filippo Galli (infortunato) e di Costacurta (squalificato).

La mancanza di Serena, che non si è ancora ristabilito dallo stiramento rimediato quattro settimane fa nella sventurata gara con il Malmoe a S. Siro per mettere a segno il gol del momentaneo [illegible] vantaggio dei nerazzurri, consentirà a Trapattoni [illegible] mandare in campo una squadra più coperta con la punta sola Klinsmann e un centrocampista in più, Mandorlini, rilevato nel ruolo di libero da Verdelli, con il compito specifico di ingabbiare Maradona assieme a Matth[illegible] e Berti.

Ma anche Ferri non è al meglio della condizione, [illegible] causa della sublussazione alla spalla sinistra subita sabato [illegible] con la nazionale contro il Brasile. Per consentirgli di scendere in campo al San Paolo, il dottor Bergamo gli bloccherà la spalla con una fasciatura speciale per evitargli il rischio [illegible] ricadute e allo stesso tempo per non farlo soffrire troppo. In non perfette condizioni c'è anche il portiere Zenga, afflitto da un leggero dolore [illegible] caviglia.

Trapattoni, comunque, è partito stamattina per Napoli giurando che la sua Inter non farà barricate, come ha insinuato lo stesso Maradona nei giorni scorsi. *«Vogliamo attaccare per cercare la vittoria* — dice il tecnico — *e effettuare così il sorpasso in testa alla classifica proprio ai danni dello stesso Napoli. Vogliamo copiare il Milan e i suoi primi 10 minuti della gara con il Real, quando ha annichilito gli avversari rifilandogli due gol. Così fa[illegible] tacere una volta per tutte le malelingue che, forse perché non [illegible] leggere, non si sono ancora [illegible] rese conto che nell'ultimo campionato la mia Inter ha segnato addirittura 67 reti, quasi un record».*

Da parte sua Sacchi, ormai abituato alle continue defezioni per infortuni, ha già deciso di schierare contro la Roma Tassotti stopper [illegible] inserire il giovane Salvatori in coppia con Maldini. Ma anche a centrocampo ci saranno novità: Donadoni sarà impiegato con Evani e Ancelotti in posizione centrale al posto di Rijkaard, anche lui bloccato da [illegible] distorsione al quinto dito del piede sinistro. L'olandese [illegible] ancora molto convinto di restare fuori: *«Ho giocato a Cremona e con il Real con il piede che mi faceva male: non vedo perché adesso che gli accertamenti clinici hanno escluso gravi complicazioni debbo restare fuori».*

Ma il tecnico milanista sembra irremovibile: fra dieci giorni c'è il ritorno a Madrid e per superare il R[illegible]l nella sua tana ha bisogno [illegible] giocatori al massimo della condizione ed è meglio per il Milan se Rijkaard si riposa per qualche giorno. Inoltre anche la Roma non sarà in formazione completa: Radice dovrà fare a meno di Manfredonia e Giannini. Per tappare i buchi [illegible] tecnico romanista dovrà affidare la regia del centrocampo al vecchio Conti, ormai alle soglie della pensione, sperando in un canto del cigno del campione del mondo. Una possibilità che l'anziano giallorosso vuole sfruttare a fondo per dimostrare di essere ancora valido e per non sfigurare nel confronto diretto [illegible] il suo successore in maglia azzurra, Donadoni. Per rilanciare il Milan in campionato dopo la doppia sconfitta con Napoli [illegible] Cremonese, Sacchi conta sulla carica acquisita in Coppa con la vittoria sul Real.

Nino Sormani

Non il Parma ma il Toro può far paura al Toro

Al Comunale finora nessuno ha saputo neppure strappare un pareggio, l'unico timore può venire dal pericolo che i granata sottovalutino la giovane e spregiudicata squadra avversaria

Capitan Cravero, la solita sicurezza della difesa granata

Avanti un altro. Questa volta tocca al Parma giocare al rischiatutto. Ancona, Pescara, Barletta e Padova ci hanno già rimesso le penne. Da tre a sette il numero dei gol segnati di volta in volta dal Toro scatenato, avviato a diventare l'assoluto dominatore della serie B. Quando la truppa di Fascetti comincerà a vincere anche fuori casa, allora potrà davvero cercare di emulare la fantastica cavalcata che compì l'Ascoli, promosso in serie A collezionando primati su primati.

Fascetti non sbaglia quando dice di provare la sensazione di chi si trova al volante di una Ferrari. Basta una leggera pressione sull'acceleratore ed il «mostro» scatta sfruttando in pieno tutti i suoi cavalli. La metafora automobilistica è quanto mai efficace. Il tifoso allo stadio verifica quanto tempo trascorre tra il fischio d'inizio ed il primo gol. Solo il Barletta ha fatto penare i granata per un tempo, gli altri si sono arresi docilmente.

Il rischio, parlando del Torino attuale, è quello di sconfinare nell'enfasi, ma la squadra messa a punto da Fascetti è quasi perfetta, addirittura irresistibile quando si distende in contropiede. Aveva ragione il tecnico toscano in agosto: *«Datemi due mesi e vedrete il vero Torino»*, sentenziò quando la squadra stentava ad ingranare le marce alte. Oggi ammette che il Toro è andato al di là delle sue previsioni, anticipando i tempi della sua esplosione. Al massimo c'è da chiedersi se a lungo andare reggerà i ritmi attuali, ma Fascetti assicura che il Toro da corsa non andrà in *tilt* quando il campionato entrerà nella fase cruciale. E, comunque, a quel punto potrebbe avere una dote di punti tale da mettersi al riparo da brutte sorprese.

Domani tocca al Parma cercare quei punti che gli altri hanno lasciato sul prato del Comunale. Anche quest'anno gli emiliani si presentano come mina vagante del campionato. Giovani e spensierati al punto da tentare imprese che altri non provano neppure. C'è da giurarci che non si faranno impressionare più di tanto dal turbo-Toro e tenteranno l'impossibile per passare alla storia del campionato come la prima squadra che sia riuscita a mettere nei guai i granata.

Dire che l'impresa è impossibile sarebbe azzardato, perché la storia del calcio insegna che c'è sempre una Corea dietro l'angolo. Ma pensare ad un Torino remissivo ed arrendevole ci sembra improbabile. In realtà il primo nemico del Torino potrebbe essere proprio il... Torino. Non è un paradosso, ma i granata potrebbero essere vittime della loro innegabile superiorità e sottovalutare il Parma o, meglio, affrontarlo senza la dovuta concentrazione. Un timore che non sfiora Fascetti, ma che forse inquieta il presidente Borsano, che nei giorni scorsi ha spiegato come il suo Toro rischi di vincere tanto da annoiare i tifosi. I granata gli hanno risposto quasi sdegnati. *«Alle vittorie non ci si abitua mai»*, ha sentenziato Cravero.

E allora prepariamoci al solito monologo. Gli incontentabili dicono che questa squadra sa vincere, non stravincere. Qui si rischia davvero il ridicolo. E' chiaro, il Toro ha capito che anche senza girare al massimo riesce ad imporsi ed in fondo non è un difetto sapersi amministrare quando si può risolvere tutto senza troppi affanni.

Domani ci sarà comunque un valido motivo per andare allo stadio. Fascetti infatti offre ai tifosi granata il giovane Sordo, un altro prezioso gioiello della sua collezione. Sostituirà Policano, squalificato. Enzo invece ha potuto dimostrare alla Disciplinare la sua innocenza e giocherà, così come Martina. Marchegiani infatti, convalescente, si accontenterà di applaudire i compagni dalla panchina.

Fabio Vergnano

Il brasiliano Muller anche domani contro il Parma va a caccia di gol

LA

Il Napoli si è messo in testa una fuga Trapattoni sa come rubargli l'idea

FLASH
TRAPATTONI E I 1000 PUNTI

SE VINCE A NAPOLI, RAGGIUNGE QUOTA 1000 PUNTI OTTENUTI COME GIOCATORE E TECNICO

NAPOLI ● Il Napoli affiderà le sue risorse ad un attacco che tutto il mondo calcistico gli invidia. L'Inter baserà tutto sul contropiede. Il Napoli cercherà di vincere sfruttando le doti dei suoi solisti. L'Inter tenterà di controbattere con il suo gioco armonico, da grande orchestra. Il Napoli dice di aver già dimenticato le botte prese al Meazza durante lo scorso campionato. L'Inter smorza i toni delle polemiche, anche quelle contro Maradona, quando Ferri e Mandorlini stigmatizzarono il comportamento di Diego, reo di non essere rientrato in Italia per la preparazione precampionato. Sono sufficienti questi motivi per rendere appetibile la partita? Certamente sì.

In città c'è grande attesa per vedere come gli azzurri reagiranno dopo la gara di Zurigo che ha destato non poche perplessità. Contro gli svizzerotti il Napoli ha ripetuto l'opaca prova fornita contro la Cremonese a Monza.

«Polemiche? Non mi risulta — sostiene Bigon — *solo una disparità di vedute. Ma nello spogliatoio tutto fila liscio. Il Napoli si appresta ad affrontare l'Inter più unito che mai»*. Il Napoli comanda il campionato ma è bastato un pari in Uefa, il terzo su tre incontri, per sollevare un nugolo di discussioni. Bravi Bigon e Maradona a cercare di ovattare qualche intemperanza verbale.

«E' stato detto che ho contestato Vicini. Non scherziamo — osserva il trainer partenopeo — *ho solo detto che i miei dopo le convocazioni in nazionale rientrano un po' appannati. Per Italia-Brasile, il Napoli ha fornito alle due nazionali 7 elementi. Così ci ritroveremo a giocare Napoli-Inter con molti atleti che non hanno preparato a dovere la partita. Noi abbiamo fornito 5 giocatori, l'Inter soltanto 3. Basta riflettere per comprendere il mio sfogo. Uno sfogo, non un attacco a Vicini o a Lazaroni»*.

Quale Napoli affronterà i nerazzurri di Trapattoni? Il bollettino diramato ieri dal medico sociale non lascia dubbi. In infermeria ci sono Francini e Renica. Alemao e Maradona hanno riposato. I primi due diserteranno il big-match. I due stranieri saranno regolarmente in campo.

Per Renica il rientro è ancora una volta rinviato. E' lontano dal clima del campionato dal 17 settembre. Il riacutizzarsi di uno stiramento in precampionato lo tiene fuori. Sembrava recuperato, invece... Forse la fretta di vedere in campo il libero titolare ha complicato la guarigione. Per Francini la situazione non è più rosea. Il difensore dovrà restare fuori dalla lotta per circa un mese: frattura alla falange distale con vasto ematoma. Venticinque-trenta giorni per recuperarlo. Come si regolerà Bigon per varare la difesa partenopea? In assenza di un difensore di fascia l'allenatore ha preannunciato l'inserimento di Corradini, relegato in panchina in questa stagione dopo l'acquisto di Baroni. Senza Renica e Francini, è un Napoli meno sicuro nel reparto arretrato.

Maradona, che ieri ha osservato un giorno di riposo dopo aver tirato la cinghia per recuperare peso e forma, ha caricato i suoi compagni. Dimenticare il Wettingen e dare il massimo contro l'Inter, ansiosa di riportarsi sulla capolista. Non pochi sono comunque i problemi che Bigon deve affrontare e superare. Le assenza di Renica e Francini; la stanchezza dello stakanovista Careca; l'esuberanza tattica di Alemao; l'appannamento di De Napoli e Carnevale, i maratoneti azzurri; Mauro, triste fuori del campo, essenziale sul terreno di gioco.

Dovesse vincere il Napoli metterebbe a tacere i tanti criticoni, getterebbe sabbia sul fuoco delle prime polemiche dopo l'esibizione in Svizzera. Dovesse andare male, si aprirebbe un inevitale processo. Le imputazioni? basta rileggere i succitati problemi di Bigon che, però, ha il grosso vantaggio di avere l'appoggio di Maradona.

Vittorio Raio

Alemao e Crippa posano tranquilli con il Castel dell'Ovo sullo sfondo: l'Inter non fa loro paura

Pasta, frutta e niente carne per sciare bene e senza fatica

Per ora l'inverno ha dato solo qualche timida avvisaglia, ma sono già moltissimi coloro che pensano agli sport invernali, lo sci innanzi tutto. Ed è proprio rivolgendosi idealmente a costoro che si è tenuto giorni fa ad Aosta un convegno sul tema *«Salute, alimentazione e sport: le tre fortune della montagna»*.

Tutti convinti sull'automatica relazione tra montagna e salute, anche se l'uomo moderno è ormai troppo abituato a frequentarla per soffermarsi anche sulle possibilità terapeutiche che essa offre in rapporto al suo clima. E qui è il caso di precisare come pochi sappiano che l'aria di montagna contiene una minore concentrazione di ossigeno rispetto all'aria di città e del mare. Non è vero, quindi, che l'aria di montagna sia più ossigenata: è vero piuttosto il contrario, cioè ad alta quota l'individuo aumenta l'ampiezza della respirazione. Così aumenta il numero dei globuli rossi nel sangue, la concentrazione di emoglobina e, quindi, la quantità totale di ossigeno.

Nessun dubbio che la pratica dello sci sia da considerarsi sport completo, che impegna e sviluppa armoniosamente tutti i muscoli ed esalta l'attività di tutte le funzioni organiche, accrescendone l'efficienza e la resistenza. Ciascuna delle diverse specialità dello sci impone carichi di lavoro pressoché massimali al corpo umano: esse si differenziano nella durata dello sforzo, oltreché nella necessaria e diversa tecnica di esecuzione dei movimenti.

Nel convegno di Aosta i relatori hanno preso in considerazione due tipi di orientamenti dietetici: qualitativi e quantitativi. I primi si possono riassumere nei seguenti norme: a) forte prevalenza degli idrati di carbonio; b) riduzione delle sostanze comunque irritanti l'apparato digerente e gli emuntori e delle sostanze alcooliche (birra esclusa); c) generoso apporto di vitamine, soprattutto di quelle idrosolubili; d) orientamento alcalinizzante della dieta, con copioso apporto di sali ed acqua minerale.

Gli esperti consigliano a chi pratica lo sci (sia in forma dilettantistica che agonistica) una dieta semplice, non artificiosa, povera e addirittura priva di carne. I migliori risultati si tengono con una dieta consistente in pane integrale, frutta cruda, verdura cotta e cruda, patate, riso, latte in grande quantità, dolci.

E' noto che per una regolare e proficua attività sciistica il fattore digestivo e nutritivo assumono un'importanza determinante. L'alimentazione eccessiva provoca un rallentamento dei riflessi, per cui il soggetto non è in grado di esercitare un efficace controllo dei propri movimenti. Inoltre, ad alta quota lo stomaco rallenta la motilità e le difficoltà digestive aumentano.

Alberto Fasano

L'americano Parker ha vinto il titolo tricolore correndo con licenza italiana

Parker, italiano della Louisiana difende lo scudetto tricolore dall'attacco dei «big» azzurri

Importante appuntamento motocrossistico domani a Baldissero di Cumiana dove si disputa la terza ed ultima prova del Campionato Assoluto d'Italia della classe 500 cc. La manifestazione, organizzata dal «Moto Club Pinerolo», ha uno speaker d'eccezione, il sedici volte campione italiano Emilio Ostorero.

«La prova assegnata al nostro motoclub — dice il presidente Stefano Benso — *è la conferma della stima e della fiducia nei confronti del nostro sodalizio. Ed è un giusto riconoscimento agli sforzi compiuti dagli organizzatori in questi anni»*.

Sul circuito lungo due chilometri, che ha subito delle modifiche per permettere una maggior visibilità agli spettatori, si daranno battaglia tutti i *big* della specialità. I favori del pronostico vanno al campione uscente, il ventiduenne americano della Louisiana Trampas Parker, che corre con licenza italiana. Il pilota della KTM-Chesterfield ha appena conquistato il titolo di campione del mondo nella classe 125 cc. ad Ahun in Francia. Attualmente, dopo la seconda prova tricolore, è al secondo posto in classifica distanziato di otto punti dal leader, lo spezzino Franco Rossi, vincitore della «Mille dollari».

Gli avversari più agguerriti sono l'aretino Corrado Maddii, che gareggia con la «Honda», più volte campione italiano e due volte vicecampione del mondo, Giuseppe Gaspardone con la «Yamaha» e l'emiliano Giovanni Cavatorta portacolori della «Honda».

Il programma della giornata prevede: alle 9,30 le prove libere della pista, seguite alle 10 dalla prova cronometrata per selezionare i quaranta concorrenti che gareggeranno nel pomeriggio. La gara (inizio alle 14), è divisa in tre manches di 30 minuti ognuna più due giri.

Alfonso Gagliano

Un missile che si chiama Senna

Il brasiliano conquista in Giappone la sua 41ª pool position

Al secondo posto Prost che precede le Ferrari di Berger e Mansell distaccate di due secondi. Patrese (Williams) e Nannini (Benetton) in terza fila, Larini con la Osella in quinta

DAL NOSTRO INVIATO

SUZUKA ■ Uomini contro, uno [illegible] fronte all'altro, [illegible]nza più la possibilità di nascondersi, di celare le proprie intenzioni. Senna alla caccia del titolo mondiale che potrebbe essere già di Prost: due compagni di squadra che si odiano, che hanno finito per perdere anche la stima uno per l'altro, a forza di litigare, [illegible] forza di dire sono io il migliore, merito il titolo. Questa volta [illegible] c'è più possibilità di scampo: [illegible] il brasiliano non vince il titolo sarà per il francese.

In caso contrario, qualora Senna dovesse aggiudicarsi anche il Gran Premio del Giappone, allora la sfida, quella finale, verrà rinviata, fra quindici giorni, in Australia ad Adelaide. In questo gioco, la Ferrari [illegible] sembra avere moltissime *chances* di intervento.

Il tempo fatto segnare ieri da Senna nel secondo turno di qualificazione (1'38"041 alla media di 215,139, nuovo record assoluto del circuito) è stato strepitoso, al di fuori della portata delle rosse vetture di Maranello che si sono beccate due secondi di distacco ed oltre.

Grandi le doti del pilota sudamericano, questo è vero, ma è chiaro che la superiorità della vettura e del motore Honda, almeno in questa occasione, [illegible] stata incredibile, oltre ogni più pessimistica previsione da parte degli uomini di Maranello.

In ogni caso Berger e Mansell saranno lì, [illegible] seconda fila, a tentare di conquistare punti preziosi per la classifica a squadre. Berger ha superato il compagno di squadra di tre decimi, ma bisogna dire che entrambi hanno avuto non pochi problemi. L'austriaco, per un errore nella chicane che conclude il giro, l'inglese prima alle prese con il traffico e quindi rallentato da un problema di pescaggio della pompa benzina che lo ha costretto a fermarsi senza utilizzare il secondo set di gomme da qualificazione. In gara la musica potrebbe anche [illegible] diversa, la McLaren non essere imprendibile, ma è difficile che la Ferrari possa essere arbitro della situazione come si poteva pensare qualche giorno fa.

E' evidente che la Honda ha fatto ulteriori progressi qui in casa sua e che ha preparato un'arma assoluta, un motore in grado di sviluppare una potenza [illegible] inavvicinabile per tutte le squadre rivali. Resta comunque l'interrogativo di una gara che è sempre stata difficile per tutti, piena di rischi, su una pista dove vetture e piloti sono impegnati al massimo, sul piano fisico e meccanico. Un piccolo cedimento, un errore, è un risultato importante può anche saltare.

Nel gruppo degli inseguitori troviamo numerosi italiani guidati da Riccardo Patrese che ieri ha fatto l'equilibrista per portare la sua Williams, molto instabile, in quinta posizione. Poi Nannini con la Benetton e quindi Modena al nono posto e Larini al decimo, il migliore piazzamento [illegible] sempre per l'Osella e soprattutto per il giovane pilota toscano.

Più indietro nello schieramento tutti gli altri della pattuglia tricolore: Caffi 15°, De Cesaris 16°, Capelli 17°, Barilla 19°, Pirro 22°. Per loro si prospetta una corsa d'attesa, nella speranza di arrivare al traguardo o di raccogliere qualche punticino prezioso. Stop negativo invece per Alboreto, che ha così suggellato il suo campionato disastroso: eliminato con il 28° tempo, il milanese si avvia verso l'Australia meditando sugli errori commessi.

Cristiano Chiavegato

Senna questa notte a [illegible]uzuka è stato nuovamente protagonista di una prova eccezionale

PALLONE: CONDANNATO PER ILLECITO DALLA [illegible]

A Balocco costa tre milioni un regalo di 300 mila lire

Costerà cara a Carlo Balocco, capitano della Monferrina, una mancia [illegible] 300 mila lire ricevute dagli scommettitori. La commissione disciplinare, presieduta dal giudice torinese Giuseppe Marabotto (quello del totonero), lo ha multato di tre milioni al termine della lunga inchiesta avviata dopo la partita di campionato di Mondovì persa da Tonello per 9-11. L'indagine del giudice sportivo, avvocato Rocca, era partita [illegible] un esposto del consigliere federale Marchisio, secondo il quale il risultato della partita, nella sua proporzione numerica, sarebbe stato «pilotato dagli scommettitori» che avevano puntato grosse somme sui 9 giochi a favore di Tonello.

In base anche [illegible] precise testimonianze [illegible] giudice sportivo accusava Balocco e il suo compa[illegible] di squadra Bogliacino di illecito sportivo e chiedeva la squalifica dei due giocatori per sei giornate di gara. La commissione disciplinare è stata però più clemente; ha cancellato il reato di illecito sportivo [illegible] in quello meno grave di «illecito rapporto [illegible] gli scommettitori»: Balocco è stato così multato come il suo compagno di squadra Bogliacino (un milione), che avrebbe incassato una parte delle 300 mila lire. Squalifica a vita invece per il dirigente della Merlese Guido Bertola che avrebbe ammesso di aver consegnato negli spogliatoi dopo la partita il premio di 300 mila lire a Balocco. Multate per responsabilità oggettiva anche le due società [illegible]he annunciano ricorso contro i provvedimenti che hanno pochissimi precedenti.

Per Balocco era stata chiesta una squalifica di sei giornate

Chiuso il caso-Balocco, domani ad Alba alle 14 si gioca l'ulti[illegible] partita della stagione. Saranno in campo le quadrette della Canalese guidata dal campione d'Italia Riky Aicardi e quella della Subalpina capitanata da Giorgio Vacchetto. Grande favorito [illegible] Aicardi che dopo il titolo conseguito domenica vuole fare il bis.

Piero Galasco

[illegible]

Le spade piemontesi di terza categoria di scena sulle pedane della Pro Vercelli

Un solo appuntamento questa settimana nelle serie dei campionati regionali delle categorie schermistiche inferiori: domani sono di scena i «terza» della spada sulle pedane della Pro Vercelli, sede preferita delle competizioni in tale arma che [illegible] Piemonte continua ad avere il maggior numero di adesioni. Lo si è visto anche la scorsa settimana quando una cinquantina di concorrenti hanno giostrato fra i «quarta», puntando alla conquista del titolo piemontese e alla qualificazione [illegible] gli otto finalisti, ottenendo così l'ammissione alla serie superiore.

L'ha spuntata Gianni Ippolito, figlio del maestro di Casale, che in un ritorno di fiamma ha bruciato i pronostici [illegible]avorevoli ai locali, unitamente al torinese Moncarelli (La Marchesa), sconfitto nel duello conclusivo (10-8). Entrambi avevano scavalcato gli ostacoli di casa: [illegible] agevolmente Ippolito contro Buzzi (10-4), dopo aver dominato il biellese Ottolina; [illegible] qualche brivido Moncarelli impegnato a fondo (10-8) prima da Bertollo, poi da Sergio Randazzo (fratello dell'iridato universitario Maurizio), al quale sfuggiva pure il terzo posto a vantaggio di Buzzi (6-10).

Ora troveranno clienti scomodi, quali Zenga, Torricelli (Pro Vercelli), Tedeschi (Novara), Crola (Chivasso), Ocleppo (Ivrea), i torinesi del C.S. Angotti (campione nel fioretto), A. Geuna e A. Porro, più rinomati quali sciabolatori. In quest'arma nei «quarta» [illegible] prevista lotta in famiglia a Villa Glicini ha un po' rimescolato le carte, portando sul podio Stefano Cagliero, vittorioso [illegible] Bastini (10-6), seguiti dal tricolore «cadetti» Poggio, [illegible] quale si è dovuto accontentare di superare il più esperto Trisciuoglio che aveva bloccato l'unico ospite finalista Zoccolan.

Liete notizie in campo internazionale per i successi degli azzurri del fioretto Vitalesta [illegible] francese Omnes a Digione e di Cipres[illegible] in Svizzera. Trionfale bis della josina Vezzali [illegible] Pistoia nella seconda tornata di Coppamondo «Under 20», secondo posto dello sciabolatore Lombardo [illegible] Madrid e della Castrucci a Coblenza nella spada «Under 17».

Carlo Filogamo

VINOVO

Clou del pomeriggio il Gran Premio Pesaro con sedici milioni di lire

Spettacolo per novantun cavalli

Corse-spettacolo oggi a Vi[illegible] novantun cavalli in pista. Gare, quindi, tutte affollate di partenti: aleatori i pronostici, difficoltà per gli scommettitori, suspense per il pubblico.

A questa regola non sfugge il Premio Pesaro, clou del pomeriggio, che offre 16 milioni di lire, sulla distanza del miglio. Fakir Ve ed Elomis, penalizzati di venti metri, inseguono due indigeni e cinque femmine straniere, che partono allo start.

Se Elomis, che è quasi al rientro, è in buona condizione, [illegible] suo inseguimento potrebbe anche avere successo. In caso contrario, l'americana Agile Lily è una probabile candidata ad aggiudicarsi la corsa.

Domani, altro genere di spettacolo al «Tesio», a partire dalle ore 14,30. C'è da vedere il tradizionale Omnium Subalpino, e due appassionanti corse con ostacoli, in cui sono protagonisti i *gentlemen-riders* e i fantini professionisti.

Omicron

[illegible]

PREMIO [illegible]PEGN[illegible] — ore 14,30

L. 7.700.000 - Corsa trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Molina Star (M. Giordani)	2	0	2	21.1
2.	Macu (A. Pasolini)	-	3	0	23.8
3.	Migliorboy (NJ. Bianchi - All.)	debutta			—
4.	Mirar del Movi (B. Celommini)	-	-	0	—
5.	Magen (E. Dellopiane)	debutta			—
6.	Morsia Font (P. Carazza)	debutta			—
7.	Moschito Vol (A. D'Agostino)	-	1	6	23.4
8.	Marinel Ec (FP. Violante)	-	-	8	—
9.	Mecchel (A. Milani)	-	0	0	—
[illegible]	Molinto Pont (M. Smorgon)	-	0	R	—
11.	Morela Rip (L. Gennero)	rientra			—
12.	Moin (L. Berggren)	debutta			—

Favoriti: Molina Star, Moschito Vol, Moin

SECONDA CORSA

PREMIO ORCIANO (Gentlemen) ore 14,55

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Cova di Pietà (E. Malvicini)	0	0	[illegible]	19.8
[illegible]	Dervis Ve (S. Salerno)	-	-	S	—
3.	Demotico (R. Montaldo)	0	0	0	21.9
[illegible]	Fox Form (F. Davico)	0	0	0	21.9
5.	Eccentrico (G. Reggo)	4	3	2	18.9
6.	Fostas (P. Proh)	-	4	1	20.7
7.	Decor RS (B. Visco)	3	2	4	18.8
8.	Fabella Pegaso (M. Gariglio)	0	3	5	19.3
9.	Francis Cal (GC Giacotto)	0	0	0	20.8
10.	Gioca Form (E. Pellissero)	0	0	0	20.9
11.	Evebiom LG (F. Menegatti)	[illegible]	3	0	20.6
12.	Giusquiamo (D. Gariglio)	0	0	0	19.9

Favoriti: Fostas, Decor RS, Eccentrico

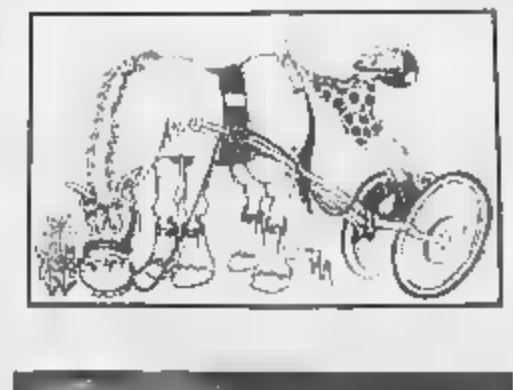
TERZA CORSA

PREMIO URBINO — ore 15,20

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Ro Font (R. Cuano)	-	-	0	—
2.	Ink Spot (E. Malvicini)	0	2	0	—
3.	Ismael Laguna (S. Milani)	3	2	0	16.6
[illegible]	Isama Dea (S. Tommasi)	1	S	I	19.2
5.	Iveglia (L. Gennero)	4	6	9	19.5
6.	Imatra Om (L. Berggren)	-	-	4	19.1
7.	Ivan Landi (M. Lovera)	1	4	4	16.0
8.	Ippolito Nievo (B. Varotto)	3	4	4	17
9.	Isea di Civa (Giov. Racca)	3	0	0	18.9
10.	Iporteo Sir (NJ. Bianchi - All.)	3	S	1	[illegible]
11.	Indonesia Mis (E. Demuru)	2	1	[illegible]	18.4

Favoriti: Ivan Landi, Ismael Laguna, Ippolito Nievo

[illegible]

PREMIO FANO — ore 15,50

L. 5.500.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Lomna di Somo (S. Varotto)	0	0	0	20.4
2.	Labeta Timo (M. Sinanovic)	0	0	0	23.1
3.	Leonzia (S. Ascedu)	4	0	4	22.1
4.	Lourealo RP (Gius. Racca)	rientra			—
5.	Luce Bi (F. G. Fusel)	-	-	0	—
6.	Logevia (S. Sanna - All.)	rientra			—
7.	Lizacam (M. Dellopiane - All.)	0	S	0	—
[illegible]	Lola Falena (S. Milani)	-	-	0	—
[illegible]	La Patti Ros (A. Pasolini)	-	-	0	—
10	Lin Piao (M. Smorgon)	2	3	3	19.5
11.	Literno (P. Demuru)	debutta			—
12	Lampro Font (P. Carazza)	2	0	0	19.5
13	Laigueglia Rip (FP. Violante)	0	S	0	23.1
14	Laar del Lario (A. Nuti)	-	-	2	20.4
15	Lima di Who (L. Cesetti)	0	R	0	—
16	Landoz (A. Guzzinati)	rientra			—

Favoriti: Lin Piao, Laar del Lario, Lampro Font

[illegible]

P[illegible] [illegible]TINO — ore 16,15

L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Leggenda Form (S. Varotto)	1	1	4	17.8
2.	Lerry Ciak (A. Nuti)	0	S	2	18.9
3.	Leori Dol (P. Carazza)	S	3	0	17.6
[illegible]	Lemon Stico (L. Gennero)	2	3	4	19.7
5.	Lunz (A. Guzzinati)	2	5	0	—
[illegible]	Lovelace (L. Berggren)	[illegible]	2	2	[illegible]
7.	Lici di Casei (P. Demuru)	3	2	[illegible]	17.9
[illegible]	Lidea (L. Guzzinati)	R	3	3	17.5

Favoriti: Leggenda Form, Lidea, Leori Dol

SESTA CORSA

PREMIO PESARO — ore 16,40

L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Gregorio Magno (M. Smorgon)	4	1	4	18.7
2.	Giglotto (Giov. Matarazzo)	0	0	1	—
3	Agile Lily (R. Giordani)	4	0	0	14.9
4.	Anna Malou (L. Berggren)	-	0	0	—
5.	Lady Defiant (L. Guzzinati)	3	1	4	16.8
6	Ruffled Yankee (M. Baroncini)	3	4	2	[illegible]
7.	Rimo Light (FG. Fullo)	4	0	0	16.7
m 1620					
8.	Fakir Ve (G. Bechis)	0	4	0	—
9	Elomis (Gius. Rossi)	-	-	3	17.4

Favoriti: Elomis, Agile Lily, Ruffled Yankee

SETTIMA CORSA

[illegible]GLI — ore 17.05

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Cobasio LF (S. Sanna - All.)	2	4	0	21.8
2.	Elidioi (R. Donati)	8	0	0	—
[illegible]	Gioeni d'Asti (A. D'Agostino)	1	0	0	21.6
4	Falabrac (A. Pasolini)	2	0	0	21.8
5.	Goal del Lario (S. Varotto)	5	0	0	21.8
6.	Cadelago (S. Ascedu)	0	4	0	21.9
7.	Garry MP (S. Tommasi)	0	0	0	—
m 2080					
8.	Cerio Bes (M. Visco)	2	4	0	—
9.	Fifth Avenue (S. Milani)	2	3	0	20.6
10	Fazao LP (GB Montaldo)	0	4	0	20.7
11	Ervington (M. Lovera)	1	1	4	21.1

Favoriti: Ervington, Cerio Bes, Gioeni d'Asti

[illegible] CORSA

PREMIO MAROTTA (Allievi) — ore 17,30

L. 4.400.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Idingo (D. Nobili)	4	2	0	19.2
2.	Iladro (NJ. Bianchi)	[illegible]	0	0	20.3
[illegible]	Isa del Roi (R. Pellegrino)	0	0	R	—
4.	Imi (M. Monlascolo)	-	-	0	—
5.	Intiovento (W. Batano)	0	0	0	22.2
6.	Isacam (M. Dellopiane)	rientra			—
7.	Irovic RS (Rob. Donati)	S	0	0	22.4
8.	Itano (G. Vezzoni)	0	0	0	21
9.	Inzana (P. Torsello)	3	0	0	20
10.	Imajor (C. Palermo)	0	0	4	20.0
11.	Imballaggio (G. Bocugna)	0	0	0	—
12.	Itarb (P. Rossi)	-	-	0	—

Favoriti: Itarb, Idingo, Iladro

VOLLEY: I CUNEESI [illegible] DI [illegible]TER SUPERARE IL [illegible]

Alpitour, la marcia su Ravenna ha preso il via da Falconara

Dalla sconfitta subita in Coppa Italia importanti indicazioni per Prandi. In A2, intanto, si prospetta un clamoroso ritorno di Lanfranco nelle file del Brondi di Asti

La marcia di avvicinamento dell'Alpitour alla prima trasferta del campionato di A1, domani [illegible] Forlì contro la Conad Ravenna (diretta su TeleMontecarlo a partire dalle ore 17), è iniziata giovedì sera a Falconara con il match di andata degli ottavi di finale della Coppa Italia contro [illegible] Charro di Hovland e Nilsson.

I cuneesi hanno perso in quattro set, sciupando però una ghiottissima occasione per ipotecare la qualificazione ai quarti. Prima di vincere la terza frazione per 15-7, l'Alpitour ha infatti sprecato un set-ball tanto nel primo quanto nel secondo parziale. «*Al di [illegible] del risultato* — commenta il d.s. Enzo Prandi — *la squadra ha dimostrato* [illegible] *di essere in confortante progresso rispetto all'esordio* [illegible] *contro il Gabbiano*».

Domani pomeriggio, dunque, contro la Conad del bomber slavo Causevic e del sovietico Pantchenko (pilastro fino all'anno scorso della leggendaria Armata Rossa moscovita), l'Alpitour giocherà senza alcun timore tutte le [illegible] carte. «*Sperando* — aggiunge Prandi — *che la lezione di Falconara ci sia servita per capire che a questi livelli i set-ball, quando capitano, bisogna assolutamente realizzarli*».

Una notizia clamorosa giunge intanto da Asti, dove la Brondi di A2, rimasta senza centrali titolari dopo gli infortuni occorsi al ceko Vojik e ad Arnaud, sta tentando di ripescare Gianni Lanfranco. L'ex nazionale in settimana si è già allenato con la squadra di Simov e potrebbe effettivamente accettare un contratto a gettone a partire dalla gara di domani (ore 17) contro la forte Transcoop Reggio Emilia.

Anche l'Accornero, matricola del torneo cadetto femminile, ha l'infermeria piena: dopo il menisco della Bonfantini, anche la canadese Nozic accusa guai fisici. Martedì sera [illegible] stata prudentemente a riposo nel ritorno di Coppa Italia contro il Genova (perso per 3-0) e stasera (inizio ore 20,30) rischia il forfait contro il Picco Lecco. Guai finiti, invece, per la Galup Pinerolo che nella difficilissima trasferta di Cassano recupera pienamente Romana Ruata e può finalmente giocare a ranghi completi.

Roberto Condio

Val Sèssera, 1984.

Poi è arrivato il WWF.

In Piemonte, 20.000 soci del WWF combattono per difendere l'ambiente. Insieme a te, possono difenderlo meglio.

Qualche anno fa, la Val Sèssera era in pericolo. Si volevano costruire inutili strade di montagna, distruggendo splendidi boschi e pascoli d'alta quota. Per impedirlo, non bastava esprimere il proprio dissenso. Occorreva fare di più, essere attivi e presenti. E' quello che hanno fatto i soci del WWF, intervenendo in prima persona. E' quello che il WWF continua a fare da 23 anni. E i risultati si vedono: grazie al nostro intervento, i boschi sono rimasti intatti, le mucche continuano a pascolare e la costruzione delle strade è stata bloccata.

Ma questo è solo uno degli interventi realizzati dal WWF in Piemonte. Per esempio, il WWF si è impegnato per salvare gli aironi che nidificano nelle risaie. Ha reintrodotto anfibi in via d'estinzione nel Ticino. Ha difeso il parco del Gran Paradiso e ha proposto l'istituzione dei parchi dell'Alta Val di Susa e della Val Chisone. Ha svolto un'intensa attività di sensibilizzazione rivolta agli studenti.

Nel 1983, in Piemonte, eravamo 3.500 soci. Oggi, siamo 20.000. Man mano che siamo cresciuti, è cresciuto il numero dei nostri interventi e dei nostri successi. Ma c'è ancora molto da fare. Per questo ci stiamo impegnando in nuovi, importanti progetti. Come quello per la conservazione delle risorgive di pianura. O come la reintroduzione dell'avvoltoio gipeto e la battaglia contro la cementificazione dei fiumi. Oppure come l'istituzione di parchi urbani e fluviali.

Se vuoi combattere al nostro fianco, collaborando alla realizzazione di questi e altri progetti, mandaci il coupon.

Desidero maggiori informazioni sulle attività del WWF.

Nome ________

Cognome ________

Indirizzo ________

C.A.P. ____ Città ________

Spedire a: WWF - via Salaria, 290 - 00199 Roma

WWF

Un belapplauso alla tv

Stasera il programma di Costanzo e Pettinati

Un Maurizio Costanzo in gran forma quello che incontriamo durante una pausa delle prove del suo nuovo programma «*Un belapplauso*» (con una sola elle) che va in onda da oggi ogni sabato, alle 23 su Canale [illegible]. Con questa nuova impresa l'anchorman raggiunge [illegible] record delle presenze. Gli manca solo la domenica dove gli è impossibile inserirsi per l'overdose sportiva e del calcio in particolare. Costanzo, bontà sua, [illegible] è uno di quelli che dicono che il lavoro stanca. Anche se ha tutto uno staff al suo servizio e, in questo caso, lo affiancano Gianni Casereo e Stefano Pettinati, con la regia di Paolo Pietrangeli, piazzando le telecamere qua e là, in [illegible] cosa qualsiasi, in una officina, in un posteggio di taxi.

Lei non si accontenta più di far parlare gli esperti, gli addetti ai lavori, ma adesso vuole ascoltare anche la gente comune, perché?

Con il passare degli anni il pubblico della tivù non è solo cresciuto di numero [illegible] anche in preparazione; è diventato molto più smaliziato e poi quelli che vedono più televisione non siamo noi che la facciamo, ma la gente comune che, statisticamente parlando, la segue di più. Non voglio dunque gente di spettacolo, sia pure rutilante, ma voglio sentire cosa dicono gli impiegati del catasto, le commesse della Rinascente...

Qualche esperto, qua e là, non ci starebbe bene?

No, perché il giudizio dell'esperto, di colui [illegible] fa la televisione, è sempre viziato o filtrato dalla propria professione, dalle proprie preferenze, dalle sue simpatie e antipatie di lavoro. Non sono mai dei giudizi puri come quelli di chi non ha interessi personali o deformazioni professionali.

Lei mette la telecamera in casa di una famiglia di teleutenti, ma questo fatto non condiziona i loro atteggiamenti, cioè non ne provoca la non spontaneità?

Certo la cosa [illegible] è semplice perché davanti alla telecamera ognuno fa la sua recita, nessuno si comporta come se non ci fosse, o per timidezza o per timore di dire certe cose. Bisogna fare in modo che la gente presa in esame dimentichi la presenza incombente della telecamera.

E le prove che avete fatto dimostrano che ciò è possibile?

Fortunatamente sì, altrimenti non faremmo [illegible] programma. Ovviamente i primi due o tre giorni [illegible] negativi, ma poi c'è un allentarsi della tensione, c'è una assuefazione. Devo dire di aver visto cose stupende e inquietanti.

Può fare qualche esempio?

Sì, ma generico. Abbiamo visto che durante un programma la gente parla [illegible] tutt'altro: hai fatto la puntura? il cane ha fatto la cacchina? quei fagioli erano un po' pesanti... C'è stato un tale che entrando e buttando l'occhio al video ha esclamato a proposito di un certo presentatore: «*Quello è un bastardo!*».

Insomma la gente vede la televisione distrattamente?

Non sempre, ma spesso... Commenta, giudica, o anche si distrae, non memorizza. Bisognerebbe ripetere le trasmissioni più [illegible] una volta perché lascino qualche segno. Capisco adesso perché, ad esempio, le telenovelas funzionano: ognuno vede solo qualche pezzo, poi se ne dimentica, però si affeziona a certi personaggi e continua a seguirli.

Eppure com'è che, dopo tanti anni, ci si ricorda perfino di certi personaggi di «Lascia o raddoppia»?

Perché allora era una novità, perché c'erano pochi programmi e pochi canali. I dati che mi ha fornito Pettinati dicono che nel '59 la Rai trasmetteva [illegible] mila 159 ore all'anno, adesso fra la Rai, la Fininvest e altre sette piccole, siamo arrivati a 70 mila [illegible]. Allora non c'erano alternative, si sopportava o ci si appassionava a qualsiasi cosa.

La partecipazione del pubblico non è cosa nuova, perché oggi [illegible] c'è programma che [illegible] faccia a meno...

Ma si tratta di pubblico che fa spettacolo, che fa parte del rito, non dice quel che realmente pensa. E' lì, passivo, al massimo applaude. Io vorrei [illegible] e far capire [illegible] fenomeno televisione [illegible] secondo le opinioni degli esperti, che [illegible] hanno detto tutto, ma attraverso le chiacchiere in assoluta libertà di gente qualsiasi.

Maurizio Costanzo con Stefano Pettinati: un belapplauso

Ritiene dunque che «Un belapplauso» sia [illegible] programma rivoluzionario?

Assolutamente no, perché la televisione non vive di grandi rivoluzioni, ma di piccole modifiche che vanno avanti giorno per giorno, di piccoli quotidiani movimenti sussultori.

Lei come si pone in questo nuovo programma? E' sempre presente?

Ovviamente sono assente quando [illegible] televisione è collocata in una casa privata, ma sono [illegible] quando la gente discute di televisione, magari in un cortile o in un grande magazzino, perché il mio mestiere [illegible] quello di fare domande e suscitare risposte. Lascerò fare intervenendo il meno possibile.

Arriverete a delle conclusioni? Farete un consuntivo?

A seconda di quel che apprenderemo, che sentiremo dire, sì, trarremo delle conclusioni, elaborando dei [illegible]ati.

Perché il titolo «Un belapplauso»?

Ormai il suscitare gli applausi del pubblico da parte di un conduttore gridando: «*Ed [illegible] un bell'applauso*» [illegible] diventato un rito stucchevole, di cui ci si vergogna un po', per cui in realtà si cerca di attutirlo dicendo «*un belapplauso*», in modo sfuggente... Ecco, [illegible] abbiamo voluto adottarlo come titolo in quanto sta a rappresentare un aspetto del rapporto tra pubblico e chi gestisce la televisione.

Lamberto Antonelli

9 giorni di muto

Film di Genina al Museo di Torino

DAL NOSTRO INVIATO

PORDENONE [illegible] Le Giornate del Cinema Muto chiamano il Museo Nazionale del Cinema. Ed ecco che la retrospettiva di Augusto Genina ordinata dagli esordi prima della guerra mondiale fino all'esperimento sonoro di *Prix de beauté* con Louise Brooks, si trasferirà da Pordenone a Torino per una «nove giorni» [illegible] il 1º e l'9 novembre arricchita fino a una trentina di titoli. Genina muto e sonoro.

«*Io sono certo che il dissidio tra immagine e parola* — scriveva appunto Genina nel '35 su una pubblicazione ufficiale — *sarà presto felicemente composto. Il miracolo verrà compiuto dalle [illegible] generazioni di artisti che, a differenza di quelle passate, mi sembra siano rivolte verso il cinematografo come verso la grande arte di domani*».

Una lieve patina di retorica si spiega con l'occasione [illegible] il quarantennio dell'invenzione dei Lumière. In sostanza Genina era un fautore dell'esperienza e del dinamismo [illegible] senso ampio: nella sua carriera inventò, scrisse, diresse film producendo per sé e per altri, guardando con occhio attento tanto alle dive da leggenda quanto agli attori presi dalla strada.

Le proiezioni di Pordenone [illegible] hanno spiegato in che cosa consisteva la sua attività di pioniere. Fu in Spagna negli Anni Dieci a dirigere la sede della Cines di Barcellona, si trovò a fianco di Baldassarre Negroni per [illegible] ricostruzione della Milano Film e firmò uno dei primi serial italiani, *Diamanti* con Ugo Gracci.

Come regista era legato a Nino Oxilia immaturamente scomparso nel '17, oggi noto soltanto per *Addio, giovinezza* scritto con Camasio ma agile e curioso nella sua attività di cineasta: di questo celebre testo Genina avrebbe girato due versioni, l'una prima e l'altra dopo la morte di Oxilia. Si appassionava a Luigi Pirandello, che fino agli Anni Venti non avrebbe goduto notorietà internazionale (ma onestamente *Lo scaldino* tratto da una [illegible] novella non va al [illegible] del sentimentalismo).

Soprattutto aveva fama di solerte "domatore" di caratteriali, diresse tra gli altri i piacevolissimi tromboni Amleto Novelli e Ruggero Ruggeri. Alle Giornate abbiamo visto l'ardito e irridente profilo di Pina Menichelli in *Zuma*, prossimamente conteremo su Italia Almirante Manzini in *La maschera e il volto*, e forse qualche ricercatore porterà alla luce l'inquieta Mistinguett nell'unico film girato in Italia (*La doppia ferita*).

Una certa vena patetica risalta innegabile nella vasta opera di Genina, che ha firmato un centinaio di film tra il '12-13 e il '55. *Il piccolo cerinaio* contempla sì il quotidiano sacrificio d'una madre lasciata sola dal marito imbecille che s'uccise per debiti di gioco ma contempla a sorpresa i due piccini pronti ad adattarsi di nascosto a fare i cerinai, logicamente sfruttati dalla teppa organizzata. Saranno i nonni ignari, tornati dall'America dopo avere finalmente perdonato la figlia protagonista d'un matrimonio [illegible] persona [illegible] all'altezza, a scoprirli addormentati sui gradini d'una chiesa al termine di un'assurda giornata [illegible] questue.

Se a Torino faremo i conti con il Genina più noto e drammatico (*Lo squadrone bianco*, *L'assedio dell'Alcazar*, *Cielo sulla palude*), ci piacerebbe accompagnarlo con il ricordo di un autore anche brillante. Ne *Le gelosia* del '15 le manie d'una moglie elegante e fantasiosa si schiantano a meraviglia contro la prosaica innocenza d'un marito che anima il cinema silente di mille risate.

Piero Perona

Una scena dal «Cirano di Bergerac» di Augusto Genina

IE[illegible] MINATO DA[illegible]

Morto Quayle

Ultimo film con Ermanno Olmi

Sir Anthony Quayle in una recente immagine

LONDRA [illegible] Grave lutto per il cinema britannico: E' deceduto ieri, minato dal cancro, l'attore Anthony Quayle. Aveva 76 anni.

Nell'85, in riconoscimento dei suoi meriti artistici, [illegible] stato nominato «*cavaliere*» (un privilegio accordato a altri grandi interpreti britannici, come Laurence Olivier, Alec Guinness, John Gielgud, Ralph Richardson, John Mills, e Rex Harrison).

Più che il cinema, il suo grande amore era stato [illegible] teatro. Attore versatile di stampo classico, aveva debuttato sulle scene nel 1931, divenendo una colonna della compagnia dell'Old Vic.

Nel '48 si [illegible] cimentato per la prima volta nella regia teatrale, dirigendo John Gielgud, Peter Ustinov e Edith Evans in «*Delitto e castigo*».

Divenuto direttore dello «*Shakespeare Memorial theater*» a Stratford-on-Avon, nel '48, riuscì [illegible] assicurarsi con compensi irrisori la collaborazione artistica di stelle di prima grandezza come il succitato Gielgud, Ralp Richardson e Laurence Olivier.

Per il cinema aveva dato il meglio di sé come attore in «*The wrong man*» («*Il ladro*»), diretto da Hitchcock; «*I cannoni di Navarone*»; «*Lawrence d'Arabia*»; «*Anne of the thousand days*», che gli valse una nomination all'Oscar.

In due occasioni si avvicinò al cinema italiano: nel 1966 fu [illegible] padre del ragazzo «*Incompreso*» di Comencini. L'altra con «*La leggenda del santo bevitore*» di Olmi dove interpretava il benefattore di Andreas-Rutger Hauer.

Disse allora: «*Leggere la sceneggiatura del film di Olmi mi ha riempito di gioia. Quando sono arrivato a Parigi non conoscevo Olmi. Ho scoperto [illegible] persona inconsueta e straordinaria*».

[illegible]

E' tempo di folk

Alla rassegna del Club Tenco

SANREMO [illegible] La rassegna annuale della Canzone d'autore organizzata dal Club Tenco di Sanremo [illegible] apre questa volta a un nuovo capitolo: quello del folk, attorno al quale s'è rinceso un notevole interesse anche e soprattutto nel campo internazionale.

Vecchia volpe nel settore, Amilcare Rambaldi — fondatore e presidente a vita del Club — ha preso [illegible] palla al balzo, accettando immediatamente la proposta che gli veniva da Torino di abbinare alle Targhe del Premio Tenco i diplomi del concorso FolkAutore indetto (è il secondo anno) dal Centro di Cultura popolare diretto da Franco Lucà.

La giuria di specialisti riunitasi il [illegible] settembre scorso, dopo aver esaminato l'abbondante e rilevante materiale pervenuto da tutta l'Europa mediterranea (circa sessanta brani di cinquanta autori diversi), ha deciso di attribuire il premio per la migliore canzone folk al cantautore sardo Franco Madau per la sua composizione intitolata *Babbaiola*, che nel dialetto del Campidano vuol dire «coccinella».

I premi per la migliore composizione strumentale e per il migliore brano di autore straniero sono andati rispettivamente a *S'obaroju*, del gruppo Calic, e al brano *Tio Canya* presentato dal catalano Vincent Torrent. Una menzione particolare è andata al gruppo lombardo «Magam» che ha presentato il bel brano «Filastrocca» e al gruppo basco «Gambara».

Il materiale arrivato nella sede del Centro di Cultura Popolare di via Perrone a Torino, organizzatore del Folkautore, [illegible] di buona qualità, e verrà utilizzato per [illegible] disco che sarà pronto per Natale. «Un Folkautore più maturo e soppesato — ha notato Franco Lucà, del Ccp — forse [illegible] autori ancora poco noti ma certamente seri e con brani di qualità indubbia».

Franco Madau

I vincitori saranno presenti alla cerimonia che si terrà stasera a Sanremo ed eseguiranno i loro pezzi in un concerto apposito, a partire dalle 16.

Seguirà un dibattito sui programmi della neonata Federazione italiana di Musica popolare, condotto dal segretario nazionale Franco Lucà. Il primo congresso annuale della Federazione stessa si terrà come previsto in Torino, entro la fine dell'anno, per decidere le sorti della Fimp e rinnovarne eventualmente gli organi direttivi. La recente apertura in via Juvarra di un nuovo Folkstudio — collegato con quello romano diretto da Giancarlo Cesaroni — che verrà ad affiancarsi al FolkClub di via Perrone promette di animare il panorama della musica popolare a Torino come non si era visto da tempo.

Michele L. Straniero

L'AU[illegible]

Gran concerto per debellare la distrofia

TORINO [illegible] Anche la musica aiuta la distrofia muscolare. Lo straordinario gesto di solidarietà può avvenire grazie ad alcuni generosi artisti che hanno deciso di devolvere l'incasso del loro [illegible] certo, che si terrà questa sera all'Auditorium Rai, all'associazione per la lotta contro la malattia.

Allo scopo di richiamare un folto pubblico gli organizzatori hanno scelto un programma piacevole e orecchiabile, ma di gran classe, basato sulle colonne sonore dei film e delle commedie musicali che, per motivi diversi, sono diventati simbolo di un'epoca. Titolo significativo della serata è «Da Hollywood a Broadway».

L'apertura è affidata al duo pianistico Raffaella Portolese - Lidia Bevilacqua che inizierà [illegible] una *rumba* giamaicana tratta da un film di Isa Miranda, seguita [illegible] dal celeberrimo Concerto di Varsavia in una singolare versione per due pianoforti curata dalle [illegible] interpreti. La Bevilacqua da sola poi accompagnerà la violinista Debora Boga nell'interpretazione del tema del film «Intermezzo».

Il primo tempo si concluderà in grande stile [illegible] il pianista Luciano Sangiorgi, finalmente tornato a Torino dopo un'assenza molto lunga. In programma, una ricca e trascinante fantasia di musiche celebri dallo schermo.

La seconda parte sarà invece interamente dedicata al *musical*. I cantanti Patrizia Capello, Camilla Euberchser, Lorenzo Iscle e Ignazio De Simone, accompagnati dal pianista Enrico Dovico e dal coro «Spiritualse», daranno vita ai personaggi principali di commedie come Show boat, My fair lady, West side story o la più recente Evita.

Le prenotazioni inizieranno dalle [illegible] 16 alla cassa dell'Auditorium in via Rossini; tel. 880.749.61.

Alfredo Ferrero

OGGI IN TV

Sabato 21 Ottobre 1989

POMERIGGIO

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Ravicle
14,30 **Sabato sport:** — Sloccarda arti-stica: **Campionati mondiali**
17 — **Sette giorni al Parlamento**
17,30 **Vedrai**, settegiorni tv
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Parola vita, Il** Vangelo della domenica
18,20 **Genova: Ottobre colombiano 1982**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Tg2 Trentatrè**, giornale di medicina
13,45 **Estrazioni del Lotto**
13,50 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
14,15 **Capitol**, serial
15 — **Tutti frutti**
15,45 **Lassie**, telefilm
16,05 **Thundercats**, cartoni
16,30 **Dse - A volte non amo mia madre**
17,30 Una partita del campionato
18 — Suzuka **Automobilismo: prova Premio del Giappone F1**
18,55 **Dribbling**. Settimanale sportivo di Beppe Berti e Maurizio Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,30 **Schegge**, cartoni animati
15 — L'Aquila **Rugby: L'Aquila Scavolini-Mediolanum Amatori**
17 — FILM, di Mario Mattoli, con Vittorio De Sica, Milly, Enrico Viarisio. Italia commedia 1935
18,10 **Dancemania**, varietà musicale
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo a cura Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Blob**, cartoni animati

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 **California**, telefilm. *La confessione*
15,40 **La valle dei pini**, teleromanzo
16,30 **hospital**, teleromanzo
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo
18,30 **Telecomando**, gioco con Daniele Formica
19 — **C'eravamo** talk-show con Luca Barbareschi
19,30 **Quincy**, telefilm. *La terza età*

ITALIA 1

12,45 **Jonathan dimensione avventura**, conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Calciomania**, sport
14,30 **Be Bop A Lula**, musicale, con Ronnie
15,27 **d'Italia**, Antonio Ricci
15,30 **to speak**. Lezioni di lingua inglese
15 — **Bim Bum Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, Antonio Ricci
18,33 **è**, condotto da Maurizio Seymandi
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Ti voglio Denver**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, Marta Flavi
15,30 **Cerco offro**, attualità, Massimo Guerischi
16 — **medica**,
16,30 **Canale 5 per voi - Première**
17 — **L'arca Noè**, programma dedi- al mondo degli animali condotto da Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie marito**, conduce Marco Columbro

SERA

RAIUNO

20,30 diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma, Massimo Ranieri **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri, Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
0,10 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,20 FILM ● **Elettra**, di Michael Cacoyannis, Irene Papas, Yannis Fertis, Aleka Catseli. Grecia drammatico 1961 — *Elettra, figlia di Agamennone e Clitennestra, assiste all'assassinio del padre compiuto dalla madre e dal di lei amante. Quando, dopo molti anni, il fratello Oreste torna alla reggia, Elettra lo convince vendicare il padre uccidendo Clitennestra Egisto. La vendetta si compie, ma fratello e sorella sono condannati per l'eternità. Dalla tragedia di Euripide*

RAIDUE

20,30 FILM ● **Le chat, l'implacabile uomo di Saint-Germain**, Pierre Granier-Deferre, con Simone Signoret, Jean Gabin, Annie Cordy. Francia drammatico 1971 — *Due vecchi coniugi abitano nella stessa casa, benché si parlino pochissimo margino addirittura a tavoli separati. Lui porta a casa gatto randagio e lei, gelosa, lo uccide. L'uomo decide allora andare a vivere in una pensione, donna si ammala e muo- Un romanzo di Simenon porta- sullo schermo da interpreti adeguati e da un regista sensibile* — Al termine del film Claudio Fava ricorderà la figura del grande scrittore scomparso
22,30 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
22,45 **Rosa & Chic**
23,35 **Tg 2 Notte sport: Automobilismo**: Pole position - **Basket**: Real Madrid-Messaggero - **Boc-** Campionati del mondo

RAITRE

20,30 FILM ● **Agente 007 Dalla amore**, di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi, Robert Shaw, Pedro Armendariz. Usa avventuroso 1963 — *La Spectre, superorganizzazione criminale, decide di rubare un decodificatore ai russi e metterlo all'asta giocando nello stesso tempo un brutto tiro 007. Come esca si una bellissima impiegata sovietica istigata da Rosa Klebb, ex agente Kgb, ora al servizio della Spectre, a fingersi innamorata di Bond. La ragazza s'innamora davvero vive una spericolata avventura in Turchia, fra zingari e killer bulgari, e bordo del treno che porta lei e 007 a Venezia, dove minacciata da un pericoloso assassino*
Harem, con Catherine Spaak
23,30 **Appuntamento al cinema**
23,35 **TG 3 -**
23,50 **Speciale «Un giorno in pretura»**: il nuovo codice di procedura penale

RETE 4

20,30 FILM **Salomè**, di William Dieterle, Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton. Usa drammatico 1953 — *La biblica storia Salomè, rea della morte di Giovanni Battista, vista in chiave hollywoodiana. La donna, figliastra di Erode, allontanata da Roma per ordine di Tiberio, incontra sulla nave che la riporta in patria nuovo governatore Pilato e il suo luogotenente Claudio che s'innamora di lei. Al suo arrivo in Galilea trova la corte molto turba- presenza di Giovanni che rinfaccia al re l'unione colpevole con moglie del fratello*
22,40 **L'America di Cossiga**
23 — **Parlamento in**, attualità
23,45 **Regione 4**, settimanale regionale
23,55 FILM ● **Sebastian**, di David Greene, con Susannah York, Dirk Bogarde. Gran Bretagna spionaggio 1968
1,50 **Ironside**, telefilm

ITALIA 1

20,30 FILM **Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio**, Sergio Martino, con Lino Banfi, Johnny Dorelli, Paola Borboni, Dagmar Lassander. Italia commedia 1983 — *Due episodi sul tema della superstizione: un uomo ricorre al mago per neutralizzare gli influssi del vicino di casa, terribile iettatore; un mediocrissimo illusionista riceve da una dama poteri eccezionali che lo trasformano in un autentico fenomeno*
22,45 **«Batman»**, show
23,45 **Batman**, telefilm. *I crimini dello zodiaco*
0,15 **d'Italia**, di Antonio Ricci - **Première**
0,25 FILM **Caltiki, il mostro immortale**, Riccardo Freda, con John Merivale, Didi Sullivan. Italia fantascienza 1959 — *Gli scienziati John e Max scoprono nella giungla messicana una statue Caltiki, dea della morte. Davanti alla statua c'è pozza d'acqua dalla quale...*

CANALE 5

20,30 **Sabato al circo**, show condotto Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, regia Cesare Gigli — *E' questo il primo di dodici appuntamenti con il «più grande spettacolo del mondo». Scenario lo studio-tendone di Walter Nones. Si esibiscono artisti delle più celebri scuole circensi. Al loro fianco, fra gli altri, Massimo Boldi, Enrico Baruschi, Francesco Salvi, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones e, udite udite, Sandra Mondaini nei panni di «Sbirulino». Conducono Gigi Andrea*
23 — **Un bell'applauso**, show con S. Pettinati G. Cesareo
24 — **Première**, i trailers della settimana
1,05 , telefilm
2,10 **Grant**, telefilm
3,10 **Première**, i trailers della settimana

DOMANI MATTINA

RAIUNO

7 — **Quello porta accanto**, Castellano e Pipolo
8 — **Apemaia**, cartoni animati
8,20 **Psammed**, cartoni animati
8,40 **Il mondo di Quark**
9,25 **Santa Messa**
12,15 **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,25 **Linea verde**, attualità

RAIDUE

4,45 Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**
8,10 FILM **giovane solo volta**, di George B. Seitz, Mickey Rooney. Usa commedia 1937
9,30 Dal Festival Spoleto **Maratona internazionale danza: a qualcuno piace classico... ad altri**
10,15 FILM **Convoglio l'ignoto**, di Lloyd Bacon, con H. Bogart. Usa guerra 1943
12,25 **Il meglio anni più belli**

RAITRE

10,45 **col nonno**, telefilm
11,35 FILM **Topper - La via dell'impossibile**, N. Z. McLeod, con Constance Bennett, Cary Grant. Usa commedia 1937
13,10 **Professione pericolo**, telefilm

RETE 4

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,30 FILM ● **Ciao ciao bambina**, di Sergio Grieco, con Antonio Cifariello, Elsa Martinelli, Lorella De Luca. Italia commedia 1959
11,15 **Angie**, telefilm
11,45 **in**, attualità
12,30 **a York**, telefilm

ITALIA 1

8,30 **Bim bum bam**, cartoni animati
10,30 **Batman** (replica)
11,30 **Batman**, telefilm. *Joker va a scuola*
12,20 **da al campionato**, attualità sportiva

CANALE 5

9 — **Il grande golf**, sport (replica)
10 — **Block notes**
11 — **I Jefferson**, telefilm
12 — **Rivediamoci**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

14,30 **I grandi detectives**, telefilm
15,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **Grp monitor**, notiziario
20,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
21,30 FILM **eroi sono stanchi**, di Yves Ciampi, con Yves Montand, Maria Felix. Francia drammatico
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
1,30 **I grandi detectives**, telefilm
2,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
4 — FILM ● **comunicato dall'emittente**
5,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
7 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
— **Videonotizie**
18,05 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Videonotizie**
19,20 **Bowling Bowling**, rubrica sportiva
20 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM ● **Conseguenze di una notte**, di Jim Sharman, Ruth Cracknell, John Frawley. Usa commedia
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le della settimana**, programma promozionale
24 — **Il telefono sempre volte**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (telecity)

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Ter tv**, attualità
15,30 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda
16 — **Cover Up**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma a tutta velocità
17,30 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM **Carioca tigre**, di Giuliano Carnimeo, con Aldo Maccione, Michele Coby, Luciana Turina, Cesar Romero. Italia avventura 1976 — *Le rocambolesche avventure del «Tigre» di una geno- vese che arrivano a Rio*
22,35 **Colpo grosso**, quiz, con Umberto Smaila
23,35 FILM **Il poliziotto**, di Jud Taylor, con Ernest Borgnine, Michael Shannon. Usa giallo 1976 — *Un poliziotto il suo collaboratore, robot program- per essere un agente perfetto, si mettono insieme per cercare di smascherare banda di ladri di automobili*
1 — **Colpo grosso**, quiz. Replica
2 — **M. A. S. H.**, telefilm

QU

11 — **Automarket tv**, rubrica promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
15,30 **cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Il salotto della dottoressa Ti-**, programma promozionale
17 — **Calcio di rigore**, rubrica sportiva
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **tv**, rubrica promozionale
19 — **Metropolitan e spettacolo**
19,30 **Automarket tv**
20,30 FILM **Fuga giungla**, con S. Weiss, J. Schaik. Italia avventura 1976 — *In Africa figlia di un ministro viene rapita dagli sari politici del padre. Dovrà affrontare la giungla per riuscire salvarsi*
22,15 **Campionato primavera**
23,30 **tv**, rubrica promozionale
0,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
0,30 **Rosso sera**, varietà
1,30 FILM ● **Quarto desiderio**. Australia drammatico 1975

13 — FILM **Frank Savage l'ispettore dell'Omicidi**
15 — **Hello Larry**, telefilm
17 — **Jacky 2**, cartoni animati
17,30 **Lo show del na Spilt**, cartoni animati
18 — **Mille idee**, programma promozionale
18,30 **e Larry**, **«perfetti» americani**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti piemontese**, attualità
20 — **Sanford and son**, telefilm
20,30 FILM ● **Il pirata Barbanera**
22,30 **Milleidee**
24 — FILM ● **I fuorilegge**, di Aldo Vergano, con Vittorio Gassman, Maria Grazia Francia, Ermanno Randi. Italia drammatico 1950 — *Un ragazzo siciliano diventa un bandito per motivi politici e si rifugia sulle montagne. Ma non solo la giustizia lo cerca, anche il cognato che lo accusa di avuto una relazione con sua sorella e averla disonorata. Un avvocato offre il suo appoggio al ragazzo, in realtà...*
2 — **Film no stop**

12,30 **grigio sempre verde**, rotocalco d'informazione
13 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
19 — **Il grigio sempre verde**, rotocalco d'informazione
19,30 **Speciale Piemonte Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM **Operazione golden car**, di Claude Lelouch
22 — **Good Times**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM **mister Chips**, di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson. Usa commedia — *Uno dei molti film scolastico-sentimentali che andavano di moda in quegli anni. Mister Chips vecchio maestro che ripertura dell'anno scolastico rievoca il suo passato insegnante*
1,30 **Buona con...**

RA

14,03 **Spettacolo**, a cura di Raffaele ABrustia
15 — **Gr1 business**
15,03 **Varietà varietà si chiude**
16,27 **Teatro insieme**, Mario Scaccia
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Rispondono un notaio, un avvocato e un esperto di problemi previdenziali
20,33 **Ci siamo anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 — **Musicisti di oggi**: F. Razzi; M. Mandacini
Teatrino. Napoli 1799: *incontro con Vincenzo Russo*, sceneggiato di Gaia Fratini
23,05 **La telefonata**

15 — **Stereobig**
Ondaverdeuno
21 — **Stereonovesera**
23 — **Raistereonotte**

RA

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Sciogli la treccia, Mimì Bluette**. Tredici impressioni di Guido da Verona, Nando Gazzolo
15,55 **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pennetta
16,32 **Estrazioni del**
17,05 **Mille e canzone**
17,32 **Invito a teatro**. *Una bella domenica di settembre*. Commedia in tre atti di Ugo Betti
19,50 **jazz. Un ponte sul-**
21 — **Strumento solista e orchestra**. Musiche di Haydn, Dvorak, Saint-Saëns
22,30 **Gr2 Ultima** mare
è mai troppo F.O.F. Come in- lingue infelici
23,28 **italiano**

RAISTEREODUE

15 —
I magnifici
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi cesso

RA

14 — **Musica strumentale italiana**
14,48 **Controsport**
15 — **La parola e la maschera**. Tutto il teatro di Italo Svevo, a cura Sandro Bolchi. *La verità - Una commedia inedita - Scherzo in dialetto*
16,40 Dall'Auditorium **Scarlatti di Napoli III Festival pianistico 1989**. *L'integrale per pianoforte solo di Claude Debussy nell'interpretazione di Aldo Ciccolini*
18,15 **Cinema all'ascolto**, primi piani cinema italiano
19,15 **Folkconcerto**
20 — Coro di Torino della Rai. **Direttore Nino Bordignon**. Musiche di Stravinskij, Debussy, Ravel
20,30 **Dialogo Maderna** (7° concerto). Direttore G. Taverna. Musiche di Schönberg, Varèse, Sciarrino, Maderna
22,30 **Dialogo con Maderna** (8° concerto). Musiche di Gentilucci, Corleccia, Kagel
23,53 **A teatro e al cinema con il Gr3**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

13,30 **Top motori**, anticipazioni interviste cronache sul weekend sportivo
14 — **Forza** (replica)
15 — **Una settimana di batticuore**
18 — **Beyond 2000**, documentario
18,30 **L'uomo e la terra**, documentario
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Speciale motori**
20 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm

13 — Stoccarda **Ginnastica artistica**. Campionato del mondo. Finale agli attrezzi
17,20 **Bugswatt**, informazione tecnologica
17,30 FILM ● **Un fiume d'oro**, con Ray Milland, Suzanne Pleshette. Usa film giallo per la tv 1970
19 — **Navy**, telefilm
20 — **Tmc News**, notiziario

14,05 **Carta bianca**
15 — **Segni particolari: genio**, telefilm. *Gelosia*
16 — **Centro**, settimanale di informazione
17,10 **Orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,20 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**
19 **Attualità sera**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Sottocanestro**, rubrica settimanale di basket (replica)
14,30 **Fish-eye. Obiettivo pesca**, rubrica di pesca sportiva
15 — **Calcio**. Campionato inglese. In diretta una partita
16,45 **Basket: McDonald's**. Una partita della prima giornata
18,50 **Telegiornale**
19 — **Fish-eye. Obiettivo pesca**, rubrica di pesca sportiva
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Calcio**: una partita del campionato spagnolo in diretta

20,30 FILM ● **Giungla maledetta**, di Ted Hemingway, con Gary Daniels, James Gaines. Usa guerra 1986 — *David, Charlie e Douglas tornano dal Vietnam. Charlie, sotto tortura, ha indicato in David l'assassino di un bimbo, figlio di un generale vietnamita che vuole vendicarsi. ... è proprio David il colpevole?*
22,30 FILM ■ **Rage - Fuoco incrociato**, di Anthony Richmond, con Conrad Nicholas, Werner Pochal. Usa avventura 1987
1 — **4 in amore**, telefilm
2 — **Film no stop**

20,30 FILM ● **Il forestiero**, di Ronald Neame, con Gregory Peck, Jane Griffith, Ronald Squire. Gran Bretagna — *Un americano giunto nella Londra edoardiana senza un soldo diventa il bersaglio di una scommessa tra due ricchi fratelli. Questi gli consegnano una banconota da un milione di sterline per vedere se il solo fatto di possederla assicurerà allo sconosciuto tutto ciò che desidera. Infatti è così: quando perde la banconota tutti gli girano le spalle, ma quando la ritrova riacquista il prestigio di prima. Da un racconto di Mark Twain*
22,15 **Jarreau in concerto**
24 — FILM ■ **La grande ...sa**, di Bert I. Gordon, con Silvia Kristel. Commedia 1984
1,45 **Il mistero del sole**, documentario
2,15 FILM ● **Unica regola vincere**. Avventura 1977
4,15 Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**

20,20 FILM ■ **La rivincita dei Nerds**, di Jeff Kanew, con Robert Carradine, Julie Montgomery, Anthony Edwards. Usa commedia 1984 — *In un campus statunitense le matricole più imbranate, i Nerds, decidono di sfidare le tracotanza degli anziani sul loro terreno preferito: quello delle conquiste femminili. E ce la fanno con abili strategie*
21,55 **Tg Sera**
22,15 **Sabato sport**
23,55

21,45 **Telegiornale**
22 — **Calcio**: una partita del campionato tedesco in differita. Bayern Monaco-Bayer Leverkusen. Telecronaca di Massimo Marianella e Oscar Damiani
23,45 **Calcio**: sintesi di una partita del campionato inglese

8 — **Agente scoiattolo**, cartoni animati
8,30 **4 in amore**, telefilm
9,30 **Marcia nuziale**, novela
11,30 **4 in ...**, telefilm
12,30 **Agente scoiattolo**, cartoni animati
13 — **Golf**

8,30 **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 **Domenica Montecarlo**
— Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**, commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard

8,30 **I puffi**, cartoni animati
9 — **Arturo**. *Il ritorno di un amico*
9,30 **Victor**, ... di lingua spagnola
10 — **Santa messa**
11 — Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**
11,45 **Alfazeta**
11,45 **Concerto domenicale**. Musiche di Haydn
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

10,15 **Fish-eye**, obiettivo pesca
10,45 **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
11,15 **Il grande tennis**. Storie a filo di rete, presentate da ... Tommasi (replica)

13 — **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
16 — **Ape Magà**, cartoni animati
16,30 **Goldrake l'invincibile**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,20 FILM ● ... **killer**, di A. De Martino, con Laura Trotter, D. Warbeck. ... fantascienza
22,30 **Energie**
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente in tempo utile**

12,15 **Calcio fans**, rubrica
13,20 **Shopping tv**
14,30 FILM ■ **Il sorriso del ...**
18,20 **Vita intorno a noi**, documentario
19,50 **Shopping tv**
20,50 **Week-end**

14,30 **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
16 — ... **ys**, telenovela con Sonia Braga
17,30 **Le meraviglie ... natura**, documentario
18 — **Calcio di rigore**
19 — **Calcio fans**
19,50 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
20,30 **La squadra dei sortilegi**, telefilm
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
15 — **Motor News**, rubrica
15,30 FILM ■ **Pellirosse alla frontiera**, di Ron Ormond, con Cindy Carson. Usa western
18,30 **Baciami strega**, telefilm
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 **Il prigioniero**, sceneggiato di Al... Lado, con John Steiner, Marina Mallatti, Gianni Cavina — *Nel giugno del 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, si ritrovano confinati a Tropea in Calabria alcuni antifascisti. Tra gli altri ... Latesi che, in verità, si ... nei pasticci per essersi innamorato della moglie del federale, la quale in un impeto d'amore lo ha voluto seguire nella sua nuova destinazione coatta.* ...
23 — **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
23,10 **Concerto di musica classica**

17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **Fiabe**
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Telegiornale**
— **Capriccio e passione**, novela
20,30 **Calcio fans**
22 — **Telefilm**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto ... settimana**
23,30 **Il mondo di Berta**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Portaerei 55**, telefilm

15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **Speciale spettacolo**
16,45 FILM ● **Vecchio cinema... che passione**, di Aldo Crudo. Italia commedia 1957
17,50 **La schiava Isaura**, telenovela
18,45 **Sporting Club**, rubrica
20,30 FILM ● **Qualcuno mi attende**, di John Boulting, con Peter Sellers, Cecil Parker, Isabel Jeans. Gran Bretagna
22,15 **Telenciclopedia**
0,10 **Richard Diamond**, telefilm

14 — **Le adorabili creature**, telefilm
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **La conquista di Luke**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — ... **è giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM ● **L'abito da sposa**
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, rubrica

RETE A

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Venti ribelli**, telenovela
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17,30 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
18,30 **La ... vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Victoria**, telenovela
21,15 **Nozze d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

7 — **Corn flakes**
8 — **I video della settimana**
11,30 **Easy listening**
12,30 **... the air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più famosi. Tra gli altri Cindy Lauper, Raf, Prince, Ozzy Osbourne, Ramones, Simple Minds, Cher, Paul McCartney (a giorni in tournée in Italia) e Eddy Grant
21,30 **On the air**
24 — **Notte Rock**

10,25 **Calcio fans**
12,30 **Mille idee**
15,15 **Week-end**
19,25 **Music box**
20,10 **Calcio primavera**
21,30 **Mille idee**

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — **Sport music show in ... night**
17 — **Sport**, riassunto settimanale
18 — **Le avventure di Penelope Pitstop**, cartoni animati
19,05 **Diario**, conduce Isabella Fiorali
19,40 **Squadra segreta**, telefilm
20,30 **Basket news**
21,15 **Outsider**, telefilm
22,15 **Palazzo Chigi**, attualità
22,35 **Primomercato**, conduce Giorgio Maria Mendella
1 — **Notturno per l'Italia**

...TE

15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ● **Salvare la faccia**
— **Wayne and Shuster**, telefilm
18,30 ... **Larry**, telefilm
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
23,30 FILM ● **I pericoli di Paolina**
1 — **Sanford and Son**, telefilm
1,30 **Balky e Larry**

TELESTAR

14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Gli erculoidi**, cartoni animati
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 ... **selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 ... **Lo specchio nero**, di J. Seymour, J. Collins. Usa giallo 1984
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
— **Hazell**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

... D'AOSTA

14 — ... **Sugar**, cartoni animati
14,40 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**, documentario
16,25 **Goldrake all'attacco**, film d'animazione
18 — **Dianetic**, rubrica
19 — **Drink Flash**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Poliziotto Hooperman

RAI 1 — 18,20

Prende il via oggi un nuovo ciclo di film per la televisione mandati in onda su Rai 1 ogni sabato. Si tratta di «Hooperman», avventure poliziesche nate dalla penna degli stessi autori di «Hill Street giorno e notte» e di «L.A. Law», che in America hanno riscosso un enorme successo. Dalla fantasia di Steven Bochco e di Terry Louise sono quindi nati gli episodi di «Hooperman», incentrati sulla figura di un tenente di polizia, Harry Hooperman appunto (interpretato dall'attore americano John Ritter), che cerca di sconfiggere la delinquenza di New York.

Quest'oggi, verso le 18,20, va in onda la prima puntata dal titolo «Uno strano teste». Il tenente Hooperman si ritrova a dover risolvere un caso difficile: un ragazzino di soli 16 anni tenta di suicidarsi, buttandosi da un grattacielo.

Il poliziotto riesce a convincere il giovane a desistere ma nel frattempo la padrona di casa sua, un'anziana signora, viene brutalmente assassinata.

John Ritter

Il gatto di Simenon

RAI 2 — 20,30

Ecco l'ennesimo film mandato in onda su Rai 2 per ricordare il grande scrittore George Simenon, scomparso di recente.

E' «Le chat, l'implacabile uomo di Saint-Germain», tratto da un romanzo di Simenon, la regia è di Pierre Granier-Deferre (durata 1 h e 26'). Tra gli interpreti si segnalano Simon Signoret e il grande Jean Gabin.

In una vecchia casa nel quartiere parigino di Saint-Germain vivono due anziani coniugi Boulin: Julien (Jean Gabin) e Clemence (Simone Signoret).

Il loro è un matrimonio ormai privo d'amore e di qualsiasi sentimento: Julien e Clemence non hanno figli, e nessuno dei due ha mai pensato di lasciare l'altro per ricostruirsi una vita completamente nuova.

Quando però Julien decide di prendersi cura di un gatto randagio, raccolto per strada, ecco che Clemence si irrita e per gelosia uccide l'animale. Ottima regia e bravi interpreti.

La Hayworth è Salomé

RETE 4 — 20,30

Reinventata e adattata alle doti interpretative della rossa Rita Hayworth, è «Salomé».

Il film drammatico è diretto nel 1953 dal regista William Dieterle (durata 1 h e 38'), e interpretato dalla sex-symbol di quell'epoca e da Stewart Granger.

Di questo film è rimasta famosa la danza dei sette veli, eseguita dalla Hayworth, che in quegli anni fece un grande scandalo.

Trama. Salomé (Hayworth), figliastra del re Erode di Galilea (Charles Laughton), viene allontanata da Roma per ordine dell'imperatore Tiberio.

Sconsolata indegnamente, Salomé decide così di imbarcarsi alla volta della Palestina.

Quando arriva in Galilea, il giovane scopre che la sua famiglia viene aspramente criticata da un predicatore evangelico, chiamato Giovanni il Battista (Alan Ladd), il quale disdegna la coppia reale per la loro discutibile e scandalosa unione.

Rita Hayworth

Siamo tutti dei superstiziosi

ITALIA 1 — 20,30

Due episodi sulla magia e sulla superstizione degli italiani visto attraverso le interpretazioni di Lino Banfi e di Johnny Dorelli.

Si tratta di «Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio», la regia è di Sergio Martino (durata 1 h e 54'), tra gli altri interpreti c'è Ludovica Macchiella.

Nel primo episodio del film, «Il polo della disgrazia», si assiste alle disgrazie di Altomare Secca (Lino Banfi), un uomo superstizioso, che si ritrova al centro di tante disavventure, a cominciare dall'arrivo del nuovo vicino di casa.

Per porre rimedio a tutti i suoi guai, Altomare Secca decide di andare da un mago, nel tentativo (vano) di farsi levare il malocchio.

Nel secondo episodio dal titolo «Il mago», Johnny Dorelli veste i panni di un mago di provincia, di un pseudo santone che riesce a vivere a stento. Quando incontra una marchesa ricca e un po' anzianotta la sua vita comincierà a cambiare.

Johnny Dorelli

Fantastico sabato sera

RAI 1 — 20,30

Eccolo arrivato al terzo appuntamento, il varietà del sabato sera più seguito dagli italiani (ma in calo d'audience rispetto alle passate edizioni).

«Fantastico Cinema», condotto come sempre da Massimo Ranieri e dall'attrice Anna Oxa, con la bionda ballerina Alessandra Martinez e Giancarlo Magalli, per questa serata propone ancora tanta musica, balli, ospiti, e soprattutto tanto cinema.

Alessandra Martinez presenterà due balletti: uno ispirato alle musiche del film «New York Stories», diretto da tre mostri sacri del cinema americano, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese e Woody Allen; e l'altro dedicato alla donna e alla femminilità.

Giancarlo Magalli, nello spazio dedicato ai giochi, spiega le modalità per partecipare al gioco abbinato alla Lotteria Italia: i film di stasera dovrebbero essere «Professione reporter» di Maria Schneider e «Per grazia ricevuta» di Nino Manfredi.

Mentre gli ospiti canori sono Edoardo Bennato che canta «Abbi dubbi» e «Viva la mamma», e Patti La Belle.

Massimo Ranieri

DOMANI IN TV

Sabato 21 Ottobre

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in...** — *Riprende la pomeridiana domenicale tanto cara agli italiani. Gran cerimoniere di turno l'affascinante Edwige Fenech. Solito contorno di ospiti, giochi, collegamenti. A chi piace...*
14,20 **Notizie sportive**
16,20 **e sportive**
18,10 **minuto**
19,50 **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **E non se ne vogliono andare!**, di Giorgio Capitani, con Virna Lisi, Turi Ferro, R lfo Bigotti; Massimo Ciavarro. Prima parte — *I tre figli non ne vogliono sapere di lasciare la «nave» famigliare i genitori, d'altro canto, rinunciano al loro ruolo*
22,05 **La sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1**
— **Che tempo fa**
0,10 FILM **Il matrimonio**, di Claude Lelouch, Bulle Ogier, Rufus. Francia commedia 1974 — *Commedia rosa e nera, secondo lo stile di Lelouch, che stavolta vuol dimostrare che il matrimonio è godibile solo in tarda Quando sono giovani i coniugi sprecano il tempo a litigare, in maturità si parlano addirittura si lasciano*

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, Puccio Corone, Livia Azzariti
9,40 **Barbara**, telefilm
10,40 **Laurel Hardy**. vita l'opera della coppia più comica del mondo, a cura di Governi
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg Flash**
12,05 **senza età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

E

13 — **Tg2 Oratredici**
13,30 **Trentatrè - Giornale di medicina**, attualità
13,45 **Videocomic**, di Nicoletta Leggeri
14,10 **Tg 2 Diretta sport:**
— Stoccarda **Ginnastica artistica**, Campionati del mondo
16,30 FILM **Una domenica New York**, di Peter Tewksbury, Cliff Robertson; Jane Fonda, Rod Taylor. Usa commedia 1964
18,05 Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**
18,50 **Calcio serie**
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 FILM **Il maratoneta**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller. Usa drammatico 1976 — *Thomas Babe Levy è uno studente universitario con la passione per la maratona che giorno si ritrova coinvolto in un oscuro intrigo spionistico e criminale che fa perno sulla figura di criminale di guerra nazista oggi in America sotto la protezione dei servizi segreti americani. Impari tra il protagonista da una parte e il agenti della Cia dall'altra*
22,30 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo**
22,45 **Speciale Mixer nel mondo**, presentano Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23,45 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
0,15 DSE **Il nuovo processo penale**
1,05 **XXV Concerto Jazz Ebu-Uert '89**, presentano Gioia Meloni Adriano Mazzoletti

8,15 FILM **La locandiera**, Luigi Chiarini, con Luisa Ferida, Armando Falconi. Italia commedia 1944
9,30 **Dse Alighieri**, *Purgatorio, Canto XXIII*. Lettura di Giancarlo Sbragia
10 —
10,30 **Aspettando mezzogiorno**, con Gianfranco Funari
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari

13,10 **Professione pericolo**, telefilm
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Schegge**, documenti
14,15 In diretta dal Palavoglino di Lecce Piero Chiambretti presenta **Prove di trasmissione**, varietà. Ospiti fissi: Nanny Loy; Sandro Paternostro, Helenio Herrera
16,30 FILM **Le luna piena**, Eric Rohmer, con Pascale Ogier, Fabrice Luchini, Christian Vadim. Francia commedia 1984
18,35 **Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio Serie**

20,30 **Le commissario Lavardin**. *La film* per la tv di Claude Chabrol, con Jean Poiret, Stéphane Audran, Mario David, Roger Dumas, Roger Carrel — *Ad Arcachon, Jacques Pincemalle ha fabbrica e un allevamento di ostriche. I suoi operai sono sciopero, guidati sindacalista che viene ucciso. Lavardin viene incaricato di svolgere le indagini*
22,05 **I racconti 113**
22,45 **Schegge**
23 — **Appuntamento cinema**, attualità cinematografiche
23,10 **Tg3 -**
23,25 **Rai Regione: Calcio**

12 — **Meridiana. Lo zibaldone lunedì**

RETE 4

14 — **Ciak**, rubrica di cinema
14,40 **Speciale retequattro**
18,30 **L'ispettore Morse**, telefilm. *Tramonto del Sol Levante*

20,30 FILM **Strani compagni di letto**, di Melvin Frank, Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Gig Young. Usa commedia 1964 — *Separato dalla moglie per fare carriera è costretto a cercare di riconquistarla. Ci rinuncia alla carriera perché si accorge amarla ancora moltissimo vuole passare più tempo con lei*
22,25 **Reportage**, attualità
22,55 FILM **Grandi manovre**, René Clair, Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot. Francia/Italia commedia 1955 — *Il brillante tenente dei dragoni Armando fa strage di cuori. Per scommessa accetta di corteggiare la bella Maria Luisa, dama che ha aperto negozio mode, malvista dalla società locale perché divorziata. Inizialmente la donna non gli cede, ma alla fine s'innamora di lui. Quando scopre storia della scommessa...*
2,20 **Ironside**, telefilm con Raymond B

8,30 **La grande vallata**, telefilm
Una vita da vivere, teleromanzo
10,30 **Aspettando il domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Demi**
— **Milly un giorno dopo l'altro**

ITALIA 1

14 — **SempreTeleviggiù**, con Gianfranco D'Angelo
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Lady Lovely**, cartoni animati
18 — **Il cacciatore di ombre**, telefilm. *Al lupo, al lupo*
19 — **Teodoro l'invenzione non va**, cartoni animati
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati

20,30 **Emilio**, varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti — *Riprende, sulla scia del recente successo, il varietà satirico che prende di mira il mondo dell'informazione tv. Scopo degli autori è parlare di attualità, di le notizie, promuovere la discussione*
22,30 **Voci nella notte**, telefilm con Gary Cole. *Una morte annunciata*
23,25 **Pallacanestro: Torneo McDonald's Open**
1 — **Rock a mezzanotte**. *Time to rock*
2 — **Star Trek**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Cannon**,
9 — **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Rockford**, telefilm
11,30 **Simon Simon**, telefilm
12,30 **T.J. Hooker**, telefilm

---

14 — **Super Dynasty - Super Dallas**, telefilm
16,30 **Nonsolomoda**, settimanale di attualità, a cura di Fabrizio Pasquero
17 — **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
17,30 **Ovidio**, telefilm con Maurizio Costanzo. *Ranocchi e altre persone*
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, gioco quiz, con Iva Zanicchi
19,45 **fortuna**, quiz con Bongiorno

20,30 **Jack lo squartatore**, film tv David Wickes, con Armand Assante, Michael Caine, Ray McNally. Prima parte — *Venerdì 31 agosto all'alba una prostituta, Mary Ann Nichols, viene barbaramente assassinata in una strada dell'East End di Londra. La sua morte segna l'inizio di un periodo di terrore: in poco più di due mesi vengono rinvenuti altri quattro cadaveri di altrettante prostitute. Nasce lugubre leggenda di «Jack lo squartatore»*
22,30 **Chic**, il fascino discreto del suo
23 — **Nonsolomoda**, settimanale di attualità, a cura Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda**, conduce Gianni Letta
0,30 **Il grande golf**. *British 2*
1,30 , telefilm
2,25 **Lou Grant**, telefilm

7 — **Fantasilandia**, telefilm
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
10 — **medica**, rubrica
10,30 **mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — quiz Mike Bongiorno
12,45 **pranzo servito**, quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti

GRP

13 — **Sportobello**, rubrica sportiva
14,30 FILM **I leopardi Churchill**. Italia guerra 1970
16 — FILM **Amanti imperiali**, Rudolf Jugert, Rudolf Prack, Christiane Harbiger. Austria drammatico 1956 — *E' la nota storia d'amore e di morte del principe Rodolfo d'Asburgo e di Maria Vetsera, raccontata senza cedimenti al patetismo. Tono decisamente freddino. Regia e interpreti formalmente*
17,30 **Sidestreet**, telefilm
20 — **Colonel March**, telefilm
20,30 FILM **Le nuove avventure di Furia**, Lesley Selander e Sidney Salkow, con Bobby Daimond, Peter Graves. Gran Bretagna avventura 1950 — *Si tratta di cinque episodi con protagonista il famoso cavallo idolo dei ragazzi. Sono filmetti a carattere didattico che non risentono affatto del tempo. Gli altri personaggi sono il bambino Joy, suo padre adottivo Jim il vecchio Pete*
22 — **Sidestreet**, telefilm
24 — **Film**

V

12 — **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Rotocalcio**, rubrica sportiva
14 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
15 — **Le auto settimana**, promozionale
16 — **onesti fuorilegge**, telefilm
17,30 FILM **Dinamite Jim**
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM **Prigioniera d'amore**
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
— **Le auto settimana**, promozionale
23,30 FILM **Il mio nome Scopone**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

13,30 FILM **Un a Roma**, di Risi, con Vittorio De Sica, Elsa Martinelli. Italia-Francia drammatico
15,30 **La terra dei giganti**, telefilm
16,30 **Programmi regionali**
18 — **Brothers and Sisters**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Cover Up**, telefilm
20,30 FILM **Cattivi pensieri**, di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech. Italia commedia 1976 — *Un avvocato torna casa prima del tempo trova un uomo che vi si aggira. Convinto che si tratti dell'amante moglie (che intanto dorme e non si accorge di nulla), lo rinchiude in armadio svegliando consorte e obbligandola a seguirlo in una va a sorpresa. Passano dieci giorni e lui continua a domandarsi se la moglie ha capito o no*
22,40 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,40 **Il grido di dei Sioux**. Western 1967
1,15 **Colpo grosso**, quiz con Umber Smaila
2,15 **M. A. S. H.**, telefilm Alan Alda

---

14 — **Il della dottoressa Tirone**, programma promozionale
15 — FILM
16,30 **All'ultimo sangue**, telefilm
18 — **Il dopo partita**
18,30 **Automarket tv**
20,30 **sogno**
22,15 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, rubrica
0,45 **persexy**
1 — **Ovest selvaggio**, telefilm
— **Film no stop**

---

13 — FILM **ridere**
15 — **Hello Larry!**, telefilm
17 — **Jackie 2**, telefilm
17,30 **Lo show del Banana Split**, toni
— **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry due perfetti americani**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30
20 — **Hello Larry**, telefilm
20,30 FILM **Indians - La vera storia degli**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **La taverna dei peccati**
— **Film no stop**

X

7 — **news, buongiorno mondo**, notiziario
11 — FILM **Operazione golden car**
12,30 **Aggiudicato a... Asta televisiva**
20 — **Flash cinema**
20,30 **Domenica sport**
22 — **Samurai padrone**, telefilm. *Messaggio segreto*
23 — FILM **Addio Chips**, di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson. Usa commedia 1939 — *Uno dei molti film scolastico-sentimentali che andavano di moda in quegli anni. Mister Chips è un vecchio maestro che alla riapertura dell'anno scolastico rievoca il suo passato di insegnante*
1,30 **con...**

10,19 **Varietà varietà si chiude**
12 — **ottobre... speciale Sicilia**, di Paolo Leone
14 — **Sottotiro**, di Edoardo
14,30 **Carta Bianca**. Dagli studi musica stereo e Pino D'Angiò, Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta bianca stereo** (2ª parte)
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**
20,30 La rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno serale. **La fiamma**, in tre atti di Claudio Guastalla, musica Ottorino Respighi. Francesco Molinari Pradelli. Orchestra sinfonica e coro di Roma della Rai
La
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

E

8,15 **Oggi è Domenica**
8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni**. Immagini di maestri cinema
9,35 **Una lietissima stagione**. Storia affettuosa teatro leggero all'italiana
11 — **Il setaccio**, a cura Franco Guarini, condotto da Enrico Gastaldi
12 — **Gr2 Anteprima sport**, notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
12,15 **Mille una canzone**
12,45 **Hit parade**
14 — **Mille e**
14,30 **sport**, a cura di Mario Giobba
17,33 **Una domenica così**
20 — **L'ora della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — . Pensieri d'autore raccolti da Gabriella
21,30 **Lo specchio cielo**, a di Alberto
22,50 **Buonanotte Europa**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
18,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto mattino**
Domenica tre
10,30 **Concerto del mattino**
12 — **Uomini profeti**. Il Vangelo nell'arcipelago delle culture
12,30 **Divertimento**. Feste, sveghi e danze in musica
13,15 **La vocazione teatrale di Wilhelm Meister**, a cura Roberta Ascarelli
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche de Lalande, Veracini, Pergolesi, Bach
21 — Dall'Aula Magna dell'Università «Um Calabra» della Calabria IV Festival d'Oggi». Musiche di P. Renosto, C. Scarponi, Incardona, A. Sbordoni, M. Bortolotti, E. Macchi
Un racconto. calcio in paradiso di Bernard Shaw. Regia di Renato Cecchetto
22,55 **Il teatro di Shostakovic**, a cura di Franco Pulcini

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

©by Charles M. Schultz

ODEON TV

13 — **Golf**
15 — **Gran galà Unicef**
17 — FILM ● **La ragazza [illegible] 5ª strada**, di Gregory La Cava, con Ginger Rogers, Fred Asteire. Usa musicale 1939
19 — **Agente scoiattolo**, cartoni animati
19,30 **Popeye**, cartone

20,30 FILM ■ **Ladre e contente**, [illegible] Robert Shearer, con Jessica Lange, Susan Saint-James, Jane Curtin. Usa commedia 1980 — *Tre belle e intraprendenti [illegible]linghe americane decidono di combattere il carovita [illegible] modo loro rapinando [illegible] supermercato. Il piano comprende alcune arditezze: [illegible] farà [illegible] strip-tease per attirare l'attenzione mentre le altre due agiranno indisturbate*
22,30 FILM ● **Toccando il paradiso**, di David Helpern jr., con Susan Sarandon, David Steinberg, Jean-Pierre Aumont, Terence O'Hara. Usa commedia 1979 — *Harris Sloane, dipendente di una casa cinematografica che si prepara ad accogliere una diva francese, si innamora di Madeline, bella giornalista incontrata ad una festa. Il loro rapporto non è però dei più rosei a causa della gelosia di Harris*
1 — **4 in amore**, telefilm
— **Film [illegible] stop**

8 — **Agente scoiattolo**, cartoni animati
8,30 [illegible] **in amore**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Quattro in amore**, telefilm
12,30 **Agente scoiattolo**, cartoni animati

MONTECARLO

12,15 **Domenica Montecarlo:**
— Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**
14,30 Stoccarda **Ginnastica artistica**. Campionato [illegible] mondo
17 — FILM ■ **La gang degli svitati**, di Samo Hung, con Jackie Chan, Samo Hung. Hong Kong commedia [illegible]
18,30 **Janet Jackson - Rhythm nation**
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm con Pamela Sue Martin. *Super jet star*
20 — **Tmc news**

20,30 FILM ■ **La pazza di Chaillot**, di Bryan Forbes, con Katharine Hepburn, Danny Kaye, Yul Brynner, Donald Pleasence, Richard Chamberlain. Usa commedia 1969 — *Un gruppo di vip ha scoperto [illegible] petrolio nel sottosuolo del quartiere di Chaillot [illegible] Parigi e fa carte false per ottenere il diritto a trivellare. Al progetto degli speculatori si oppone un'anziana [illegible] stravagante donna, chiamata la «pazza [illegible] Chaillot», che riuscirà a prendere in trappola i pescecani*
22,45 **Pianeta [illegible]**. *Melanesia*. Terza parte
23,20 **Segreti e misteri**. *I mostri dei laghi*
24 — FILM ● **Eric**, di James Goldstone, con John Savage, Patricia Neal. Usa drammatico 1979

[illegible] **Natura amica**, documentario
9 — **Get smart**, telefilm
9,30 [illegible] **contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**
12,30 **La spiaggia dei giorni felici**, telefilm

S[illegible]

14,20 **Si è giovani solo [illegible] volte**, telefilm
14,45 **Le vie del mare**, documentario
15,50 FILM ● **Monsieur Hulot nel caos [illegible] traffico**, di e con Jacques Tati, Marcel Fraval. Francia commedia 1971 — *Hulot progetta un'automobile avveniristica che intende esporre al Salone di Amsterdam. Il viaggio da Parigi verso l'Olanda è irto di difficoltà provocate dal traffico. Hulot arriva quin[illegible] in ritardo al Salone e non può esporre il proprio progetto che suscita comunque interesse*
17,30 **Superflip**, gioco a premi
17,55 **Notizie sportive**
18 — [illegible] **amica**, documentario
18,35 **La parola [illegible] Signore**
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Attualità Sera**
— **Notizie sportive**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Distanze infinite**, film per [illegible] tv di David Greene, con Jill Clayburgh, Tom Skerritt
21,50 **Nautilus**
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Domenica sport**
23,05 **Teleopinioni, il dibattito della domenica**, attualità
0,05 **Teletext notte**

C[illegible]DI[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,45 [illegible] **Campionato Major League**
15,15 [illegible] Campionati National Football League
16,15 **Eurogolf**. I tornei del circuito europeo
17 — Roma **Pallacanestro**. Torneo McDonald's Open
19,30 Roma **Pallacanestro**. Torneo McDonald's Open. Finale

21,50 [illegible] **tutto campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi: Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
23,15 **Telegiornale**
23,30 Suzuka **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**
24 — **Juke box**, replica

[illegible]

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,40 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Tesoro del sapere**, rubrica
16,25 **Fiabe piccini**
17 — **Lasertag**, telefilm
17,35 **Mr. Monroe**, telefilm
19 — **Informa 7**
19,30 **Flash Gordon**, cartoni
20,20 FILM ● **Perfetti gentiluomini**, [illegible] Jackie Cooper, con Lauren Bacall, Robert Alda. Usa commedia avventurosa
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Samoa la regina [illegible] giungla**, di James Reed, [illegible] Roger Browne, Edwige Fenech. Avventuroso

[illegible]

9,50 **Shopping tv**
12,05 **Invito al cinema**
12,15 **New Scotland Yard**, telefilm
14,30 FILM ■ **L'uomo [illegible] dito d'acciaio**
18,45 **Week end**
19,45 **Shopping tv**
20,25 **Invito al cinema**
20,50 **Shopping [illegible]**
0,15 [illegible] **end**

TELETIME

12 — **Calcio di rigore**
13,15 **Calcio fans**, rubrica
14 — **Controluce**, rubrica con Mario Damasio
15 — [illegible] **in diretta**
16 — **Film**
17,30 **La squadra dei sortilegi**, telefilm
18 — **Nuovi orizzonti**
19 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Film**
22,30 **Film**

[illegible]

10,10 **Concerto [illegible] musica classica: Brahms**
11,45 **Le grandi mostre**, documentario
12,15 **Tg7**, rubrica di attualità
16 — **La piovra I**, sceneggiato con Michele Placido, Barbara [illegible] Rossi
19,15 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali [illegible] interviste
20,30 FILM ■ **Gioco mortale**, di William Castle, con N. Green, [illegible]. Badham, P. Cardi, R. Pikering. Commedia giallo-rosa 1966 — *Morto [illegible] il padre in un incidente automobilistico, il giovanissimo Barnaby Harrison eredita una cospicua sostanza. Suo zio, il maggiore Kevin, [illegible] tipo d'avventuriero, lo invita nella remota isoletta dove suole trascorrere i suoi momenti [illegible] riposo scrivendo libri di guerra [illegible] di imprese criminose. Giunto sull'isola lo zio tenta di spingere il nipote giù dalla scogliera, affermando poi di avere solo scherzato, per mettere alla prova Barnaby di quello che potrebbe succedergli. Rimane il dubbio che lo scherzo non [illegible] stato proprio innocente*
23,30 **Sport Flash**, notiziario

[illegible]

13 — **Capriccio e passione**, telenovela
13,30 **Calcio fans**, rubrica
15,15 FILM ■ **L'urlo dell'aquila**
17,15 **Musicale**
18,30 **Fiabé**
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **This is cinema**, anticipazioni cinematografiche
20 — **Capriccio [illegible] passione**, telenovela
20,30 **Fuori gioco**
0,45 **Portaerei 55**, telefilm

[illegible]

15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16,10 FILM ■ **Non scherzare [illegible] [illegible] donne - I galli del [illegible]**
17,50 **La schiava Isaura**, telenovela
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **La rivolta dei barbari**
22,15 **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Redazionale**
24 — **Andiamo [illegible] cinema**
0,40 **Speciale spettacolo**

[illegible]

13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 [illegible] **sceriffo [illegible] Sud**, telefilm
16 — **Il segreto [illegible] Seleniti**, film di animazione
18 — **Filodiretto**. *La vendemmia: momento importante per l'economia piemontese*
19,30 **L'udienza [illegible] Giovanni Paolo II del 18/10/'89**
20 — **Si è giovani solo [illegible] volte**, telefilm
20,30 FILM ● **Fuga con il [illegible]**
22,30 FILM ● **Tarzan di gomma**

RETE A

14 — [illegible] **d'odio**, telenovela, con Christian Bach
17,30 **Victoria**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Victoria**, telenovela, con Victoria Ruffo
21,15 [illegible] **d'odio**, telenovela, con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, telenovela, [illegible] Rogelio Guerra, Angelica Aragon

[illegible]EO [illegible]

11,30 **On the air**
13,30 **Eric Clapton in concerto**
14,30 **Roving report**. Notiziario via satellite
15 — **Rockin' sunday**. I video di maggiore successo, con Spandau Ballet, Joe Cocker, Alice Cooper, Prince, Peter Gabriel, Youssou n'Dour
19,30 [illegible] **a rotazione**
21 — **On the air night**
24 — **Blue night**
1 — [illegible] **rock**. La musica [illegible] notte

TORINO FUTURA

10,25 **Calcio fans**, rubrica
11,35 [illegible] **idee**
12,50 **Speciale spettacolo**
13,20 [illegible] **Primavera**, rubrica
15,25 **Mille idee**
16,50 **Mille idee**
19,30 **Music Box**
20,45 **Cori piemontesi**
21,30 **Mille [illegible]**

[illegible]

13 — **Primomercato**, rubrica
15 — **La legge di Burke**, telefilm
16 — **Il contenitore [illegible]lla domenica**
18 — **La legge [illegible] Burke**, telefilm
19 — **Un eroe da quattro soldi**
19,30 **Beverly Hillbillies**, telefilm
20 — **Film**
22 — **Politica e Company**, *news*
22,30 **Piccole diavolerie**
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

SES[illegible]

14,30 **Jacky 2**, cartoni animati
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ■ **I pericoli [illegible] Paolina**
18 — **Wayne and Shuster**, telefilm
19 — **Jacky 2**, cartoni animati
20,30 [illegible] **a[illegible] Son**, telefilm
21 — **Balky [illegible] Larry**, telefilm
21,30 **Hallo Larry**, telefilm
23 — **Spectreman**, telefilm
23,30 FILM ■ **Un'avventura [illegible] Salvator R[illegible]**
1 — **Sanford and son**, telefilm
1,30 **Balky [illegible] Larry**, telefilm

[illegible]

7 — **Telestar no stop**
17 — **Gli ercutoidi**, cartoni animati
17,50 FILM ■ **Chi tocca [illegible] giallo muore**, [illegible] Robert Clouse, con Jackie Chan, José Ferrer. Usa avventura [illegible]
19,30 **I giovani avvocati**, telefilm
20,30 FILM ● **[illegible] dormitorio [illegible] [illegible] lescenti**, con Jean Marais. Francia giallo [illegible]
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
0,30 **Skag**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'[illegible]

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,40 **La principessa Zaffiro**, cartoni
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,45 **Junior box**
15,50 [illegible] **tesoro [illegible] sapere**, rubrica
16,25 **Fiabe dei piccini**
17,30 [illegible] [illegible] **mondo [illegible] Mr. Monroe**, telefilm
19 — **Telefilm**
20 — FILM [illegible] **non comunicato dall'emittente**
— **Film no stop**

IN POLTRONA

Alla ricerca [illegible] mostro

Sono passati circa cento anni da quando un folle omicida [illegible] Londra uccideva e poi massacrava le prostitute.

Ma a distanza di quasi un secolo, [illegible] caso di «Jack lo squartatore» non è stato del tutto chiarito.

Da quelle vicende, da quegli omicidi, [illegible] stata tratta la trama per il film che Canale [illegible] manda in onda in due puntate, questa sera e domani alle 20,30. La regia [illegible] di David Wickes, gli interpreti principali sono Michael Caine e Jane Seymour.

Il titolo del film è semplicemente «Jack lo squartatore» e racconta la storia di un pazzo omicida che durante il 1888 seminò il terrore nelle stade di White Chapel, un quartiere malfamato di Londra.

Una notte fu rinvenuto il cadavere massacrato di una prostituta, con tanto [illegible]i reni e [illegible] utero asportati. La stessa scena si ripetè qualche giorno dopo.

Il caso fu affidato all'ispettore di Scotland Yard Frederick Abberline.

Michael Caine

Il Maratoneta [illegible] Dustin Hoffman

20,30

Per il ciclo di film gialli «Gioco e doppiogioco», su Raidue [illegible] in onda «Il maratoneta»: il capolavoro diretto da John Schlesinger nel 1976 (durata 1 h e 58') e interpretato dal grande Dustin Hoffman, Laurence Olivier e Roy Scheider.

«Il maratoneta» racconta la storia di un giovane studente ebreo, Thomas Babe Levy (Dustin Hoffman), che per diverse coincidenze viene a contatto con alcuni ex criminali nazisti.

La vita di Thomas scorre tranquilla e serena: ogni mattina si dedica ad al[illegible] ore di sport mentre durante [illegible] pomeriggio studia con [illegible] [illegible]a compagna di università, la svizzera Elsa (interpretata dall'attrice Marthe Keller).

Quando viene a sapere che [illegible] fratello Doc (Roy Scheider) è stato brutalmente assassinato, Thomas rimane sconvolto. E da questo momento fa la co[illegible] di Szell (Laurence Olivier), un ex torturatore nei campi di sterminio.

Dustin Hoffman

A letto con Rock Hudson

20,30

Dopo anni di felice matrimonio decidono di comune accordo di separarsi. Ma dopo sette anni lui torna da lei, per riconquistare [illegible] suo cuore.

In breve questa è la trama di «Stra[illegible] compagni di letto», commedia brillante diretta dal regista americano Melvin Frank nel 1964 (durata 1 h [illegible]5').

Gli interpreti sono Gina Lollobrigida e Rock Hudson, scomparso circa quattro anni fa.

«Strani compagni di letto» vede in azione un marito preso dal suo lavoro, Carter (Rock Hudson), e una mogliettina estroversa e poco incline a comportarsi come vorrebbe il galateo.

Non riuscendo a vivere insieme, i due divorziano. Ma dopo alcuni anni di separazione, Carter torna all'ovile: vuole ottenere una promozione e per riuscirci deve tentare di riconquistare l'ex consorte.

Ma ben presto l'uomo si accorge che la dolce ex moglie non è affatto cambiata.

Rock Hudson

Il ritorno di Emilio

20,30

Dopo il grande successo risc[illegible] per l'edizione passata, ecco che su Italia 1 ritorna Emilio.

[illegible] varietà ideato e realizzato da Zuzzurro & Gaspare, la coppia di comici televisivi più amata d'Italia, si ripresenta sul piccolo schermo.

Il varietà satirico, ispirato al mondo dell'informazione, vede schierati in campo diversi attori e cabarettisti: lo staff dell'anno scorso è al completo.

Ci sono di nuovo Athina Cenci, Teo Teocoli e gli stessi Zuzzurro & Gaspare, al secolo Andrea Brambilla e Nino Formicola. Mentre i nuovi volti, le matricole tanto per intenderci, sono Carlo Pistarino, nel ruolo di giornalista praticante, Gene Gnocchi, inviato speciale su una mongolfiera, e Paola Fioravanti, nelle vesti della segretaria di redazione.

Ancora una volta «Emilio» se la prenderà con i cronisti, giornalisti, elzeviristi, e contro il modo di fare informazione in Italia.

Una voce di notte

[illegible]30

Una novità assoluta, il ciclo di telefilm che prende il via [illegible] Italia 1.

S'intitola «Voci nella notte» ed è ispirato al mondo della radio: in America ha riscosso un grande successo. Staremo a vedere se piacerà anche qui in Italia.

I protagonisti sono un [illegible] poliziotto, Jack Killian (Gary Cole), e [illegible] titolare di una radio privata, Devon King (Wendy Kilbourne).

Nel primo episodio, «Una morte annunciata», Jack Killian ha ucciso involontariamente un collega durante una missione e, sconvolto dall'accaduto, decide di abbandonare il servizio e non riprendere mai più in mano una pistola. In suo aiuto viene la titolare di una stazione radiofonica, Devon King, la quale gli affida di condurre un programma notturno. Jack accetta. Però durante la trasmissione incominciano ad arrivare in redazione telefonate di tutti i tipi: gente che ha bisogno di parlare, persone che hanno dei problemi e vogliono essere aiutate. Jack riceve pure la chiamata di un uomo che vuole uccidersi.

Gary Cole

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 / NUMERO 281 — SABATO 21 OTTOBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Con Lella Costa e le coincidenze

INTERVISTE
Costa e Scuccimarra, a Torino con i loro spettacoli, raccontano un mestiere difficile

TORINO ■ In apertura di *Coincidenze* al Teatro Juvarra l'autrice e attrice Lella Costa si cautela con garbo. Promette che chiacchiererà, canterà e ballerà; ammette che lo spettacolo varia di sera in sera; non per niente ha adottato una particolare scenografia.

Ed ecco che mille luci rutilanti (o forse saranno di meno?) inquadrano al di là di cassette e bottiglie una serie di cartelloni stradali con l'indicazione classica di lavori in corso. Ed è questa la casalinga traduzione di «work in progress», come fino a ieri si chiamava pomposamente lo spettacolo quando si arricchisce di contributi occasionali e ripetuti.

Tutta la serata, nell'intenzione di Lella che ha chiesto la collaborazione di Massimo Cirri e Sergio Ferrentino per i testi, si svolgerà e forse peserà sulle spalle dell'attrice sola alla ribalta. La quale non è tipo da spaventarsi per un'impresa del genere, lei che in anni di piombo fondò un'associazione di beneficenza pura, l'Irma, istituto per la resistenza alla malinconia.

Tra l'altro la voce di Lella Costa si è piacevolmente irrobustita mentre l'aggressività delle proposte si carica di ironia consapevole. Naturalmente in 90 minuti filati finiremo col parlare della condizione femminile, quale si è evoluta dalle manie postsessantottine alle successive delusioni e alle attuali divagazioni nel nome del post-moderno rafforzato da generiche aspirazioni all'erotismo e da robuste dosi di psicofarmaci.

Sennonché, dopo un vago tentennare, Lella prende la distanza dall'autocommiserazione. Si scaglia contro la moda dei comici emergenti dove un'attrice deve necessariamente fare dell'umorismo con targa femminile, si rallegra di non recitare soltanto all'8 marzo e trova con soddisfazione che il termine di piazza in teatro non coincide necessariamente con due ore passate al fresco.

Si sofferma sulle coincidenze questa donna disinvolta che avremo magari notata a *La tv delle ragazze* e a *Fate il vostro gioco*. Coincidenze difficili da spiegare ma belle da intuire: se per esempio uno va a rubare una cassaforte e assolutamente per caso ne indovina la combinazione, sarà dunque una combinazione più che una coincidenza. Probabilmente coincidenza consiste nell'imbatterci due volte di fila nel verbo giustapporre. O ciò che c'inventiamo per sopravvivere meglio come lo scoprire che il fidanzato noto per le belle ginocchia ha in realtà subito un'operazione al menisco (ma guarda che coincidenza, proprio come mio fratello...).

Per Lella Costa sono da abbattere i luoghi comuni, che a volte il suo stesso titolo chiama in causa. Ricorda che durante le cene macrobiotiche di gruppo, quando il malcapitato cuoco di turno domandava: *«Chi ha finito il riso integrale?»*, un coro gli rispondeva bellicoso: *«I fascisti!»*.

E allo stesso modo, allorché si diffuse l'urgenza dei preliminari amorosi che differivano all'infinito il sostanziale contatto sessuale, si sarebbe dovuto impedire d'infilare le spine nelle prese perché si trattava in ogni modo di un invito alla penetrazione.

Abbandonate presto le rime sui cantanti che non fanno più ridere, cogliamo anche un aspetto surreale di Lella Costa. Era in principio di serata, non l'abbiamo dimenticato: si presenta con un vestito di paillettes e lamé da sirena incantata e consiglia alle signore di portarlo al mercato: *«Vi diranno di tornare, vi faranno degli sconti»*.

Piero Perona

Successo per Lella Costa e Grazia Scuccimarra

A proposito delle signore comiche

TORINO ■ Sono brave, intelligenti, disincantate, aggressive. Padroneggiano il mestiere alla grande. La loro strada l'ha tracciata Franca Rame, ormai molti anni fa, con un teatro che se già allora aveva risvolti comico-grotteschi, grondava — necessariamente — impegno, denuncia, rabbia. Poi son venute Ombretta Colli, Livia Cerini, Anna Mazzamauro, che risvolta il cliché della bellona proponendosi brutta ma con spirito. E c'è anche Grazia Scuccimarra, quarantatré anni che molto hanno visto e filtrato, ci sono le ultimissime leve, non tanto per via d'età quanto per recente emergenza: Angela Finocchiaro, diventata famosa grazie all'irresistibile pubblicità di una candeggina, Sabina Guzzanti, con le sue macchiette borgataro-ciociare, o Lella Costa, acutissima indagatrice del costume, o le Sorelle Suburbe... E' il momento delle donne, in teatro. Gli «One Woman Show» si sprecano, c'è richiesta da parte degli impresari, il pubblico gradisce. Si parla della «nuova comicità femminile», e paradossalmente scatta una molla che retrocede di colpo queste bravissime professioniste nel limbo malinteso e ghettizzante dell'universo-donna. Anche la televisione le usa, ma sempre circoscrivendo le loro prestazioni alla macchietta, per l'appunto: quando mai si vedrà una «comica» scalzare i vari Lino Banfi, Maurizio Micheli, Enrico Montesano, Gioele Dix — l'ultimo arrivato — dalle loro comode poltrone? E di chi è la colpa? Non sarà che sono proprio queste autrici-attrici ad autoghettizzarsi?

Lella Costa, che proprio in questi giorni è di scena allo Juvarra con «Coincidenze - Piccole donne crescono», respinge innanzitutto l'etichetta di «donne comiche». Non se ne può più, dice: *«Sotto questa dizione passa di tutto, e poi, sembra un contentino: brave, vi abbiamo permesso di andare in scena, di far ridere persino, ma statevene lì; come una specie protetta del WWF... Certo, siamo donne, l'approccio con la realtà avviene dal nostro punto di vista e per quel che mi riguarda ero e sono femminista, non ex, detesto il pentitismo: i valori che portiamo in scena però sono assoluti»*. Intanto alla televisione trionfano Banfi & C: *«Assolutamente sì. Ma la dirigenza non ha il coraggio di puntare su una di noi: evitando le grafili macchiette comparse qua e là e subito tritate, ma affidandosi a chi ha anche una grande esperienza teatrale. In questo caso è proprio vero che a decidere sono gli uomini, con una loro cultura maschile in senso profondo. Pensano forse che il pubblico non è pronto ad una figura di donna diversa dallo stereotipo sempre proposta. L'unica che ce l'ha fatto, con ironia e intelligenza, è la Laurito... »*.

Grazia Scuccimarra, pure in scena a Torino, all'Alfieri, con «A noi due signora», è drastica: *«Il solo fatto che si parli di teatro al femminile è ghettizzante. Io detesto le categorie, penso che il teatro non ha sesso, lo ritengo valido quando in scena c'è qualcuno che si sforza di non offendere il cervello umano. Noi portiamo in palcoscenico problemi, affanni, vizi e virtù delle persone, non delle donne: è profondamente disonesto dal punto di vista intellettuale virare il tutto sul "femminile". Forse che sono stati catalogati come maschili i grandi testi della letteratura, del teatro di prosa?»*. Ma non sarà che qualche donna tende un po' a parlarsi, e a scriversi, addosso? *«Accade certamente, e son persone che non si rendono conto che il tempo è passato, che occorre porsi in una prospettiva diversa»*. Scuccimarra, come Lella Costa, è polemica verso la tv, che ostracizza e ghettizza (*«Anche la tanto decantata "Tv delle ragazze" è un bel modo di metterci in gobbio»*) e rilancia con forza l'immagine della professionista a tutta prova, con cose da dire e da fare a prescindere dal sesso. E in effetti, non sarebbe ora di parlare di «teatro d'attore» tout-court, e lasciar perdere le etichette?

Vittoria Doglio

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. Viet. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste — **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Mondocartoon, di Bruno Bozzetto, Borge Ring, Maurizio Forestieri e molti altri. Colori. Non vietato — Antologia di 18 cortometraggi d'animazione premiati ai festival. Per l'Italia opere di Bozzetto, Manuli, Forestieri e Gianni Luzzati con il famoso «Pulcinella» — **Disegno animato**
Ore 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo — **Fumetto avventuroso**
Or.: 15,10; 17,35; 20; 22,25; 0,40 — ★★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1936 — **Commedia**
Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180

Che ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato estroverso s'incontra con il figlio riservatissimo in una giornata di libera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzi attorno al pretesto d'una vecchia «cipolla» — **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti — **Avventuroso**
Orario 15,15; 17,35; 20; 22,15 — ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Rosalie va a far la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — Rosalie, tedesca attivissima nell'America dei consumi, invece di rapinare una banca la fonda, guadagnando i quattrini dei gonzi che si fidano — **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mai giorno incoglie — **Drammatico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — Jerry Lee Lewis rivaleggiò a lungo con Presley: ecco la sua storia di musicista e le sue vicende famigliari con la moglie bambina — **Biografia**
Ore: 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO
via Gobetto 5 ☎ 830.71.00

Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato — Germi inquietanti si spandono dalla bottiglia di vodka d'una nave sovietica affondata a una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità — **Fantascienza**
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Ore 15,25; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo — **Fumetto avventuroso**
Or.: 15; 17,30; 20; 22,20. Ultimo spettacolo 0,40 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. Viet. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste — **Commedia drammatica**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile per i suoi allievi che non badano alla filosofia delle arti marziali — **Sportivo**
Ore 15,30; 17,50,10; 20,10; 22,30 — ★/●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. — **Commedia**
Ap. 16,45. Film: 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guerriero contafrottole offre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo — **Fantastico**
Ore 15,20; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02

Scandal (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14 — Rievocazione del caso Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto a un ministro e al governo conservatore per l'intrigo di eros e spionaggio. Fuori concorso Cannes — **Drammatico**
Ore 16,05; 18,15; 20,25; 22,35 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

L'uomo dei sogni di Phil Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones, Burt Lancaster — La passione del baseball porta un agricoltore intellettuale a costruire un campo tra il grano dove verranno a giocare dal cielo i campioni del passato — **Commedia**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti — **Avventuroso**
Orario 15,15; 17,35; 20; 22,15 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Scugnizzi, di Nanni Loy, con Leo Gullotta (vinc. di tre premi a Venezia '89). Col. Non vietato — Un attore e impresario di mezza tacca si riscatta mettendo in scena nel grande teatro un musical con i minorenni d'un istituto di correzione — **Musicale**
Orario: 16,40; 19; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Col. Non viet. — Donna di casa passa indenne, e stanca, tra casi di prostituzione, droghe, omosessualità, omicidio, cullata dalle canzoni di radio e televisione — **Commedia drammatica**
Ore 16; 16,45; 18,36; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Furia cieca, di Philip Noyce, con Rutger Hauer, Tim Matheson, Daniel Grodnik. Non vietato — Rimasto cieco nel Vietnam, il prode Bill vendica in maniera incredibile l'uccisione da parte di gangster biscazzieri della moglie d'un vecchio commilitone in difficoltà — **Avventuroso**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo — **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, agguerrito e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga — **Poliziesco comico**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Marina, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più falsa e bella come il pavone che le offre una strabiliante mascheratura — **Commedia**
Ap. 15,15. Film ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521

L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.788

Arma letale 2, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, stavolta in lotta aperta contro spacciatori di droga asserragliati nel consolato sudafricano — **Poliziesco**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 66 ☎ 749.2907

Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile — **Drammatico**
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Salvio 77 ☎ 287.187

Indio, di Anthony M. Dawson, con Marvin Hagler, Francesco Quinn, Brian Dhenney. Colori. Non vietato. — **Avventura**
AMBRA RAGAZZI: **La bella addormentata nel bosco** e **Paperino a caccia di miele**. Orario: 15 e 17
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2312

Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema — **Commedia drammatica**
Ore: 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 436.560

Mary per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. — **Drammatico**
Orario: 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vandalino 6 ☎ 748.2362

Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nicole Kidman. Prod. australiana. Non vietato — Un naufrago impazzito attacca marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano — **Avventuroso**
Apertura 20; ultimo 22,20 — ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171

Mary per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — **Drammatico**
SELENE RAGAZZI: **Il libro della giungla**, disegni animati di Walt Disney. Orario 15 e 17
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti. Orario: 20,45; 22,30. Ingr. L. 4000. Tessera per 5 film a scelta L. 8000.

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.045)
Ore 16 e 18 **La montagna sacra** di Alejandro Jodorowski (versione italiana); ore 22,00 **L'ultimo imperatore** (copia 70 mm, versione italiana) di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.045)
Personale di Krzysztof Kieslowski: **Breve film sull'uccidere** con Miroslaw Baka (vers. orig. con trad. sim. it.), Ore 16,30; 18,15; 20,45; 22,30. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.045)
Ore 16 e 18 **La montagna sacra** di Alejandro Jodorowski (versione italiana). Ore 22,30 **L'ultimo imperatore** (copia 70 mm, versione italiana) di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible])
Un pesce di nome Wanda, con John Cleese, Kevin Kline. Ore 16; 18; 20; 22,15

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.131)
La bella addormentata nel bosco, di Walt Disney. Colori. Orario: 14,50; 16,20; 18,10; 20; 21,50.

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Vedi teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
Marrakech Express, con Diego Abatantuono. Colori. Orario: 20,30; 22,30.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
All american girls (Tutte le pornostar d'America) con Vanessa Del Rio (An american production). Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Amore dal vivo, Jennifer West, Rhonda Jo Petty - **Anal erotic party**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Teenies extrem 18. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2365)
Hardcore trans - Sado painful perversion 1ª visione nazionale. Colori. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Seka in calore... Dove vuoi quando vuoi, con Seka, L. Carrol, T. Flynn. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.974)
Fulvia e le sue bestie, Teresa Orlowsky, Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Hardcore trans 1ª visione nazionale. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 566.15.25)
Caffè the o me... Anal torture - Orge segrete e animalesche di una zarina ingorda - La signora in calore e il marinaio affamato. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6651)
Ogni volta di più allo zoo - Anal double pleasure. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.885)
Inviti carnali, Nina Van Stoppen, Eric Straub. 1ª visione. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.795)
Il sapore perverso del piacere carnale, Sharon Kane, Sharon Mitchell. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Momenti bestiali della vicina di casa - Anal blue extasy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Buozzi 8, ☎ 530.353)
La moglie orientale, Lili Marlene, Mariko, Paul King, Harris Blair. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30.

FUORI CITTA'

CUORGNE'
MARGHERITA: Palombella rossa.
PERONA: Alibi seducente.

GRUGLIASCO
ROMA: Indiana Jones e l'ultima crociata. Ore 20-22,20.

IVREA
BOARO: Batman.
POLITEAMA: Indiana Jones e l'ultima crociata.

MONCALIERI
KING KONG: Leviathan, or.: 16,50-18,40-20,35-22,30.

MONTANARO
VITTORIA: Morbosi capricci di Lisa

NONE
EDEN: Cimitero vivente.

ORBASSANO
MODERNO: 007 vendetta privata.

PEROSA ARGENTINA
PIEMONT: riposo.

PIANEZZA
ORFEO: Scuola di polizia 6.

PINEROLO
HOLLYWOOD: 007 vendetta privata.
RITZ: Le avventure del barone di Munchausen.
ITALIA: Indiana Jones e l'ultima crociata.

RIVOLI
GIOIELLO: Poliziotto a 4 zampe.

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Asterix e la pozione magica.

SUSA
CENISIO: Cimitero vivente.

TORRE PELLICE
TRENTO: Scuola di polizia 6.

VALPERGA
AMBRA: Poliziotto a 4 zampe.

Muller, goleador del Torino

Il Toro a caccia di gol

La Juve tenta il gran colpo contro il Genoa

Con le le grandi sfide Napoli-Inter, Genoa-Juventus, Milan-Roma e Fiorentina-Sampdoria riprende domani il campionato di serie A, interrotto la settimana scorsa per la partita dell'Italia contro il Brasile. I bianconeri, reduci dalla vittoria in Coppa Uefa a Parigi, tentano un bis in Liguria. Al San Paolo di Napoli si gioca una importantissima gara-scudetto. Trapattoni, se riuscirà a spuntarla, segnerà sul proprio carnet i mille punti «personali» ottenuti nel corso di una carriera straordinaria.

In serie B, il Torino capoclassifica solitario, ospita il Parma. I ripetuti successi del granata al Comunale hanno creato tra i tifosi il complesso del trionfo: non si vuole soltanto la vittoria, ma si pretende la «goleada». Non ci si chiede se il Toro batterà l'avversario, dal momento che la sconfitta degli emiliani è data per scontata, ma quante reti riusciranno a segnare Muller e i suoi compagni. Il Torino, dominatore della serie cadetta, va dunque in cerca di record davanti a un pubblico che mai come in questo periodo è stato folto e appassionato. Naturalmente, l'allenatore Fascetti getta acqua sul fuoco rammentando che non sempre può essere festa e che, ogni domenica, il pericolo è appostato dietro l'angolo. In campo ci sarà anche Enzo: il ricorso della società contro la sua squalifica è stato accolto dagli organi federali.

SERVIZI A PAG. 23 e 24

Senna, favoritissimo in Giappone

F.1 (tv2 4,45) duello all'alba

SUZUKA ● Ancora e sempre Senna. Nell'ultima sessione di prove ufficiali del Gran Premio del Giappone, il pilota brasiliano, con una macchina straordinariamente a punto, ha ottenuto un tempo letteralmente strepitoso (nuovo record della pista) distaccando di oltre un secondo l'ormai detestato compagno di squadra Prost e di due i ferraristi Berger e Mansell entrambi frenati da problemi meccanici.

Senna è, a questo punto, più che mai il favorito per la vittoria, una vittoria che non deve mancare se vuole giocarsi con Prost, nell'ultima gara della stagione (Gran Premio di Adelaide in Australia), il titolo mondiale.

Alle spalle dei primi un gruppetto di italiani guidato da Patrese (5°) davanti a Nannini (6°), Modena (9°) e Larini che con il decimo posto ha ottenuto il miglior piazzamento di sempre della Osella.

SERVIZIO A PAG. 25

STAMPASERA

N. 281. SABATO 21 OTTOBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Imputata per la nube la Servizi Industriali

ORBASSANO

Il pretore Anna Maria Ronchetta interrogherà lunedì il presidente dell'Azienda

TORINO ● Se non interverranno fatti nuovi (e se gli avvocati non chiederanno un rinvio), lunedì prossimo il pretore Anna Maria Ronchetta interrogherà Luigi Sommavilla, presidente della Servizi Industriali. Non appena il dottor Franco Marletti ha consegnato la perizia chimica che indica l'azienda per lo smaltimento dei rifiuti quale responsabile della nube che appesta periodicamente Orbassano e dintorni, infatti, è partito il mandato di comparizione.

Nei giorni scorsi l'inchiesta del pretore Guariniello, sulle possibili lesioni procurate ai lavoratori dello scalo intermodale di Orbassano — il primo round si era concluso con l'invio di avvisi di garanzia a Sommavilla e all'amministratore delegato della Servizi, Vincenzo Tattolo —, era confluita in quella della collega. Che cosa deciderà, dopo l'interrogatorio, la dottoressa Ronchetta, che non ha mancato di notare come *«l'azienda si sia sempre mostrata disponibile ad apportare tutte le modifiche che i periti e i tecnici hanno, di volta in volta, consigliato»*? Si passerà ai rinvii a giudizio oppure no? Su tutta la vicenda, intanto, incombe l'entrata in vigore del nuovo codice, con il rimescolamento di carte e i ritardi che si porterà sulla scia.

La nube-story sembra aver raggiunto, così, un punto fermo. La prima, clamorosa, comparsa la fa verso la fine dell'inverno scorso: cinquanta lavoratori dello scalo ferroviario, nella settimana tra il 6 e il 12 marzo, sono costretti a ricorrere al pronto soccorso del San Luigi. Ma la puzza è storia vecchia. Già il 2 ottobre '87 un gruppo di medici di Beinasco scriveva all'Usl e al sindaco per denunciare casi di malore, nausee, bruciore agli occhi e irritazione alle vie respiratorie.

Sono trascorsi pochi mesi e ancora non si è spenta l'eco della polemica sui bidoni Zanoobia che si dovevano smaltire all'Ecolinea di Leinì e poi, ritenuta inadeguata una struttura come quella, troppo vicina alle case, finiscono alla Servizi Industriali, del gruppo Texeco. Da allora in poi è un continuo *match* tra gli abitanti di Orbassano e Beinasco, riuniti in un agguerrito comitato per l'ambiente e la Servizi che respinge ogni accusa. I tecnici delle Ussl di Orbassano e Grugliasco (nonché quelli delle ferrovie e della Castalia, l'azienda che deve provvedere allo smaltimento del carico Zanoobia) vanno, intanto, a caccia di campioni: l'aria è analizzata e vi si rileva un cocktail di sostanze che *«potrebbero»* essere nocive. La battaglia si sposta sulle concentrazioni di questi composti: nella media, sotto la media, superiori alla media.

Ma chi è il responsabile? In circa cinque mesi di accuse vengono fatte le ipotesi più disparate: dal collettore del consorzio Po-Sangone, alla fornace che sta accanto alla Servizi Industriali, alle vasche di batterioni mangia-rifiuti dell'azienda, ad una conceria che lavora poco lontano, al camino dell'inceneritore dell'ospedale San Luigi, in una ridda d'ipotesi, tutte con la pretesa dell'incontestabilità. Poi, per circa tutto il mese d'agosto, nessuno parla di puzza e la nube sembra sgonfiarsi. Ma il 20 settembre si ricomincia. E' ancora nelle ore notturne che *«l'acre e fastidioso odore»* si fa sentire dai ferrovieri. I sindacati passano subito all'azione: chiedono che vengano di nuovo distribuite le mascherine di protezione e che, allo scalo, ritorni l'unità sanitaria mobile di controllo, inviata, in primavera, dalla *direzione delle Ferrovie* dello Stato. Tre giorni fa, infine, una ventina di tranvieri del deposito del Gerbido finisce al pronto soccorso del San Luigi. I sintomi sono i soliti: nausea, vomito, difficoltà di respirazione.

Daniela Daniele

ALTRO SERV. A PAG. 13

Topolino e Walt Disney sbarcano in Urss

MOSCA ● La «perestrojka» apre le porte a Topolino: anche i sovietici potranno presto comperare all'edicola gli album di Topolino in russo, grazie ad un'impresa congiunta tra una rivista moscovita e una società danese del gruppo Walt Disney, la Guttenberghus.

Gli album con il simpatico topo e compagni che parlano la lingua di Puskin e Tolstoi usciranno quattro volte all'anno editi dalla casa che pubblica la rivista «Cultura fisica e sport». Secondo quanto riporta «Trud», il giornale dei sindacati, ogni album sarà stampato in 200 mila copie e si venderà a un rublo e mezzo (circa 2800 lire). Si prevede che gli album di Topolino andranno a ruba e la tiratura iniziale sarà successivamente aumentata.

La questione dei diritti di autore aveva finora impedito la pubblicazione di Topolino in Unione Sovietica, ma l'apertura di Gorbaciov al sistema delle «joint venture» internazionali ha permesso di trovare la soluzione. Dopo gli album, i sovietici potranno vedere anche i cartoni animati di Walt Disney, con i sottotitoli in russo.

DALL'ARGENTINA

Emigrante torna a Candia vice-ministro

Livio Luciano Forneris

TORINO ● Il sottosegretario allo Sport del neocostituito governo argentino, Livio Luciano Forneris, 42 anni, nativo di Candia, è in Italia in questi giorni per una visita di carattere privato. Figlio di un falegname, ha conosciuto l'emigrazione in Argentina all'età di tre anni. Ha studiato a Mendoza all'Istituto superiore di educazione fisica, dove è diventato amico del presidente Carlos Saul Menem.

Secondo Forneris — che parla un ottimo piemontese — l'Argentina si appresta a conoscere un periodo di rinascita. *«In 90 giorni* — spiega il sottosegretario — *l'inflazione è scesa dal 300 al 4,5 per cento. La promessa del presidente Menem è di arrivare a fine anno all'1-2 per cento. La gente sta riacquistando la fiducia»*. Una situazione che secondo il sottosegretario potrebbe favorire il rientro dei figli dei vecchi emigranti, fuggiti dall'Argentina perché incalzati dall'inflazione.

SERVIZIO A PAGINA 9

GROTTESCA VICENDA A TORINO

Coppia di amanti finge un sequestro per spillare soldi e imbrogliare il marito

TORINO ● Una donna di 29 anni ha simulato il sequestro, facendosi aiutare dall'amante, un pensionato di 59 anni. In questo modo la giovane (che si era fatta trovare legata e imbavagliata nei pressi di una chiesa), sperava di giustificare in qualche modo la scappatella da casa che durava da nove giorni, dopo inutili tentativi di estorcere un po' di denaro al marito, una guardia giurata di 44 anni.

Ieri mattina il crollo di tutta la grottesca storia, nella caserma dei carabinieri di via Valfrè. Gli uomini del Nucleo operativo stavano interrogando la coppia di amanti, quando la donna non ce l'ha fatta più a reggere l'assurda messinscena ed ha raccontato tutti i particolari della vicenda.

Savina Conte, la finta sequestrata, con residenza a Livorno Ferraris (Vercelli), è finita così in carcere con l'accusa di simulazione di reato. Solo «fermato» invece il maturo spasimante, Mario Gazzera, celibe, domiciliato in via Cravero 55, nei pressi di Regio Parco, poco distante dal luogo dove i militari dell'Arma avevano trovato la donna, legata.

In corso Mamiani, vicino alla chiesa San Gaetano da Thiene, la «finta sequestrata» era stata notata da u no pattuglia dei carabinieri del Nucleo Oltredora. Era seduta sul marciapiede, sembrava in stato di choc. Piedi e mani erano legate con un nastro adesivo da pacchi, sulla bocca un grosso cerotto. Slegata e soccorsa, la donna veniva portata all'ospedale San Giovanni Bosco. Riavutasi dal trauma, cominciava a raccontare la storia del rapimento, indicando un possibile mandante: un ex amico che forse voleva vendicarsi di vecchi sgarbi. Una telefonata ai carabinieri di Livorno Ferraris confermava in parte la vicenda.

Il marito della donna aveva effettivamente presentato denuncia di scomparsa, sabato 14 ottobre, dopo che la moglie mancava da casa da due giorni. L'aveva convinto, «ma non del tutto», un messaggio anonimo. Nella busta recapitatagli a casa c'era la foto della moglie, legata e seduta su un divano, e la richiesta di una somma di denaro. Ma chi poteva mai chiedere soldi?

Infine la verità. Appurato che l'uomo indicato dalla Conte non c'entrava, si arrivava all'abitazione del Gazzera. Qui venivano trovate corde e cerotto usati per legare la donna, e una macchina Polaroid, usata molto probabilmente per scattare le istantanee.

Ivano Barbiero

Savina Conte e Mario Gazzera, i protagonisti del falso sequestro

FLASH

UNA MOSTRA CON L'ITALA

DA OGGI FINO AL 15 NOVEMBRE AL MUSEO DELL'AUTOMOBILE SO NO ESPOSTE LE FOTO E L'«ITALA» CHE HA RIPETUTO, IN 60 GIORNI, IL MITICO VIAGGIO PECHINO-PARIGI DEL 1907

L'EX PRESIDENTE E SIGNORA IN TOURNEE NEL SOL LEVANTE

Reagan come Maradona, quattro miliardi per un'esibizione davanti ai giapponesi

WASHINGTON ● Da un punto di vista strettamente economico, la carica di presidente degli Stati Uniti d'America sembra rendere di più dopo la conclusione del mandato: fra gli «ex» ancora in vita e attività, l'esempio di Ronald Reagan (e signora) è, in tal senso, il più eclatante e, per molti americani, al limite dello scandalo.

L'ultimo episodio di sfruttamento economico della propria immagine da parte dei coniugi Reagan non è stato infatti molto gradito: per un viaggio in Giappone, ospiti del governo e del Fujisankei Communication Group, in cambio di un paio di discorsi, qualche intervista e della presenza a una serie di cerimonie la coppia ha incassato un onorario di due milioni di dollari, 3 miliardi e 700 milioni di lire.

A parte che, come è stato osservato, si tratta di 400 mila dollari in più del guadagno totale di Reagan in otto anni di Casa Bianca, il viaggio-show di Ronald e Nancy nel Paese del Sol Levante è costato una cifra considerevole anche ai contribuenti americani. Solo gli uomini dei servizi segreti addetti alla protezione di Reagan e degli altri ex presidenti (Nixon, Ford, Carter e la vedova Johnson) rappresentano in bilancio una «voce» attorno ai 12 milioni e mezzo di dollari l'anno.

Ma mentre Nixon e Carter hanno dimostrato dignità e buon gusto nel loro ruolo di «ex», e Ford, presente in diversi consigli d'amministrazione, incassa circa 700 mila dollari l'anno, Reagan e consorte sembrano proprio esagerare: l'ex attore e presidente chiede 50.000 dollari a discorso, Nancy 35.000. E per i libri e le «memorie», fra l'altro scritti da altri, fioccano i milioni. In fatto di denaro, gli americani non sono molto moralisti: ma a tutto c'è un limite...

Francoforte, il sindaco salva il quartiere a «luci rosse»

Gli ex amministratori cittadini
(i cristiano-democratici della Cdu)
avevano sfrattato i sexi-shop
per trasferirli in periferia.
Ma la nuova giunta non è d'accordo

FRANCOFORTE ● Ha rischiato lo sfratto senza proroga, ma l'ha passata liscia e resta dov'è: il quartiere a luci rosse di Francoforte non trasloca, anche se si trova al centro di una piccante inchiesta. E questa volta non si tratta solo dei boss locali perché gomito a gomito con proprietari dei bordelli e dei vari sexi-shops ci sono gli ex amministratori cittadini, esponenti della Cdu (l'unione cristiano-democratica).

Infatti, il governo conservatore (che ha retto Francoforte fino a pochi mesi fa) aveva deciso, sindaco in testa, di risanare il quartiere della stazione, notoriamente zona off-limits per i bene educati e per tutte le persone di provata moralità. Solo drogati, prostitute e travestiti entravano nel ghetto, ma in realtà non lo disdegnavano neppure i turisti avvisati dalle agenzie di viaggio e men che meno stavano alla larga gli uomini d'affari della city.

Gli amministratori francofortesi avevano preso accordi segreti con i boss della stazione e, per convincerli ad abbandonare la zona del centro, avevano ceduto loro un terreno alla periferia Est della città. Scopo: la costruzione di un enorme «eros center». Una ritirata bella e buona, finanziata dal Comune «per il bene della collettività». La delicata operazione, senza precedenti nella politica comunale della Rft, fu condotta dai rappresentanti del Comune con la convinzione d'essere in un vicolo cieco: potevano forse permettere che la città di Goethe fosse insozzata dai magnaccia della stazione? Non c'era scelta. Così, pur temendo che in qualche modo la loro azione potesse venir interpretata come favoreggiamento della prostituzione (punibile, secondo il codice penale tedesco, con pene che vanno fino a tre anni di carcere), continuarono le trattative in gran segreto. Finché il sindaco Wolfram Brück decise di passare alle vie di fatto e a marzo, tre giorni prima delle elezioni comunali, concesse i permessi di costruzione per tre discutibili edifici. Dotati di ogni confort: 211 appartamenti ed un centro di poliservizi. Intanto i *Puffs* (così sono chiamate volgarmente in tedesco le case chiuse) erano stati chiusi con ordinanza comunale, nonostante il ricorso di Willi Schütz, il rappresentante della categoria, al tribunale amministrativo dell'Assia. La coscienza degli amministratori riposava finalmente in pace: il grande *Puff* alla periferia di Francoforte aveva infatti trovato un nome pronunciabile. *Allgemei-ne Almosenkasten*, cioè pressappoco «case della misericordia», le fondazioni di medioevale tradizione che fino al secolo scorso offrivano asilo e protezione alle fanciulle bisognose, occupandosi dell'assistenza sociale.

Sotto questo nome il progetto decollò e l'appalto, ironia della sorte (o malizia degli impresari, anch'essi di credo Cdu?) andò ad una società che si chiamava Properzio, come il poeta latino dell'amore. La Properties Ltd., esemplare di puntualità ed efficienza tedesche, è arrivata a metà dell'opera. Peccato che nel frattempo al posto della giunta Cdu ce ne sia una «rosso-verde» ed il sindaco socialdemocratico Volker Hauff, dopo un giretto nel quartiere della stazione, abbia dichiarato che i bordelli devono restare nella tradizionale zona davanti alla stazione centrale, mentre il rappresentante dei Verdi, Lutz Sikorski, ha proposto che le «case della misericordia» vengano adibite a pensionati studenteschi.

Paola Campana

La torre del duomo di Francoforte ormai superata dai grattacieli nel paesaggio della metropoli

MONSIGNOR SODANO RICEVUTO AL CREMLINO

L'arcivescovo ospite di Gorbaciov

Ha consegnato al presidente del Soviet un messaggio del Papa

Al centro dei colloqui
la drammatica situazione libanese,
ma si è discusso anche
dei nuovi rapporti Mosca-Vaticano
e sui cattolici sovietici

MOSCA ● L'arcivescovo Angelo Sodano è stato ricevuto ieri al Cremlino da Michail Gorbaciov, cui ha consegnato un messaggio del Papa attinente alla grave situazione libanese. Il leader sovietico ha illustrato all'emissario della Santa Sede le iniziative di pace bilaterali e multilaterali e ha assicurato che i voti espressi dal Santo Padre nel messaggio saranno tenuti in considerazione nella prosecuzione degli sforzi tesi a promuovere una soluzione politica per il conflitto libanese. Gorbaciov ha al contempo colto l'occasione per ribadire il proposito di incontrare il Pontefice durante la sua prossima visita a Roma.

Una storica scadenza del resto per la quale è già stata fissata la data (1° dicembre) e persino l'ora (le 11 del mattino), e che è stata confermata da Sodano: «A quel che mi risulta Sua Santità e il presidente del Soviet Supremo dell'Urss avranno un incontro».

Durante il colloquio di ieri, come riferisce la «Tass», si è discusso brevemente anche dello scambio di messaggi avvenuto fra Gorbaciov e Giovanni Paolo II ed è stato preso atto con soddisfazione della crescente comprensione che informa i rapporti fra il Cremlino e la Santa Sede.

Monsignor Sodano ha da parte sua parlato di forme specifiche attraverso cui intensificare il dialogo bilaterale e ha posto l'accento sui problemi connessi alla pratica religiosa da parte dei cattolici sovietici.

Mostrando interesse nelle questioni sollevate dall'inviato papale, Gorbaciov ha condiviso le valutazioni sulla situazione religiosa in atto in Urss e ha sottolineato il rapido consolidamento della consapevolezza della popolazione in questa fase cruciale della perestrojka. Lo stato sovietico, ha sottolineato, desidera che i credenti, i non credenti e le varie chiese e confessioni esistenti nel Paese sviluppino relazioni buone e vicendevolmente rispettose.

Riferendosi alla visita che compirà a Roma a fine novembre, il leader sovietico ha detto al suo ospite: «Lei può riferire che da parte mia spero di parlare di pace, della casa comune in cui viviamo, della nostra comune responsabilità per il suo destino e delle questioni specifiche più essenziali».

Successivamente monsignor Sodano, segretario del Consiglio vaticano per gli affari pubblici della Chiesa, si è incontrato col ministro degli esteri Eduard Shevardnadze. La conversazione è ruotata attorno agli argomenti affrontati dall'arcivescovo con Gorbaciov.

«Le due parti — nota la "Tass" riferendo del colloquio — vogliono sfruttare pienamente le possibilità offerte dalla crescente comprensione e interazione fra l'Urss e il Vaticano. Questa interazione è parte di un processo europeo: essi sperano di lavorare insieme per contribuire alla soluzione dei problemi globali dai quali dipende la stessa esistenza dell'umanità». Sulla situazione libanese, «discussa in dettaglio», è stato rilevato che sussistono motivi di preoccupazione, nonostante alcuni segni incoraggianti, come la tregua.

Shevardnadze e Sodano hanno commentato favorevolmente le iniziative della «Commissione di mediazione tripartita della lega araba» per il raggiungimento, attraverso mezzi pubblici, di soluzioni in grado di garantire un pacifico e stabile sviluppo del Libano, come stato sovrano.

L'arcivescovo durante il colloquio, ha rilevato che i nuovi approcci sovietici riscuotono la comprensione e l'appoggio del Vaticano. Da parte sua Shevardnadze ha sottolineato che in Urss è in atto un energico processo per il modellamento di uno stato di diritto e che nell'ambito di tale processo verrà adottata una legge sulla libertà di coscienza e di culto.

Sodano (a sin.) e Gorbaciov

EGOR LIGACIOV

«Non sono nemico della perestrojka»

MOSCA ● Egor Ligaciov, considerato a torto o a ragione il più accanito oppositore del leader sovietico Mikhail Gorbaciov e il massimo esponente dell'ortodossia, ha dichiarato di non essere né l'uno, né l'altro. In una lunga intervista pubblicata da un settimanale sovietico, il dirigente del pcus ha affermato: «Io e Mikhail Sergeevic siamo giunti al Comitato Centrale con le stesse idee e continuiamo a condividerle».

Parlando della situazione politica, Ligaciov ha escluso che si possa giungere al pluripartitismo e ha ribadito che «lo Stato multinazionale deve reggersi sul sistema a partito unico, il partito comunista». La perestrojka ha ottenuto ampi successi — ha proseguito l'esponente del Politburo — sottolineando che la conquista maggiore è il coinvolgimento di milioni di persone nella gestione della cosa pubblica.

In generale, ha rilevato Ligaciov, il processo di ristrutturazione procede molto più a rilento di quanto ci si aspettasse ed è ormai chiaro che la sua completa attuazione richiederà un periodo molto lungo: «Mi rendo conto — ha detto l'esponente comunista — che queste mie affermazioni non mi renderanno più popolare, ma è meglio essere realisti».

Per quanto riguarda l'economia, Ligaciov ha ripetuto che «non si può modernizzare il socialismo e introdurvi elementi capitalistici», ma — ha aggiunto — se non vengono intaccate le fondamenta del sistema, si possono accogliere forme economiche sperimentate all'estero. Ligaciov pensa che l'introduzione della proprietà privata danneggerebbe il socialismo: «Ci porterebbe a una maggiore stratificazione sociale e minerebbe la stabilità politica del nostro Paese».

QUESTA VOLTA SONO APPARSI IN SIBERIA

Intasati dagli «Ufo» i cieli dell'Urss

MOSCA ● Gli extraterrestri sembrano aver eletto l'Unione Sovietica a meta dei loro viaggi esplorativi sul pianeta Terra. Dopo gli incontri ravvicinati di cui i mezzi di comunicazione ufficiali hanno dato notizia nei giorni scorsi, oggi viene segnalato un avvistamento a Omsk, nella Siberia occidentale. La sera del 17 ottobre centinaia di persone hanno visto un oggetto volante non identificato simile a una grande palla luminosa — riferisce il quotidiano «Sotsialisticeskaya Industriya» — citando, fra tutti i testimoni oculari, quello più autorevole, il sindaco Vladimir Loginov: «Prima di tutto voglio precisare che i radar non hanno individuato l'oggetto. Quello che dirò è quindi basato sulle mie osservazioni personali. Si spostava a una quota di diversi chilometri, era una palla luminosa grande una volta e mezzo la Luna. Sembrava emanare quattro fasci di luce paralleli e ad angolo con la superficie».

L'ufo è rimasto nel campo visivo degli abitanti di Omsk per quasi cinque minuti e a un certo punto si è abbassato sull'aeroporto. Poi le luci si sono spente all'improvviso e intorno all'oggetto si è creata una specie di turbolenza. «Ha preso a muoversi velocemente da Nord-Ovest a Est — ha concluso il sindaco — e l'hanno visto anche i piloti di una base aerea. Abbiamo passato immediatamente le informazioni ai nostri colleghi della regione di Altai, verso la quale l'Ufo si dirigeva, e dopo cinque minuti l'hanno avvistato anche loro. Questo significa che aveva coperto la distanza di 600 chilometri a una velocità di quasi 7000 chilometri l'ora». Il corrispondente del giornale avvalora l'ipotesi degli extraterrestri.

IN CINA

Dopo il sisma 50.000 senza tetto

PECHINO ● Undicimila case distrutte e 50.000 contadini rimasti senza tetto: queste le cifre ufficiali per quanto riguarda il bilancio dei danni causati dal terremoto che nella notte fra mercoledì e giovedì ha interessato le province di Shanxi e Hebei, nella Cina settentrionale. Il numero dei morti e dei feriti, rispettivamente 29 e più di 150, non ha subito modifiche. I superstiti, costretti a trascorrere la seconda notte all'addiaccio o in ripari di fortuna, con una temperatura piuttosto rigida, hanno raccontato di essere stati salvati dalla scossa che nella serata di mercoledì li aveva messi allarme, inducendoli a uscire di casa. A Bucuun, un villaggio di 1200 anime distante 200 chilometri da Pechino, tutte le costruzioni sono crollate (la scossa più forte ha raggiunto i 6,1 gradi della scala Richter).

Teatro: la prosa vince nelle preferenze a Torino

Pirandello sopra tutti

Anche la lirica di Giuseppe Verdi e i famosi balletti di Ciaikovski continuano ad avere buon successo. Gli impiegati sono i più affezionati frequentatori delle platee torinesi

Pirandello, Verdi e Ciaikovski hanno tenuto banco durante la scorsa stagione teatrale torinese. Tre generi diversi (prosa, lirica e balletto), tre tipi di pubblico diversi, anche se naturalmente il ricambio è continuo e gli amanti del bel canto non hanno disdegnato drammi, commedie, balletti così come i frequentatori dei teatri di prosa spesso si univano agli habitués del Regio. Pare che i più grandi appassionati di teatro, soprattutto di teatro lirico, siano gli impiegati, seguiti dai pensionati e dai liberi professionisti. Probabilmente agevolati dalle svariate possibilità d'abbonamento, uniscono spesso e volentieri la serata mondana all'occasione culturale.

A differenza del pubblico più giovane — sempre meno interessato al look dei vicini, ma più esigente e in genere culturalmente preparato — per loro vestiti e toilettes diventano importanti quasi quanto la bontà dello spettacolo. In fatto di programmazione poi «grande autore con grandi interpreti» si rivela ancora la formula vincente. Lo dimostra una rapida panoramica sull'andamento stagionale.

«La forza del destino», il drammone verdiano di cui lo scorso anno sono state eseguite nove recite (una in meno rispetto al calendario iniziale per via degli scioperi dei lavoratori dell'ente lirico) ha raccolto nella sala del Regio 15.583 spettatori, battendo le «Nozze di Figaro», risultate seconde con oltre 12.000 fans. Inaspettato invece il «terzo posto» di Woyzeck, mentre per la Manon Lescaut, penalizzata dalle recite dimezzate, ci sono stati circa 1500 spettatori a serata. Certamente influenza questi dati il vincolo degli abbonamenti che di volta in volta prevede un preciso forfait di prezzi e spettacoli. Secondo le statistiche dell'annuario dello spettacolo (aggiornate all'87) i torinesi hanno investito in attività teatrali e musicali più di 11 miliardi; complessivamente sono state 3143 le rappresentazioni approdate in città.

Fra le opere che tirano di biglietteria, accanto ai classici del melodramma c'è stato (sorpresa) il balletto, «Ciaikovski Fantasy», un po' per la musica, un po' per Bortoluzzi, ha venduto più di 3000 biglietti di botteghino e ha registrato calorosi consensi di pubblico.

Per quanto riguarda il teatro di prosa, i dati dello Stabile confermano a loro volta il successo della programmazione classica e degli artisti già da tempo affermati.

La trilogia del «Teatro nel Teatro» di Luigi Pirandello (Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a modo suo, Questa sera si recita a soggetto) è stata rappresentata in tre settimane consecutive. Prodotta dal Teatro Stabile di Trieste, regia di Giuseppe Patroni Griffi, presentava un manipolo di attori di primo piano: Ilaria Occhini, Mariano Rigillo, Giovanni Crippa, Laura Marinoni e Vittorio Caprioli. Successo più che scontato, oltre 24.000 presenze all'Alfieri.

Re Ubu si è presa l'ennesima rivincita sull'infausto (e storico) debutto parigino. Al Carignano l'opera di Alfred Jarry, con Walter Chiari e Magda Mercatali, regia di Ugo Gregoretti, ha incontrato i gusti dei torinesi. Merito anche degli attori di legno della compagnia di marionette «I Piccoli di Podrecca».

«I gioielli indiscreti» all'Adua

Spettacoli di successo sono stati — confermando sempre la predilezione per i classici — la Mirra di Vittorio Alfieri, regia di Luca Ronconi, e la tragedia shakespeariana Antonio e Cleopatra, con Massimo De Francovich e Valeria Moriconi. Anche quest'anno «col concorso del pubblico che gentilmente si presterà e delle Signore e dei signori» la stagione del teatro riprende. Ancora con Pirandello: «Non è poco, ma basterà così».

Paola Campana

ATTORI DI LEGNO

legàti dai fili, docili e ubbidienti sogno e fantasia di bambini

All'«inventagiochi» il tè e le marionette

In vicolo San Lorenzo 1/d: tutti invitati a vedere e a bere (gratuitamente)

I pupi siciliani, gli antenati dei burattini

I «pensieri del tè» sono alle cinque del pomeriggio all'«Inventagiochi». L'ingresso è libero (e gratuito). Tutti sono invitati a partecipare: si vede il teatro dei burattini ed è un'occasione per la merenda. La cooperativa artistica di vicolo San Lorenzo 1/d offre il tè a tutti coloro che si trovano a passare, a quanti incuriositi hanno voglia di fermarsi per una parentesi fuori dal comune.

In città l'«Inventagiochi» è noto soprattutto per le marionette e per gli spettacoli di animazione. Leader della compagnia teatrale (e presidente della cooperativa) è Augusto Grilli, un tempo ingegnere, ma da oltre dieci anni burattinaio e marionettista, presente a numerosi festival italiani e stranieri.

Le sue marionette hanno sede stabile presso il Museo della Marionetta e si esibiscono al Teatro Gianduia e nella sala Off del Teatro Nuovo. Grilli possiede un preziosissimo esercito di minuscoli attori di legno, di gesso, di cartapesta, più di 5000 pezzi da collezione, un patrimonio per quanti si intendono di teatro di figura. Le marionette, i burattini, le ombre orientali appartennero ad artisti famosi, altri pezzi provengono da antiche collezioni e dai teatrini da camera del Settecento. Inoltre la compagnia dispone di laboratori dove costruisce gli spettacoli: scenografie, moderni burattini e marionette e i loro corredi di scena. L'«Inventagiochi» non è che uno di questi laboratori, attivo da anni soprattutto come scuola per quanti si interessano di teatro d'animazione e di pittura.

Il locale è formato da due stanze, ampie e stracolme di oggetti curiosi. Accanto ai burattini ci sono ceramiche, giocattoli antichi, vestiti della nonna, quadri, colori e mini fondali dipinti. Fra attori di legno e pennelli si avvicendano continuamente gli allievi dei corsi di pittura e di marionette tenuti dalla cooperativa. L'ambiente è simpatico, accogliente. E' un luogo di arte e di cultura, ma anche di straordinaria umanità. I bambini sono i benvenuti, nessuno ha da ridire se giocano e canticchiano e poi ci sono attività apposta per loro.

Da oggi l'«Inventagiochi» apre le porte a tutti. Questo pomeriggio si può passare per il tè o per chiacchierare senza timore e senza troppo impegno su vari argomenti, «introdotti brevemente, anzi molto brevemente per non annoiare — dice Grilli — da esperti. Il programma che abbiamo preparato va fino al 15 dicembre. L'appuntamento, per chi ha voglia di venirci a trovare, è naturalmente al venerdì, alle cinque del pomeriggio».

I «pensieri del tè» dell'«Inventagiochi» seguiranno il seguente calendario: introduzione alla lavorazione della ceramica (20/10); la lavorazione della ceramica al tornio (27/10); il teatro delle ombre (3/11); la decorazione della ceramica sottosmalto (10/11); la decorazione del tessuto (17/11); i teatrini giocattolo (24/11); il tempo libero nella terza età (1/12); l'operetta (8/12); oggetti di terracotta (15/12).

p.c.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Tra funghi e tartufi al ritmo del tango

LUCIO A VENARIA ● Via Stefanat 19 - Venaria - Tel. 493.855/495.142.

Chiuso: lunedì sera e tutto martedì.

Ambiente: rustico familiare, grande sala ristorante con possibilità di 150 coperti, con al centro il palco per l'orchestra che si esibisce ogni sera per tutti coloro che desiderano fare quattro salti. C'è pure una seconda sala per matrimoni, banchetti, riunioni conviviali. La cucina è piemontese, con simpatia per il pesce.

In menù: a mezzogiorno ricco buffet self-service di antipasti, poi funghi, tartufi, frutti di mare, fondute, sufflet, tagliolini ai funghi, spaghetti ai frutti di mare, risotti vari, agnolotti alla piemontese, brasati, carrè di cinghiale, cacciagione, branzini, orate. Tra i dolci tutti preparati in casa: la torronata, i bonnet, il flan di mele, il monte bianco.

Buon assortimento vini di etichette piemontesi, nazionali e francesi. Prezzo medio di un pasto, vini compresi, 40 mila.

Jacques Beneviste e Alessandro Meluzzi al convegno

CONVEGNO ALL'HOTEL CONCORDE

«Dove va la medicina?»

Il prof. Jacques Beneviste e Alessandro Meluzzi

«Tra fisica e biologia», il mondo della scienza deve mediare per poter raggiungere, partendo da due punti di osservazione diversi, i *«nuovi orizzonti della ricerca»*. Su questo tema si è aperto questa mattina (e si concluderà in serata) presso l'hotel Concorde un convegno organizzato dall'Istituto internazionale di psicosomatica Econatura.

Ospite d'eccezione, Jacques Benveniste, lo scienziato francese il cui studio sulla «memoria dell'acqua» è ancora al centro dello scetticismo nella comunità mondiale degli scienziati. Di grande interesse per il pubblico (quasi interamente composto di medici, fisici, filosofi e ricercatori universitari) le relazioni di Giuliano Preparata ed Emilio Del Giudice, fisici dell'Università di Milano.

«Fino ad oggi — ha osservato Preparata — *l'acqua è stata considerata come una sorta di gas denso, come un mezzo totalmente inerte. Al contrario, stiamo vedendo che l'acqua è un sistema altamente organizzato che può ricevere e trasmettere informazioni. Noi non siamo qui a dire che Benveniste ha ragione, ma che le obiezioni che gli vengono mosse a priori sono scorrette. In sostanza: confutiamo i suoi nemici»*.

Perché si è voluto questo meeting? Lo ha spiegato il presidente di Econatura, lo psichiatra Alessandro Meluzzi: *«Riteniamo che sia finito il tempo della medicina alternativa. Crediamo che sempre di più la psicosomatica si configuri come base per la interdisciplinarietà. Fino a quando non cambieremo impostazione di ricerca non potremo sapere come mai e in che modo un pensiero possa modificare l'attività dei nostri linfociti, dei nostri anticorpi e dei nostri ritmi ormonali»*.

Sulla psicosomatica Jacques Benveniste preferisce non sbilanciarsi troppo e liquida il discorso definendosi un *«materialista convinto»*. Ciò che gli sta a cuore è sottolineare, invece, lo stupore di fronte alla reazione dei colleghi scienziati alle proprie scoperte: *«Quello che colpisce è che non c'è dibattito scientifico, ma solo affermazioni alquanto superficiali»*.

d. dan.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

p. i. Giuseppe Dallolio

Anziano FIAT

Marito e padre esemplare, ne danno doloroso annuncio la moglie, i figli: **Donatella**, **Ugo** con **Gabriella** e il piccolo **Luca**, parenti tutti. Funerali lunedì 23 corr. ore 11,45 nella parrocchia San Giovanni Bosco (via P. Sarpi 117). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Carla Niori con **Lella** e **Millo** piangono l'indimenticabile amico **GIUSEPPE**.

Dirigenti Arbitrali Piemontesi, Componenti e Collaboratori Comitato Regionale Aia, Commissioni Regionali Disciplina e Medica, Presidenti Sezioni e Arbitri tutti Piemonte Valle d'Aosta prendono viva parte al dolore dell'amico Ugo.

Condomini, Residenti, Consiglieri, Dipendenti ed Amministrazione Turin Parc partecipano tutti al dolore della famiglia per l'improvvisa dipartita di

Giuseppe Dallolio
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

E' mancata

Franca Noero in Pinton

Lo annunciano il marito **Sergio** e i figli **Pier Luigi** ed **Elena**, parenti tutti. Funerali in Avigliana oggi, ore 15, parrocchia S. Giovanni.
— **Avigliana**, 21 ottobre 1989.

Dopo lunga, sofferta malattia sopportata con cristiana rassegnazione è mancata all'affetto dei suoi cari

Felicita Bisagno ved. Marsengo

Profondamente addolorati lo annunciano il fratello **Giulio** e famiglia, ed i parenti tutti.
— **Sutri**, 21 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dr. Alberto Schifone

Cardiologo

Lo piangono la moglie **Giulia**, la figlia **Giuliana** e parenti tutti. Funerali sabato 21 c.m. alle ore 14,15 partendo dalla Casa di Riposo S. Secondo per la parrocchia S. Pietro.
— **Asti**, 20 ottobre 1989.

Guglielmo e **Giuseppe Schifone** si uniscono al dolore di Giulia e Giuliana per la perdita dell'amato fratello **ALBERTO**.

La cognata **Sara** e famiglia partecipa al dolore di Giulia e Giuliana.

Antonio e **Maria** sono vicini a Giulia e Giuliana nel dolore per la scomparsa del caro zio **ALBERTO**.

Maria e **Paolo** piangono il carissimo amico e sono affettuosamente vicini a Giulia e Giuliana.
— **Asti**, 21 ottobre 1989.

Piera, Enia Peretti affettuosamente partecipano al grande dolore di Giulia e Giuliana.

Maria e **Filippo Guastamoglia** piangono con Giulia e Giuliana l'amico carissimo **ALBERTO**.

Amministratore, Condomini, Inquilini di **via Morghen 22** partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di

Odilia Notario in Re
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

Non è più con noi

Felicina Zito Laurenti

Con dolore ne danno l'annuncio il marito **Gianni** con l'adorata **Valeria**, genitori, fratelli, nonna, suoceri, cognato, cognata, nipote e parenti tutti. Un grazie di cuore alla famiglia Pregnolato ed ai dottori Comandone e Grisot. Funerali oggi ore 15 nella parrocchia Santi Pietro e Paolo.
— **Pianezza**, 21 ottobre 1989.

Serenamente è mancata

Maria Castelli ved. Bodoira

Lo annunciano le figlie **Carla**, **Lorenza**, **Adriana**, i generi **Enrico**, **Federico**, **Cesare**, i nipoti, la cognata **Luigina** e parenti tutti. Funerali sabato 21 corrente ore 14,15 nella chiesa parrocchiale di San Maurizio con partenza da Torino clinica San Paolo corso Peschiera 160 alle ore 13,30.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

Gabriella, Alberto, Giorgio, Federica e **Davide** avranno sempre un posto nel cuore per **MARIA**.

Il **Personale** degli **Ispettorati Regionale** e **Provinciale del lavoro** di **Torino**, partecipa al lutto della collega Bodoira Sommavilla rag. Adriana per la scomparsa della madre

Maria Castelli ved. Bodoira
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

Anna Franca Lanzavecchia e famiglia partecipano al lutto.

Il **Direttore** del **Compartimento Enel** di **Torino** ed i **Vice Direttori**, i **Vice Direttori** del **Centro Progettazione e Costruzione Idraulica ed Elettrica**, il **Direttore** ed i **Vice Direttori** del **Settore Produzione e Trasmissione**, i **Direttori** ed i **Vice Direttori** di **Settore**, di **Centro**, dei **Distretti** ed **Esercizi Distrettuali**, i **Capi Servizio**, i **Dirigenti** e i **Collaboratori tutti**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Carolina Saroglia ved. Piglia

madre del dott. Giuseppe Piglia, Responsabile della Segreteria Generale di Torino.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

Amici e **Collaboratori** della **Segreteria Generale** dell'**Enel** prendono parte al lutto del dott. Giuseppe Piglia per la scomparsa della **MADRE**.

E' mancata

Maddalena Rudà in Losero

Ex esercente

L'annunciano il marito **Renato**, il figlio **Pinuccio**, sorelle, fratello, cognati, parenti tutti. Funerali in Chialamberto sabato 21 ottobre ore 14,30 dall'abitazione.
— **Chialamberto**, 20 ottobre 1989.

Partecipano al dolore di Renato e Pinuccio le famiglie:
Luigi Gagliardi
Rina, Pietro Aimo Boot
Chiariglione Pecchio
Tino, Domenico Chiariglione
Antonio De Paola
Cesarin Griva
Gagliardi (Alpina)
Alfonso Garbolino Rive
Beppe Perotti
Pecchio e Querini
Silvia, Severino Rionda
Nino Vallino
Guido Vallino.

Direzione e **Personale** dell'**Istituto Bancario S. Paolo - Alba**, partecipano al dolore del rag. Remo Gattiglia e famiglia per la scomparsa del padre

cav. Luigi Gattiglia
— **Alba**, 20 ottobre 1989.

La **Direzione** ed i **colleghi** della banca **Cassa di Risparmio** di **Torino Ag.** di **Alba**, prendono viva parte al dolore di Remo Gattiglia e famiglia per la morte del padre

cav. Luigi Gattiglia
— **Alba**, 20 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Claudio Macioci

Farmacista

Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti: la moglie, la figlia con il marito, il nipote e parenti tutti.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Poltronieri

Ne danno il triste annuncio la moglie **Aurelia**, le figlie **Mariesa**, **Lidia** e **Doretta**. Funerali lunedì 23 ottobre, ore 10 presso cappella ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

Partecipano al dolore le famiglie dei fratelli **Leonello**, **Guido**, **Gino**, **Dimo**, **Carlo** e la cognata **Mafalda**. Affettuosamente vicine le famiglie **Greco**, **Ferro**, **Nerici**, **Folcarelli**.

La tua lunga malattia ci ha visti soffrire impotenti. Ora riposa nella pace del Paradiso l'anima buona del

dott. Angelo Schiavolin

anni 72

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti la moglie **Emilia Gambato**, i figli **Luciano** con la moglie **Aneta**, **Antonella** e **Paola**, la sorella **Mariateresa** e figli, parenti tutti. Un sentito ringraziamento a tutto il personale del Reparto Medicina Prima dell'Ospedale Martini per cure prestate.
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Savio

Ne danno l'annuncio la moglie **Luigia**, il figlio **Pierino** con **Annamaria**, **Michela**.
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

L'**Iveco** - **Dirigenti** e **Collaboratori tutti** - partecipa con profondo cordoglio al lutto del sig. Pierino Savio per la scomparsa del padre signor

Francesco Savio
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

E' mancato

comm. Giovanni Gallo

Ne danno il triste annuncio: nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Santhià sabato 21 c.m. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto via Tagliamento n. 9.
— **Santhià**, 20 ottobre 1989.

E' mancato

Dante Rigotti

Lo annunciano: la moglie **Carolina**, **Eliana** e tutti i suoi cari. Funerali lunedì ore 11,45 Parrocchia Gesù Buon Pastore.
— **Torino**, 19 ottobre 1989.

Agnese Nalli con **Anna**, **Maria Grazia** e famiglie partecipano commossi al lutto.

Condominio e **Amministrazione** di **corso Monte Cucco 148-150** partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancata

Edda Mariotti Vigè

Lo annunciano con dolore il marito **Renzo** la figlia **Rosella** con **Franco** la suocera. Funerali domenica 22 ottobre ore 14,45 chiesa parrocchiale in Crescentino. La salma verrà tumulata a Settimo d'Asti.
— **Crescentino**, 20 ottobre 1989.

La famiglia **Gotta** partecipa al dolore.

Partecipano al dolore le famiglie **Bonello** e **Barillari**.

RINGRAZIAMENTI

Lia e **Candida Rustichelli** sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.
— **Torino**, 20 ottobre 1989.

La famiglia **Perotti-Gardino** ringrazia tutto il personale A.S.S.T. e SIP di Torino per l'affettuosa partecipazione al dolore per la scomparsa del loro caro

Beppe Perotti

Un ringraziamento particolare al direttore A.S.S.T. di Torino dottor Gaetanino Rossi per la grande disponibilità [illegible] in questa dolorosa circostanza.
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

ANNIVERSARI

1988 [illegible]
Maria Anna Torlizzi in Magnaldi
Sempre il ricordo. **Attilio**.

dott. Lina Maina Scriva Barreca
Ti ricordano con immutato affetto **Manuela, Silvio, Sandro, Pippo**.
— **La Loggia**, 21 ottobre 1989.

1986 [illegible]
Giovanni Azzaro
Sei sempre nei nostri cuori mamma, **Roberto, Claudio, Marisa**, i nipoti, **Bruna**.

Annarita Gramignano in Ghisolfi
I tuoi cari ti ricordano sempre.
— **Torino**, 21 ottobre 1989.

1982 21 ottobre 1989
Giovanni Gastaldi
Nel pensiero di ogni giorno con amore e rimpianto infinito.